مبارك فى المانيا بعد محادثات ناجحة فى هولندا

الرئيس يلتقى مع ١٥٠ من كبار رجال الاعمال الالمان فى اكبر مدينة صناعية

ملكة هولندا تقيم مأدبة غداء تكريما للرئيس مبارك وقرينته

بون - حسين غيتة

وصل الرئيس محمد حسني مبارك مساء امس الى العاصمة الالمانية « بون » فى اول زيارة رسمية لالمانيا .. وتستغرق الزيارة ٦ ايام يزور خلالها بون ودوسلدورف وبرلين وميونيخ .

ويجرى الرئيس مبارك محادثات مع الرئيس الالماني فايتسكر والمستشار هيلموت كول . ورئيس البرلمان ورؤساء الأحزاب السياسية ..

كما يلتقى الرئيس مع ١٥٠ من كبار رجال الأعمال والصناعة والاستثمار الالمان فى مدينة دوسلدورف أكبر المدن الصناعية الالمانية .

وكان للرئيس مبارك قد عقد قبل ظهر امس فى لاهاى اجتماعا ثنائيا مع رئيس وزراء هولندا رودلوبرز استغرقت نصف ساعة .. وبدات بعدها جلسة مباحثات موسعة شارك فيها الوفدان المصرى والهولندى .. ثم التقى الرئيس بعد ذلك مع وزير الخارجية الهولندى دان فان بروك .

وقد اقامت الملكة بياتريس ملكة هولندا مادبة غداء تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته .

وقد تم اعداد برنامج امس للرئيس مبارك رغم انه يوم الأجازة الأسبوعية فى كل الأعمال فى هولندا .

والتقى الرئيس ايضا فى لاهاى مع الرئيس روبرت موجابى رئيس زيمبابوى .. وتناول الزعيمان خلال محادثاتهما عددا من القضايا الافريقية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد وصف السيد فان بروك وزير الخارجية الهولندى المباحثات المصرية الهولندية التى جرت بين الجانبين امس واستمرت نحو الساعة بانها كانت كما كان متوقعا لها ودية وصريحة وبناءة .

وقال الوزير الهولندى ان العلاقات بين بلدينا طيبة منذ امد بعيد كما ان لنا اهتماما مشتركا فيما يتعلق بالشرق الأوسط ..

واضاف الوزير فى تصريحه اننا نكن كل التقدير للدور الذى تلعبه مصر فى الشرق الأوسط والمصالحة بين الأطراف المختلفة وتقريب وجهات النظر مشيرا الى ان بلاده بوصفها عضوا فى السوق الأوروبية تحاول ان تفعل نفس الشيء وتحاول ان تساند مبادرات السلام .

البرنامج الرسمى لزيارة الرئيس لالمانيا

مباحثات مبارك مع مستشار المانيا تبدأ يوم الاربعاء

تبدأ صباح اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك وزعماء المانيا وتتناول عددا من القضايا الهامة فى مقدمتها قضية الشرق الاوسط والدعوة لعقد المؤتمر الدولى للسلام ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى كافة المجالات .

هذا وقد وصل الرئيس مبارك الى مطار كولونيا قادما من العاصمة الهولندية (لاهاى) وتوجه الى قصر جيمنش المقر الرسمى للضيافة . وجرت مراسم الاستقبال الرسمية صباح اليوم (الاثنين) بقصر هامرشميد حيث كان فى استقباله الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكا وبعد استعراض حرس الشرف بدات المحادثات بين الرئيسين المصرى والالمانى .

كما يحضر الرئيس حسنى مبارك والوفد المرافق لسيادته حفل عشاء تكريما له بقصر (اوجو ستيورج) التاريخى .

كما يتضمن برنامج الرئيس مبارك لقاءات موسعة مع اعضاء الغرف الصناعية والتجارية الذين يمثلون الشركات الصناعية بالمانيا ويجتمع واعضاء جمعية الصداقة المصرية .. الالمانية التى تضم عددا من نواب البرلمان .

ويجرى الرئيس مبارك مباحثات مع المستشار كول قبل ظهر الاربعاء يعقبها مؤتمر صحفي مشترك وجهت الدعوة لحضوره لممثلى الصحافة العالمية فى بون .

ويستانف الرئيس مبارك بعد جولته بزيارة برلين الغربية حيث يجتمع بعمدتها الجديد فالترمومبر الذى فاز بالانتخابات الأخيرة التى جرت بالمدينة ويزور المتحف المصرى فى برلين وسور المدينة ومبنى الرايخستاج (مبنى البرلمان فى عصر هتلر) ويختتم الرئيس مبارك زيارته الرسمية بزيارة ميونيخ قبل عودته للقاهرة مساء الجمعة .

وصرح السفير عبدالفتاح شبانة سفير مصر بالمانيا بان زيارة الرئيس مبارك هى الزيارة الرسمية الأولى منذ عام ١٩٧٧ .. وهى تاتي فى ظل مناخ جديد ووفاق عربى لم يسبق له مثيل منذ سنوات طويلة مضت .

والمانيا تقدر دور مصر الرائد من اجل السعي الدائم فى إقرار السلام العادل فى منطقة الشرق الأوسط .. ولذا فان الحكومة الالمانية تقدر ايضا دور الرئيس مبارك من اجل تحقيق الإستقرار فى منطقة الشرق الأوسط والاصرار الدائم من اجل الاصلاح الاقتصادى لمصر بمواجهة المشاكل المتفاقمة بحلول جذرية .

رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل أباظه
مايو
● العدد (٨١٦) ● الاثنين ٦ شعبان ١٤٠٩ هـ - ١٣ من مارس ١٩٨٩ م
MAYO WEEKLY NEWSPAPER
١٢ صفحة ■ ٢٠ قرشا

الملك فهد يفتتح المؤتمر الاسلامى بالريـــاض اليـــوم

الرياض - مجدى عبد العزيز

تبدأ بالرياض اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية ٤٥ دولة . ويستمر ثلاثة ايام ويفتتح الملك فهد المؤتمر ويراس وفد مصر فيه صفوت الشريف وزير الاعلام .

ومن ابرز الموضوعات السياسية المعروضة على اجتماعات هذه الدورة سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية فى الارض العربية المحتلة . والنزاع العربى الاسرائيلي والوضع فى مدينة القدس الشريف وموضوع التسليح النووى الاسرائيلي والمفاوضات بين ايران والعراق . وقضية الاقليات الاسلامية . والوضع فى افغانستان وامن الدول الاعضاء وتعزيز التضامن الاسلامى فى مجال مكافحة القرصنة الجوية .

وعلمت ان المؤتمر القادم لوزراء خارجية الدول الاسلامية سوف يعقد فى مصر .

صفوت الشريف

لجنة السياسات تبحث معوقات العمل فى شركات التشييد

تناقش اللجنة العليا للسياسات فى إجتماعها بعد غد « الأربعاء » المعوقات التى تعترض شركات التشييد بهدف النهوض بهذا القطاع وزيادة فاعليته فى الانتاج .

كما تبحث اللجنة اقتراح بإنشاء بنك للتنمية السياحية بهدف تطوير القطاع السياحى وخلق مناطق جذب سياحية جديدة .

ويقوم البنك بالترويج للمشروعات السياحية والمشاركة فيها .

ويشارك فى هذا البنك جميع القطاعات ورجال الأعمال المهتمة بالسياحة على المستويين العام والخاص .

كما تبحث الموافقة على نظام تملك العاملين لأسهم الشركات الاستثمارية الجديدة بتمويل من المنحة المقدمة من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية وتناقش تعديل التكاليف الاستثمارية لمشروع تحديث واعادة تاهيل شركة كيما بالخطة الخمسية ٨٧ - ٩٢ وتقييم اوضاع شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية والحلول المقترحة لاصلاح الهيكل التمويلى .

وتبحث اللجنة كذلك الخلل فى الهيكل التمويلى وعجز السيولة النقدية لشركة ترسانة الاسكندرية مما يعوق إستمرار نشاطها .

●● مسئول المانى :

مبارك من أقدر الزعامات فى منطقة الشرق الأوسط

اكد هيلموت شيفر وزير الدولة بوزارة الخارجية فى المانيا الاتحادية ان المانيا تدعم بكل الوسائل المتاحة الجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك والدبلوماسية المصرية من اجل ايجاد حل سلمى عادل وشامل لمشكلة الشرق الأوسط . مشيرا الى مجهودات مصر التى بداتها منذ فترة طويلة ومازالت تبذلها من اجل التوصل الى حل سلمى عادل .

وقد اشاد الوزير الالمانى بالرئيس مبارك ووصفه بانه من اقدر الزعامات فى منطقة الشرق الأوسط التى توجه دفة الاحداث السياسية فى المنطقة باسرها .

ووصف شيفر العلاقات بين مصر والمانيا بانها ممتازه .

١٠٠ رجل اعمال بريطانى يزورون الأقصر والقاهرة

وصل إلى القاهرة صباح امس قادما من الاقصر وفد بريطانى يضم مائة من رجال الأعمال فى زيارة للقاهرة تستغرق يومين يقوم الوفد خلالهما بزيارة لمعالم القاهرة السياحية والتاريخية .

مؤتمرات للحزب بالإسكندرية لحل مشاكل الجماهير فورا

قرر المكتب السياسى للحزب الوطنى بالاسكندرية عقد مؤتمرات جماهيرية موسعة باحياء المحافظة لحل المشاكل بقرارات فورية .

● تصريحات هامة للرئيس قبل مغادرته هولندا أمس :

أوروبا تقدر الدور المصرى فى الشرق الأوسط

لابد من حل مشكلة ديون العالم الثالث حتى يمكن تسديدها

الدول الدائنة كسبت ٧٠ مليار دولار فى عام واحد

وصف الرئيس حسني مبارك المحادثات التى اجراها خلال زيارته لبروكسل فى مستهل جولته الاوروبية الحالية بانها كانت محادثات سياسية اقتصادية .. واشار إلى انه أجرى خلالها محادثات مع ملك بلجيكا ورئيس وزرائها والمسئولين بالسوق الأوروبية المشتركة التى تتخذ من بروكسل مقرا لها .

واوضح الرئيس حسني مبارك فى تصريحات ادلى بها للصحفيين امس فى لاهاى ان محادثاته مع الجانب البلجيكي اظهرت استعداد الجانب لتوسيع علاقاتها التجارية والاقتصادية مع مصر والمشاركة فى بعض المشروعات بها .

وفيما يتعلق بمشكلة مديونية دول العالم الثالث ... اكد الرئيس حسني مبارك انها مشكلة صعبة بالنسبة لهذه الدول .. وأشار إلى ان العديد من الدول اثارت هذا الموضوع من قبل .

وقال إن دول المجموعة الاوروبية تثير الان قضية مديونية دول العالم الثالث وتقدم اقتراحات بشانها .

وأشاد الرئيس مبارك فى هذا الصدد بالموقف الذى اتخذته هولندا منذ بضعة اشهر حيث تنازلت عن جزء من ديونها المستحقة على مصر .

واشار الرئيس حسنى مبارك فى تصريحاته إلى ان مشكلة مديونية دول العالم الثالث إذا لم تجد لها حلا ستنعكس سلبيا فى المستقبل على الدول الدائنة التى ستعانى من الكساد .. وقال إنه اذا ما استمر الوضع على ما هو عليه الآن فسياتى وقت لن تتمكن فيه الدول المدينة من شراء اى شيء ولن تتمكن من وفاء ديونها .. وبالتالى فلن تكون هناك فرصة لشراء منتجات الدول الأوروبية وسيلحق بها الكساد .. واكد الرئيس مبارك فى هذا الصدد ضرورة تقديم العون لمن يعانى من مشاكل مالية لكى يتمكن بعد ذلك من سداد ديونه .

وقال الرئيس حسنى مبارك ان محادثاته التى اجراها فى بروكسل مع المسئولين فى السوق الأوروبية المشتركة تناولت الموقف السياسى والاقتصادى والظروف التى نمر بها .

الاصلاح الاقتصادى أهم

واكد الرئيس مبارك ان مصر تهتم بالاصلاح الاقتصادى اكثر من اى ظرف آخر بالنسبة للمواطن المصرى .. وقال ان المباحثات مع صندوق النقد الدولى مستمرة . ولكن اى محادثات تتعثر وتسير . ونتمنى أن تنتهى .

وعن نتائج الجولات الخارجية التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك هذا العام على الصعيدين السياسى والاقتصادى .. قال الرئيس مبارك ان العملية كلها يرتبط بعضها ببعض .. وهى عملية كاملة مؤكدا فى هذا الصدد ثقل دور مصر السياسى . ووصفه بانه « دور هام جدا » .

وقال ان هذا هو الذى يضفى على موقف مصر الاقتصادى اهمية خاصة . ويتمتع بمساندة من كل اتجاه .. فمصر بطبعها ودورها تاخذ خطا قياديا فى القضايا السياسية وتتكلم بصراحة وبكل وضوح .

واوضح الرئيس حسنى مبارك ان كل الدول الدائنة حققت مكاسب تراوحت مابين ٥٠ و ٧٠ مليار دولار فى عام واحد عندما انخفض سعر البترول ..

وقال انه كان من الاجدر ان تنظر هذه الدول بتفهم الى وضع الدول المدينة لها .

لاوساطة ولامساع

وسئل الرئيس مبارك عن وجود وساطة أوربية بين الدول الدائنة والدول المدينة او بين مصر والدول الدائنة لها .. فقال ان الدول الأوروبية لاتقوم بدور وساطة .. لكنها حين تتحدث فانها تتحدث بوصفها السوق الأوروبية ..

انشقاق خطير فى حزب العمل

٦ نواب يطلبون اعتبارهم الممثلين الحقيقيين للحزب بمجلس الشعب

الدعوة لعقد مؤتمر عام اخر للحزب بعد الانشقاق

كتبت : سهام عبد العال

ترك المؤتمر الخامس لحزب العمل الاشتراكى انشقاقا خطيرا فى الحزب !

قرر ٦ من نواب حزب العمل تقديم إخطار للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بانهم الممثلون الحقيقيون للحزب فى المجلس وطلبوا اعلان الاخطار على المجلس وقالوا ان ابراهيم شكرى وبقية نواب التحالف لايمثلون الحزب .

النواب الستة المنشقون يمثلون جبهة داخل الحزب يراسها احمد مجاهد .. وستدعو الجبهة الى عقد مؤتمر عام للحزب لاستكمال جدول الأعمال الذى لم يناقشه المؤتمر الذى انعقد فى ٩ ، ١٠ مارس .. ومن المنتظر ان ينعقد المؤتمر بعد شهر ونصف الشهر تقريبا .

ويؤكد المراقبون ان هذا الانشقاق الخطير فى الحزب يهدد بالتفجير من داخله .. ويرجعون أسباب هذا الانشقاق الى احتجاج عدد كبير من اعضاء الحزب على ما اعلنه المهندس ابراهيم شكرى من صبغ الحزب بالصبغة الدينية .. بينما برنامج الحزب هو برنامج اشتراكى اسلامى .

ويرى هؤلاء المنشقون انه لامعنى لتصنيف اعضاء الحزب مابين اشتراكيين واسلاميين .

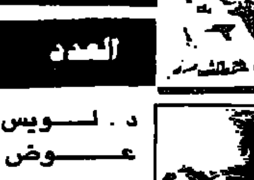
ويقول جمال اسعد عضو مجلس الشعب والأمين المساعد لحزب العمل ان التوجه الجديد الذى اعلنه المهندس ابراهيم شكرى يتناقض مع قانون الاحزاب والدستور وبالتالى يصبح حزب ابراهيم شكرى حزب الدينيين وهو حزب جديد يرفض بين صفوفه الاشتراكيين او كما وصفهم ابراهيم شكرى بالعلمانيين او التنويريين . واعلن فى المؤتمر العام ضرورة خروجهم من اللجنة التنفيذية وهدد بالاستقالة اذا لم يخرجوا .

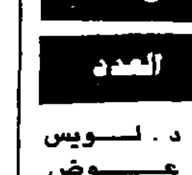
وحدث الانشقاق داخل حزب العمل بعد فوز قائمة عادل حسين رئيس تحرير جريدة الشعب وسقوط قائمة احمد مجاهد نائب رئيس الحزب باستثناء فوز حامد زيدان و د . صلاح عبدالله .. وكان من بين القائمة الذين لم يوافقوا جميع اعضاء البرلمان فقد فازت القائمة الأولى بـ ٢٨ مقعدا من بين ٣٠ مقعدا .

ابراهيم شكرى

قضية ثورة مصر تأجيلها إلى ٦ أبريل

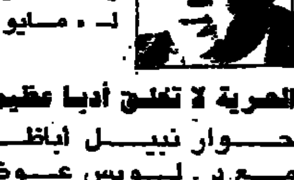
قررت محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل تاجيل نظر قضية ثورة مصر إلى جلسة ٦ ابريل لاستكمال سماع شهادة شهود الاثبات فى القضية . وكانت المحكمة قد استمعت الى شهادة العميد مهند بدر الدين بمباحث امن الدولة .











فى هذا العدد

د . لويس عوض يقول لـ « مايو » :

الحرية لا تخلق أدبا عظيما

حوار نبيل اباظة مع د . لويس عوض على الصفحة الأخيرة

مهمة نوادى أعضاء هيئة التدريس بالجامعات ليست السياسة [ص ٣]

●● فى الاحتفال بعودة طابا :

٦٠٠ دائرة تليفونية للاتصال بكافة انحاء العالم

كتب : مهدى ابو عالية

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان الاحتفال بعودة طابا الى مصر يعنى إضافة مزيد من الانجاز لتنمية وتطوير طابا بما يخدم منطقة سيناء كلها .

وقال وزير النقل إنه يجرى حاليا رفع كفاءة طريق طابا/ نويبع بطول ٦٤ كيلو وبتكاليف ٣,٩ مليون جنيه ليكون جاهزا للافتتاح اول يونيه ٨٩ . وهذا الطريق يربط منطقة طابا بالطريق الممتد من نفق الشهيد احمد حمدى حتى نويبع ويسمح بمرور الشاحنات الكبيرة بين مصر والأردن والعراق .

وكذلك تم تزويد طريق راس النقب - نويبع بطول ١٠٣ كيلو مترات بوسائل الامان ليل نهار ليعمل بكفاءة عالية بالاضافة الى طريق قلعة الجندى / الملحة بطول ٨٥ كيلو لتنمية محافظة جنوب سيناء .

وفى مجال التليفونات اضاف المهندس سليمان متولى انه يبدا تشغيل مركز الاتصالات الدولى بطابا بـ ٦٠٠ دائرة دولية للاتصال مع جميع انحاء العالم وكذلك افتتاح سنترال طابا سعة ١٠٠ خط وتوصيل التليفونات لجميع المشتركين كما تقرر زيادة عدد الدوائر الدولية التى تخدم مصر بدول مجلس التعاون العربى الأردن والعراق واليمن بعدد ١٨ دائرة .

غرامة ١٠٠ جنيه ضد رئيس التجمع

اصدرت محكمة كفر الدوار حكما بغرامة قدرها ١٠٠ جنيه ضد كل من خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع وحسين عبدالرازق رئيس تحرير صحيفة الاهالى سابقا . من المواطن عبدالسلام على ناظر مدرسة الكنائس الاعدادية بكفر الدوار ضد رئيس الحزب ورئيس التحرير بسبب ما نشرته الصحيفة من ادعاءات ضده واتهامه باختلاس مواد بناء وحديد واسمنت خاص باستكمال مبانى المدرسة .

الجو هذا الاسبوع متقلب

ينتظر ان يكون الطقس هذا الأسبوع شتويا معتدل الحرارة ، ثم ترتفع درجات الحرارة قليلا ليسود البلاد طقس دافئ بالنسبة لهذا الوقت من السنة مع احتمالات تكون شبورة مائية صباحا على بعض مناطق الوجه البحرى والقاهرة .

ويحتمل حدوث تقلبات جوية فى نهاية الاسبوع تشتد مع الرياح مثيرة للاتربة خاصة على شمال البلاد ، وينتظر ان تتراوح درجات الحرارة العظمى على الساحل الشمالى بين ١٨ و٢٥ درجة وعلى الوجه البحرى والقاهرة بين ٢٠ و٢٧ درجة وعلى مصر الوسطى والجنوب بين ٢٤ و٣٢ درجة .

اعضاء مجلس الشورى يؤكدون اهمية دعم العلاقات مع دول الكوميكون

كتبت : نورا عبد الحليم

واصل مجلس الشورى جلساته امس برئاسة د . على لطفى لمناقشة التقرير المبدئي الذى اعدته لجنة العلاقات الخارجية والشئون العربية والأمن القومى عن علاقة مصر بدول الكوميكون .

اكد اعضاء المجلس فى مناقشاتهم ضرورة الاهتمام بفتح اسواق جديدة للمنتجات المصرية لدول الكوميكون واكدوا على أهمية تكثيف علاقات التعاون الاقتصادى بين مصر وهذه الدول واشاروا إلى النتائج الايجابية التى تحققت لمصر من خلال تعاونها معها وفى مقدمتها مشروعات الحديد والصلب والسد العالى ومجمع الألومنيوم .

واكد د . عادل عز أن مصر حريصة على عدم تصدير سلعها ومحاصيلها الاستراتيجية بطريقة الاتفاقيات الثنائية حيث يقتصر دور هذه الاتفاقيات الثنائية على تصدير السلع المصرية التى يصعب تصديرها بالعملة الحرة . وانه فى حالة تصدير مصر لسلعة استراتيجية بنظام الاتفاقيات الثنائية فانه يشترط أن تقدم الدولة الداخلة فى الاتفاق من جانبها سلعة استراتيجية مماثلة لمصر .

فريقنا القومى فى تونس غدا .. والمباراة يوم الاربعاء

كتب - شريف شوقى

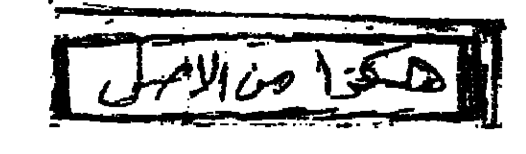
تغادر القاهرة غدا - الثلاثاء - بعثة الفريق القومى لكرة القدم الى تونس للمشاركة فى مباراة دولية ودية مع الفريق التونسى بعد غد الأربعاء .. تضم البعثة ١٩ لاعبا يتم اختيارهم اليوم من بين اعضاء المعسكر وعددهم ٢٤ لاعبا .. وتعود البعثة الى القاهرة يوم الخميس القادم .

ويقول محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب إن مباراة تونس تعتبر تجربة جيدة للفريق وسوف تعتمد خطة الاداء على الأجنحة المتسعة وهى من اصعب الطرق . ومن خلالها يمكن وبسهولة التحول الى اى خطط بديلة ، حسب اداء الفريق المنافس .

ويخلو الفريق القومى من لاعبى الزمالك الدوليين الذين يستعدون لمباراة فريقهم الأولى فى بطولة اندية إفريقيا لأبطال الدورى ، والتى ستقام يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة الدولى . امام فريق نادى الموردة بطل السودان .. وفوز الزمالك بهذه البطولة يتيح له الاحتفاظ بكاس افريقيا إلى الأبد . حيث فاز به الفريق من قبل عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٦ .

وعلى استاد القاهرة .. تقام اليوم مباراة ودية فى كرة القدم بين فريق النادى الأهلى ومنتخب مصر العسكرى . وذلك ضمن الاحتفالات بيوم المحارب .. والمباراة ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة ابتداء من الساعة الثالثة ظهرا .





هكذا من الاصل

النموذج الديمقراطى فى التعددية الحزبية



بقلم . د
رأفت خالد

شرفنى استاذى د . يوسف والى .. الأمين العام لحزبنا الوطنى .. فانابنى عنه ممثلا للحزب الوطنى الديمقراطى للمشاركة فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام الخامس لحزب العمل الاشتراكى .. التى عقدت يوم الخميس الماضى .. والحقيقة أن خطاب المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. رغم ماجاء فيه من نقاط خلاف عديدة .. إلا أن الحديث كان بوجه عام .. متزنا .. متعقلا .. ولا أود هنا أن أبين نقاط الخلاف العديدة .. ولا حتى أن أؤكد مجالات الالتقاء العديدة أيضا .. وانما أود أن أناقش مايزعمه رئيس حزب العمل من أن (التعددية الحزبية) فى مصر الديمقراطية .. هى تعددية حزبية هامشية ..

ولا أعتقد أنى فى حاجة إلى أن أؤكد بداية أن التعددية الحزبية فى النموذج الديمقراطى المصرى .. فى عهد الرئيس مبارك .. هى (تعددية حزبية حقيقية) .. أفسح لها أكبر المجال لكى تزداد فاعليتها .. وتترسخ يوما بعد يوم .. بل ولا أعتقد أن أيا منا يغالى حين نؤكد يقينا أن التعددية الحزبية فى مصر تقدم نموذجا متقدما متطورا للحياة الحزبية فى عالمنا الثالث .

وإذا كانت للتعددية الحزبية مظاهرها ومجالاتها التى لاخلاف عليها .. وأهمها حرية التعبير الحزبى .. وحرية الاعلام الحزبى .. وحرية الاجتماعات الحزبية .. وحرية الانضمام للأحزاب المعلنة .. وحرية التمثيل النيابى للأحزاب المختلفة .. والفاعلية السياسية بالمشاركة فى العمل العام .. فلعلنا فى البداية لانختلف .. ولا أعتقد أن المهندس ابراهيم شكرى يختلف معنا فى أن (حرية التعبير الحزبى) فى الكلمة المنطوقة .. أو (حرية الاعلام الحزبى) فى الكلمة المكتوبة كليهما مكفول تماما ليس فقط للأحزاب المعلنة .. وأنما لباقى وكافة التيارات السياسية من الاخوان المسلمين ، والناصريين ، والماركسيين الذين لاأحزاب لهم .

إن الحقيقة دائما تتحدث عن نفسها كما يقولون .. وما على أى منا إلا أن يطالع الصحافات الحزبية وما أكثرها .. لكى يتيقن أن كافة التيارات والقوى السياسية تقول وتكتب مايعن لها .. بل وربما يتمادى البعض فى هجومه .. ويغلب على البعض الآخر .. اسلوب الاستفزاز .. أو المزايدة .. لكن لايختلف أحد . ولا يستطيع أن ينكر أو يدعى .. مهما بلغ من تعنت .. أن ماتنعم به من حرية التعبير الحزبى .. وحرية الاعلام الحزبى .. هو انجاز هائل للرئيس مبارك ولادارته .

ولا أدل على توافر (حرية الاجتماعات الحزبية) .. من إقامة المؤتمر العام الرابع لحزب العمل الذى شرفت بحضوره يوم الخميس .. وانعقاد الاحتفال بذكرى ثورة ١٩١٩ فى حزب الوفد .. فى نفس يوم الخميس ايضا .. أى انعقاد مؤتمرين لحزبين مختلفين فى يوم واحد يحضرهما المئات من أعضائهما .. فاى دليل أوقع وأنصع من هذا دليلا .. ؟ !!

أما عن التمثيل النيابى فلا أعتقد أنه حدث فى تاريخ المجالس النيابية .. من مجلس النواب .. ومجلس الأمة .. ومجلس الشعب .. أن تم تمثيل أكثر من مائة نائب من المعارضة .. ليس فقط هذا العدد الهائل من النواب المعارضين وانما ايضا تمثيل تيارات سياسية لا أحزاب لها .. ونقصد الاخوان المسلمين الذين يمثلون بثمانية وثلاثين مقعدا فى مجلس الشعب الحالى .. فاى دليل أوقع وأنصع من هذا دليلا .. ؟ !!

فإذا كان .. الرئيس مبارك وحزبه الوطنى الحاكم .. قد أفسحوا المجال أمام تعميق التعددية الحزبية الحقيقية .. فإن أحزاب المعارضة مطالبة بأن تقدم حلولا واقعية لقضايانا ومشاكلنا الوطنية حتى تزداد فاعليتها السياسية ولا تتوقف عند حد المطالبة .. دون المشاركة .

لا أعتقد أن أحدا يستطيع أن يجادل بعد ذلك فى مدى أصالة التعددية الحزبية فى مصر .. بعد كل تلك البراهين الصادقة .. الدامغة .. أما الذين يجادلون فنقول لهم : « قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين » .

مصر فى عيون الآخرين

جولة الرئيس حسنى مبارك الاوروبية التى بدأت يوم الخميس الماضى والتى تشمل زيارة بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية غير مقطوعة الصلة عن جولات الرئيس مبارك السابقة بل انها تكتسب اهمية خاصة من حيث توقيتها اذ انها تجىء بعد النشاط المكثف ولقاءات القمة التى عقدها الرئيس حسنى مبارك فى طوكيو مع رؤساء وقادة دول العالم الذين حضروا لتشييع جنازة الامبراطور الراحل هيروهيتو وفى مقدمتهم الرئيس الامريكى جورج بوش والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ولقاءه ايضا مع الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات والشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ولقاءه بمدير صندوق النقد الدولى الذى تدارس معه نتائج مفاوضات مصر مع الصندوق لجدولة ديونها الخارجية ، وتجىء ايضا بعد ان شهدت القاهرة لقاءات دولية على جانب كبير من الاهمية منها زيارة وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ادوارد شيفرنادزة الذى اتخذ من القاهرة مركزا لنشاطه الدبلوماسى والسياسى حيث التقى بكل من موشى ارينز وزير خارجية اسرائيل والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات اضافة الى زيارة اللجنة الثلاثية للقاهرة نيابة عن المجموعة الاوروبية والتى ضمت وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان فى اطار جولتها الاخيرة فى منطقة الشرق الاوسط والتى كانت تستهدف استطلاع الافاق المتاحة لا مكان بدء الخطوات الايجابية لحل النزاع العربى ـ الاسرائيلى والقضية الفلسطينية .

على ان جولات الرئيس مبارك الخارجية يجمع بينها قاسم مشترك اعظم فكل هذه الجولات تهدف الى دفع مسيرة السلام لحل القضية الفلسطينية لب الصراع وجوهره على اسس منح الشعب الفلسطينى كافة حقوقه المشروعة بالاضافة الى تنشيط العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول التى يزورها مبارك فى كافة المجالات التجارية والاقتصادية والتكنولوجية لخدمة البرنامج الطموح الذى بدأته مصر للاصلاح والتنمية واستيعاب التكنولوجيا الحديثة مع بحث انجح السبل لحل مشكلة ديوننا الخارجية بما يتلاءم مع ظروفنا الاقتصادية والاجتماعية بحيث لا تتأثر خطتنا الخمسية وتحقق اهدافها المرصودة فى زيادة التنمية ومستوى انتاجنا ، واذا طبقنا هذين الهدفين الهامين على جولة الرئيس مبارك الاوروبية الاخيرة لوجدنا ان بلجيكا اول محطة يتوقف فيها الرئيس مبارك مؤهلة تماما لمشاركتنا فى هذين الهدفين باعتبارها قلب لاوروبا الموحدة وتركز التجارة العالمية ولوجدنا هولندا وهى المحطة الثانية لركب الرئيس مبارك لديها امكانات هائلة لتطوير علاقاتنا الثنائية معها من ناحية الاستفادة بصورة اكبر من الخبرة الهولندية فى مجالات التنمية المختلفة ولاننس لها ان تنازلت عن ديونها الحكومية المستحقة على مصر والتى كانت واجبة الدفع خلال عامى ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ . واما المحطة الثالثة لركب الرئيس مبارك وهى المانيا الاتحادية فهى غنية عن التعريف فاتفاقها معنا سياسا ومساعداتها تجاريا واقتصاديا لمصر معروفة لنا جميعا ، وعليه فليس هناك من مغزى ومعنى لجولة [illegible]

لطفى عبد القادر

خبر لا اساس له

بالاشارة الى الخبر المنشور بجريدة الشعب يوم ٧ فبراير الماضى تحت عنوان « ضغوط خارجية تعطل انشاء المحطة النووية » نرجو التكرم بالاحاطة بان الخبر ليس له اساس من الصحة ولم يتم التصريح بذلك من قبل اى من المسئولين فى هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء .

د . على فهمى الصعيدى الرئيس التنفيذى للهيئة

نقيب معلمى بيلا من الحزب الوطنى



د . يوسف والى

نشر بجريدة الوفد يوم السبت ٢٥ فبراير الماضى بالصفحة الثانية خبرا بعنوان « وفدى يفوز بمنصب نقيب المعلمين ببيلا » .. والخبر ليس له أساس من الصحة فالفائز بهذا المنصب هو السيد عبده قليب وهو عضو هيئة المكتب بالحزب الوطنى الديمقراطى عضوية رقم ٧٣٠/ ٤٩٤ وهو كذلك امين لجنة التربية والتعليم بالحزب على مستوى المركز

عبد العظيم احمد خطاب
امين الحزب الوطنى
للجنة مركز بيلا

هؤلاء حلت مشاكلهم

نداء للدكتورة امال عثمان

أصحاب المعاشات الخاضعون للقانون ١١٢ لسنة ١٩٨٠ بالتامينات الاجتماعية يطالبون الدكتورة امال عثمان بالانتفاع بمزايا التامين الصحى أسوة باصحاب المعاشات الاخرى نظرا لتقاضيهم معاشات ضئيلة لا تتجاوز ثلاثة وثلاثين جنيها شهريا واغلبهم من أصحاب الأسر الكبيرة وليس لهم دخول اخرى ..

محمد السيورى
ههيا ـ شرقية

امال عثمان

إلى وزير النقل

نحن اعضاء اللجان النقابية بهيئة السكة الحديد نرجو من وزير النقل والمواصلات صرف تصريح سفر لجميع اعضاء اللجان النقابية اسوة برئيس اللجنة والامين العام وامين الصندوق حيث ان العمل النقابى عمل جماعى وليس فرديا وان مصالح العاملين بالهيئة ليست فى محافظة واحدة بل على مستوى الجمهورية .

محمد محروس الشهاوى
نائب رئيس اللجنة النقابية ١٢
بهيئة السكة الحديد بطنطا

إلى وزير المالية

تم تعيينى للعمل كصراف بشبين الكوم بتاريخ ١/ ٩/ ١٩٨٧ وحيث اننى من ابناء محافظة الدقهلية مركز السنبلاوين قرية صبحى الكبرى فطلبت نقلى الى محافظتى بعد ان تقدمت بالعديد من الطلبات لوزير المالية ولكن لجنة شئون العاملين بالدقهلية ترفض الموافقة .

محمد على محمد

د . الرزاز

ام اليتامى الخمسة ورئيس مجلس قروى طيبة

أنا سيدة وأم لخمسة أولاد أقيم أنا وأبنائى الخمسة فى مسكن الوحدة الطبية منذ ٢٢ سنة ويخصم من مرتب زوجى الايجار الشهرى طوال هذه المدة وفجأة توفى زوجى وبعدها هددنا المجلس المحلى بالطرد من المسكن لنلاقى التشرد والضياع وشكوت إلى وزير الصحة ورد على بخطاب يقول ...

جاءنا من المجلس المحلى بقرية طيبة موافقته على استمرارنا بالمسكن لحين ايجاد مسكن بديل مناسب ووافق المجلس المحلى لمدينة الدلنجات بالاجماع على ذلك . ولكن رئيس مجلس محلى القرية انهال علينا بالخطابات المسجلة لاخلاء المسكن واخيرا احضر لنا اننا من محكمة بمدينة الاسكندرية بالطرد بدون ان تصلنا اى اعلانات من المحكمة علما بان الوحدة موجودة بالبحيرة وليس الاسكندرية . أرجو من محافظ البحيرة الدكتور عادل الهامى سرعة التدخل لانقاذى وابنائى الخمسة الذين مازالوا فى مراحل التعليم المختلفة من التشرد والضياع حفاظا على مستقبلهم .

نادية فوزى حسن محمد
البحيرة ـ مركز الدلنجات ـ طيبة
مسكن الوحدة المجمعة

مشكلات ٢٠٠ عامل

عملنا كعمال بشركة السويس لتصنيع البترول بعقد عمل محدد المدة طبقا لاحكام قانون العمل الفردى رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ واحكام قانون التامينات الاجتماعية رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ وتعديلاته وبعد انتهاء العقد تم تعييننا بالشركة عن طريق المسابقات ووعدنا المسئولون بضم مدة العقد الى الخدمة ولكن حتى الآن لم ينفذ المسئولون وعودهم . نرجو سرعة حل مشكلتنا . ٢٠٠ عامل بشركة السويس لتصنيع البترول

مشكلات عزبة العرب

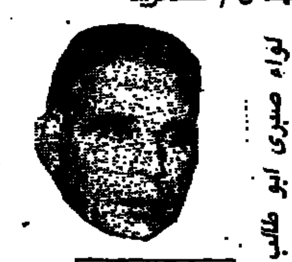
نحن سكان عزبة العرب الواقعة بين مساكن الدويقة واستاد المقاولين العرب بالجبل الاخضر محرومة من جميع الخدمات والمرافق الاساسية من مياه شرب نقية حيث وصل ثمن صفيحة المياه ٢٥ قرشا وعدم وجود شبكة صرف صحى بالاضافة الى وجود مقلب قمامة خاص بوحدات القوات المسلحة وقوات الامن المركزى القريبة من المنطقة وما يسببه ذلك من انتشار للحشرات والزواحف والروائح الكريهة كما نعانى من عدم وجود مركز اسعاف او وحدة صحية او نقطة شرطة . او مدرسة ابتدائية لاطفالنا الصغار الذين يعانون رحلة الذهاب للمدارس البعيدة عن المنطقة فى العباسية والدراسة ومنشية ناصر نلتمس من محافظ القاهرة العمل على حل مشكلاتنا .

محاسب / محمد سيد محمد عبد العال
طبيب / محمود عبد الوهاب
مهندس / محمد فريد

إيه الحكاية يا إدارة توزيع كهرباء القاهرة

منذ فترة مضت انقطع ايصال الكهرباء لمدة خمسة شهور ولما شكونا تكرمت الادارة مشكورة بتسوية الحالة وعمل ايصال جديد ولم يمر على هذا الامر سوى ثلاثة شهور واذا بنا نفاجأ بمحصل الكهرباء يطلب منا (٣٥ جنيها) خمسة وثلاثون جنيها قيمة استهلاك الشهر الماضى فى حين ان متوسط استهلاكنا لايتعدى بحال من الاحوال الجنيهات الثلاث .. فلماذا هذا الخطأ ؟ ومن المسئول عنه ؟ !!

عبدالحميد حسن
٢٢ حارة المزين حوض الزهور السبتية ـ بولاق



لواء صبرى ابو طالب

مايو

يصدرها ويدير سياستها
الحزب الوطنى الديمقراطى
• يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا •

مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى

امتياز الإدارة والاعلانات والتوزيع والطباعة

١٦ ش المنترة ـ الزمالك ـ القاهرة

• وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنترة ـ الزمالك

• الاشتراكات :
• دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنترة ـ الزمالك ـ القاهرة

مايو

إقتراح

لا أحد ينكر ان مايو جريدة شاملة تغطى كل الاحداث عامة بخلاف اهتمامها بقضايا الشباب من حلول ومشاكل ولكن لا يوجد هناك باب للأدب يلتقى فيه الادباء والمفكرون وكذا اصحاب المواهب الادبية . فلماذا لا يخصص باب للأدب يتبنى المواهب الناشئة ارجو ان يجد اقتراحى طريقه للتنفيذ باقصى سرعة .

جمال حافظ عباس
زليتم ـ نجع حمادى

• مايو : اقتراحك جيد وسوف يجد طريقه للتنفيذ فى القريب العاجل لخدمة أصحاب المواهب الادبية فى شتى مجالات الادب .

الى رئيس التحرير

ارجو نقلى من الشرقية

لى ثلاثة أطفال وأعمل بمصنع ٦٣ الحربى بحلوان وأسكن بقرى محافظة الشرقية وأعمل ممرضة تحت مجموعة وظائف معاونة لان المصانع الحربية ليس بها مجموعة وظائف صحة عامة وتقدمت بطلب لنقلى الى محافظتى فاشر رئيس موازنة الوظائف بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة بعدم النقل لاختلاف مجموعة الوظائف أرجو الموافقة على نقلى على أية مجموعة وظائف رحمة بى وباولادى

ماجدة محمود حسنين
هنباره الميمونة ـ شرقية

قتيل هيئة التليفونات يقيم فى منزلى

أعمل صحفيا .. امتلك تليفون رقم ٥٢٥٤٧٧ .. يتبع سنترال الهرم .. فقد الحياة .. فظننته صامتا لبعض الوقت .. تقدمت بشكاوى .. اخذت ارقاما .. تعددت .. تمنيت الاصلاح .. انتظرت احد المسئولين عن ذلك .. عنوانى واضح .. ظننتهم ضلوا الطريق .. كروت الشكوى .. وكثيرت ارقامها ..

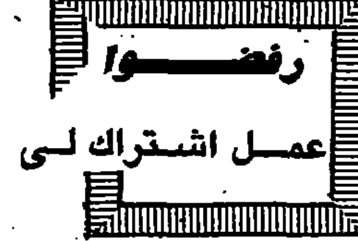
هل هناك من امل فى اصلاحه .. اصلاح لا يعرف للعطل سبيل .. ام ان هناك رسوما للاحتفاظ بالحرارة .. ربما موظف تحصيل الاشتراكات خجل من ابلاغى عليها .

ليتكم تدفنون هذا القتيل الذى يقطن منزلى .. ام المطلوب التخلص منه .

صحفى



م . سليمان متولى



رفضوا عمل اشتراك لى

ذهبت إلى محطتى طما وطهطا للسكة الحديد بمحافظة سوهاج لعمل اشتراك بين المحطتين فرفض المسئولون بالمحطتين طلبى بحجة أننى موظف ببنك استثمارى وهو بنك سوهاج الوطنى للتنمية . فهل هذا يرضى وزير النقل والمواصلات .

عرفات محمد مسعود
معاون خدمة ببنك سوهاج الوطنى
فرع طهطا .

البطاقة تكفى

بمناسبة توقيع اتفاقية التعاون العربى بين مصر والعراق والاردن واليمن والتى أثلجت صدورنا أطالب بان يكون التنقل بين هذه الدول الشقيقة بدون جواز سفر والاكتفاء بالبطاقة سواء الشخصية او العائلية .

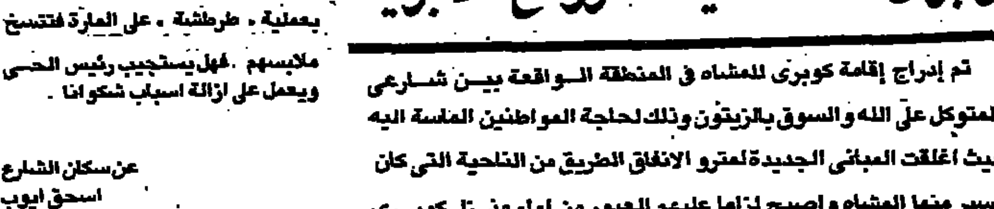
محمد على الصياد
الشاطبى ـ الاسكندرية

شارع عطية يستغيث برئيس حى شبرا

د . جمال الدين

سكان شارع عطيه بمنطقة الساحل بشبرا يستغيثون برئيس الحى لينقذ شارعهم المتهالك فالمطبات لاتحصى ولا تعد وتكسوها طبقات من « الطين » التى تؤثر على سير المواطنين به وتعرضهم للانزلاق والاصابات ناهيك على السيارات التى تمر بالشارع وتقوم بعملية « طرطشة » على المارة فتتسخ ملابسهم . فهل يستجيب رئيس الحى ويعمل على ازالة اسباب شكوانا .

عن سكان الشارع
اسحق ايوب
انيس ايوب



كوبرى للمشاه ينقذ ارواح الأبرياء

تم إدراج إقامة كوبرى للمشاه فى المنطقة الواقعة بين شارعى المتوكل على الله والسوق بالزيتون وذلك لحاجة المواطنين الماسة اليه حيث اغلقت المبانى الجديدة لمترو الانفاق الطريق من الناحية التى كان يسير منها المشاه واصبح لزاما عليهم العبور من امام منزل كوبرى السيارات مما يسبب ذلك العديد من الحوادث نتيجة سرعة انطلاق السيارات فلماذا لا يعجل بانشاء الكوبرى مادام مدرجا بالخطة انقاذا لارواح الابرياء التى تذهب هباء تحت عجلات السيارات المندفعة .

عن المواطنين
محمود زين العابدين

مشكلتك لها حل بالتجنيد

يقدمها : حسين غيتة

نصيحة إلى

[illegible]

من اجلك يامصر

بقلم
ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

الرئيس .. ودستور « الدعاة » حزبيا والعودة للمسجد الجامع

لقد استمعت مبهورا ومسرورا لنداءات الرئيس مبارك فى (يوم الدعاة) او يوم (عيد الدعاة) لقد اسماهم الرئيس « الدعاة الهداة المبشرين » من البشرى .. واكرمهم وكرمهم بان ربط بين دورهم وبين رسالة داعى الدعاة ، وهادى الهداة ، محمد بن عبد الله ، فكان اعظم واكرم احتفاء واحتفال بهم ولهم .

ـ ثم طرح الرئيس فيما طرح دستورا حضاريا مجيدا وفريدا حدد فيه بنوده ونصوصه جلية واضحة ، لرجال الدين كافة المشاركين من المسلمين والمسيحيين على حد سواء ، فابرز الرئيس عدة قضايا ليتبناها الدعاة الهداة وهى واجبة الطاعة من (ولى الامر) الذى فرضت علينا طاعته شرعا بعد إطاعة الله والرسول .

ـ ان ابرز تلك القضايا التى زرعها الرئيس فى ضمير فرسان الدعوة ثلاث قضايا اولية (اولها التطرف الدينى المؤدى إلى الارهاب وثانيها التعاطى المفضى إلى الاجرام ، وثالثها الانفجار السكانى المسلم للخراب) ثم اهاب بالدعاة الى مواجهة « زيادة الانفاق على العائد من الانتاج والموارد ، بسبب التبذير ، وعدم ادراك قيمة العمل ، والترخص فى تجويد المنتج ، واستحلال الاخذ دون العطاء ، والاستخفاف بالمال العام ، وطالبهم بالتبصير « بفظاعة الغش ، وقيمة الوقت » .. إنها اكبر واخطر قضايانا فعلا ، وخليقة بان ينبثق عنها (نهج مسيرة الدعاة) وفى يقينى ان حزبنا الوطنى له دور مرموق وملحوظ بوسعه مواصلته فى تبنى انفاذ واعمال دستور الرئيس للدعاة فى المستقبل

ـ فلقد كان لحزبنا مبادرة سابقة من خلال التنمية الشعبية عندما شكل (لجنة المسجد الجامع) ليكون كل مسجد مركزا حضاريا فى منطقته ومنارة اشعاع فى بيئته ، واذكر بمؤتمر عقد بقاعة الاجتماعات الكبرى حضره ائمة العاصمة ذات الالف مئذنه . وكان مشهدا رائعا ادهش وزير الاوقاف نفسه فى ذلك الحين . ان وجد جيشا جرارا مجمعا من الائمة للمساجد بزيهم الدينى وعمائمهم البيضاء تيجان المعرفة والتقوى على رؤسائهم ، وشارك معهم جمع من علماء الحضارة وقمم القيم ذوى الاهتمامات برسالة المسجد الجامع وكان على راسهم الدكتور ابراهيم بدران رائد تجربة المسجد الجامع فى مسجد عمرو بن العاص بمصر القديمة .

كانت هذه بداية ولقد قيض الله لمصر اليوم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور طنطاوى مفتيا للديار ، وكما الحق انهما نموذجان مشرفان للدعوة والدعاة .. وعلى عاتقهما اليوم مواصلة المسيرة بعدما هتف هاتف بدعوة الرئيس مبارك لمنهج (دستور الدعاة الهداة . فلنبدا العام الاول لمسيرة الهداه) لنطرح ثماره ومنجزاته فى يوم الهداه فى العام القادم فى حضرة الرئيس ، ولنقدم على التطوير والتغيير ، لتلك الخطة عاما بعد عام .. فالدعاة الهداه وائمة المساجد (جيش جرار) من الالاف المؤلفة منبث ومنتشر فى كل الربوع والنجوع ودعاهم الرئيس ان يخرجوا على « اطار عملهم الرسمى » وان يكون كل منهم ابا روحيا لاهل قريته وحيه ومنطقة عمله وهذا ـ بالحق والصدق ـ دورهم الجديد والمجيد والعتيد وفى ذلك فليتنافس المتنافسون .

كلمة وخبر ولقطة

● كلمة : تحية للامامين الشعراوى والغزالى اللذين تلازما وزاملا والتزما تطوعا وتبرعا بان يعيشا ويعايشا معا معارك صدور وجموع وجنوح الشباب المسرف فى التطرف .

● خبر : تقدم لانتخابات مجلس نقابة المحامين ـ لاول مرة ـ ثمانية عشر مرشحا ينتمون إلى الحزب الوطنى الديمقراطى والله معهم توفيقا وسدادا .

● لقطة : من غير المعقول او المقبول استمرار التشاجر بين بعض اجهزة الدولة على (ملك الدولة) !! فوزارة التعمير ووزارة السياحة ، والاوقاف والمحافظات تتصارع مع ان (المصلحة واحدة) ولابد من فك هذا الاشتباك فورا .



أصوات
من
داخل
نوادي
هيئة
التدريس

سؤال هام يطرح نفسه :
ما هي مهمة نوادي هيئات التدريس في مصر؟
أهمية الاجابة عن هذا السؤال .. تأتي من الضجة المثارة الآن .. بين نوادي هيئات التدريس وبين الحكومة .. حول الأرض المطلة على النيل .
لسنا بصدد اتخاذ موقف حول هذه الأرض . ولكننا طرحنا السؤال الهام على عدد من رؤساء نوادي هيئة التدريس .. بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية لنادي هيئة تدريس جامعة القاهرة اليوم . هذا الانعقاد الذي يحضره ممثلو النقابات المهنية والعمالية في مصر .
الهدف منه الوصول الى إجابة للسؤال .. هو ان يصبح واضحا امام الجميع المهمة الأساسية لنوادي هيئة التدريس .. والقضايا التي يجب ان تهتم بها .
واسئلة اخرى نحاول الاجابة عنها .. هي :
● هل المفروض ان تتحرك نوادي هيئة التدريس .. من دافع آخر غير مصلحة أساتذة الجامعات ؟
● هل مهمة هذه النوادي مهمة سياسية .. أم اجتماعية وثقافية ؟
● هل تؤمن هذه النوادي بأن الحوار يحل المشكلات ؟ والقصد هنا هو الحوار المنطلق الحر .. بعيدا عن اية تيارات حزبية .. ومبرأ من اية قرارات مسبقة ؟

مهمتنا اجتماعية وثقافية .. وليست سياسية

الحوار يحل المشكلات .. بعيدا عن أية تيارات حزبية

تحقيق : رفعت فياض

مرة ثانية .. ليس الهدف من هذا التحقيق هو محاولة للانحياز لأي طرف من أطراف مشكلة الأرض .. وليس الهدف منه هو « عزل » نوادي هيئة التدريس عن الاسهام بآراء أساتذة الجامعة ـ وهم طليعة المثقفين في بلدنا ـ في قضايا بلدهم .. بكل الحرية والحصانة .

الهدف ـ كما نؤكد ـ هو التعرف على الحقيقة في نوادي هيئة التدريس ..

ولهذا .. فإننا اتجهنا ـ في هذا التحقيق إلى رؤساء النوادي أنفسهم .. وهم هنا يقولون ما يعتقدون .. وما يؤمنون به ..

اتفق الجميع رغم كل ما حدث أخيرا على أن القضية الأساسية للنوادي ومؤتمراتها هي قضايا الجامعات والأساتذة .. ومشاكل اعضاء هيئة التدريس .. ومناقشة القضايا القومية من منطلق علمي جامعي اخلاقي وليس من موقف سياسي ..

ولكي نبلور القضية بكاملها .. إستمعنا كثيرا للدكتور مغاوري دياب في البداية باعتباره عضو اللجنة الثلاثية للنوادي .. فماذا يقول د . دياب .. وماذا تنادي به النوادي ؟ في البداية يؤكد د . دياب أن :

مؤتمرات النوادي قد بدأت منذ أوائل السبعينات .. وتكثفت بشكل متوال منذ مارس ١٩٨٤ حتى الآن .. وقد تم عقد ٤٢ مؤتمرا عاما لنوادي اعضاء هيئة التدريس في خلال هذه الفترة ..

ويمكن تحديد أهداف النوادي ومؤتمر علم النوادي بأنها ذات طبيعة ثقافية .. إجتماعية تهتم بمشاكل اعضاء هيئة التدريس وقضايا الجامعات بما يحقق الهدف الأساسي للجامعة بأن تكون منارة للفكر وقلعة للأخلاق والقيم ..

قانون الجامعات

وتضم مجالس إدارات النوادي جمع من الأساتذة في مختلف التخصصات المشتغلين بقضايا مجتمعهم ـ والمنتخبين إنتخابا حرا مباشرا ـ ولما كانت هذه هي طبيعة اعضاء مجالس إدارات النوادي ـ كان يتعين عليهم النظر في كل ما حولهم من نواح قانونية خاصة ما يتعلق بقانون الجامعات حيث انه الاطار الذي يحتوي بداخله على كل ما يتعلق بتنظيم العمل داخل الجامعات ..

وقد بدأت مؤتمرات النوادي تطالب بتعديل قانون الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية .

٦ قضايا أساسية

ولكن ما هي أهم القضايا الجامعية التي بدأت تثيرها هذه النوادي ؟

قال د . مغاوري دياب هناك ٦ قضايا رئيسية ركزت عليها النوادي وهي : تأكيد إستقلال الجامعة .. حصانة أعضاء هيئة التدريس .. ديمقراطية التعليم .. ديمقراطية اختيار القيادات الجامعية .. تطوير مناهج وطرق التدريس وحقوق وواجبات اعضاء هيئة التدريس ..

ففي مجال المطالبة بتأكيد إستقلال الجامعات ـ إقترحت النوادي ضمان نسبة تمويل للجامعات كنسبة من أرباح قطاعات الانتاج بحيث تخصص هذه الموارد للجامعات طبقا لقواعد يكفلها القانون وبما يضمن تمويل مناسب للجامعة .

وفي مجال تأكيد إستقلال الجامعة طالبت النوادي أيضا بأن تكون الجامعة بمنأى عن التيارات الحزبية والسياسية وغير ذلك من التيارات التي قد تخرج بالجامعة عن أهدافها الحقيقية ..

المقصود بالحصانة

أما بالنسبة لحصانة أعضاء هيئة التدريس فإن المقصود بذلك هو الا يتم معاقبة عضو هيئة التدريس عن آراء يبديها في قاعات الدرس والمحاضرات ولا أن يصدر قرار بإعتقاله لكتاب يصدره يحمل رأيا أو آخر ...ولعل الباعث على ذلك هو ما تم في عهود سابقة تم فيها فصل أعضاء هيئة التدريس دون تحقيق أو مساءلة .. والمقصود بالحصانة من وجهة نظر مؤتمرات النوادي هو أن يتم الرجوع إلى الجامعة في حالة القبض أو طلب التحقيق مع عضو هيئة التدريس دون الرجوع إلى جامعة أو إخطارها

والتي يتعين عليها أن تعين له محاميا تماما مثل المحامين أو الصحفيين .. وغير ذلك من أعضاء النقابات المهنية التي يتمتع أعضاؤها بالحصانة ..

إستمرار المجانية

قلت وماذا تطالب النوادي بالنسبة لديمقراطية التعليم ؟

قال د . مغاوري دياب : تطالب النوادي باستمرار مجانية التعليم باعتبار أن هذه المجانية مطلب شعبي والتزام من الدولة قبل أفرادها وعلى هذا فإن مبدأ التفكير في إلغاء المجانية ـ مبدأ مرفوض من قبل نوادي أعضاء هيئة التدريس وأساتذة الجامعات ..

نحن مع الوزير

وبالنسبة لنظام القبول بالجامعات ـ وهو جزء من ديمقراطية ـ التعليم فإن النوادي ترى أن النظام الحالي وهو القبول عن طريق مكتب التنسيق هو النظام الأمثل للقبول في كل ظروف المجتمع المصري الحالية وإن كان يشوبه بعض العيوب التي لاتبرز موهبة الطالب ومع ذلك فالتمسك به مطلب هام من مطالب النوادي ..

وبالنسبة لشهادة الـ جي . سي . إي فإن مطلب النوادي يتفق تماما مع ما ينادي به د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم ـ وهو إلغاء جميع الشهادات الأجنبية التي تسهل دخول طلاب حاصلين على غير شهادة الثانوية العامة ويعتبر ذلك إخلالا بمبدأ تكافؤ الفرص ..

أما بالنسبة لمبدأ إختيار القيادات الجامعية بالانتخاب فيقول د . مغاوري دياب أن الناظر إلى هذا المطلب على وجه التحديد يتصور أنه مطلب سياسي وذلك لأن رئيس الجامعة يصدر بتعيينه قرار من السيد رئيس الجمهورية ـ وبالتالي فإنه عندما تطالب النوادي بانتخاب رئيس الجامعة فيبدو ذلك على الفور وكأنه مطلب سياسي ولكن الحقيقة غير ذلك .. لأن النوادي تؤكد على أنها ترى أن يصدر السيد رئيس الجمهورية قراره بتعيين رئيس الجامعة من بين أعضاء مجلس الجامعة أو من بين ثلاثة يختارهم مجمع إنتخابي من الأساتذة المتساوين في العدد من كل كلية .. أي يكون المرجع الأوحد في ذلك هو صدور قرار السيد رئيس الجمهورية بمن يرى من مجموعة من الأساتذة ـ وهذا حق طبيعي للدولة التي تمول الجامعات وتتكبد المشقة في تدبير الاعتمادات لها .. والنوادي لاترى أن هناك أي تعارض بين أن تكون الدولة هي الممول الرئيسي للجامعات كما هو جاري حاليا .. وبين أن تكفل لها إستقلالها على نحو ما هو



د . احمد فتحي سرور — د . حلمي النمر

كيف نناقش أية قضية .. وفي أذهاننا قرارات مسبقة

وارد في القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .. كما أن تلك الدعوة هي وجهة نظر يمكن أن يقابلها رأي آخر ... والنوادي في سعيها لابداء رأيها لاترفض آراء الآخرين .. ولعل الدوافع وراء ذلك هو ضيق بعض الأساتذة من قرارات وتصرفات بعض رؤساء الجامعات ـ والذين يجدون صعوبة في كيفية علاج آثار قراراتهم خاصة أن القانون الحالي يعطي صلاحيات واسعة لرئيس الجامعة دون ضوابط .. ولهذا فالمطلوب أن يتضمن قانون التعليم المقترح ضوابط محددة تضمن علاقات محددة في إطار سلطات واسعة للمجالس الجامعية وسلطات محددة لرؤساء هذه المجالس ..

وهذه كلها عناصر مؤقتة ولكن للأسف هي عرضة للحذف بقرار من رئيس الجامعة بالحرمان الكلي أو الجزئي ..

ويقول د . مغاوري دياب ... أن ما تطالب به النوادي هو أن تضم هذه الفروق إلى المرتب الفعلي لعضو هيئة ـ التدريس ـ وهذا لن يحمل الدولة أية فروق .

ويقول د . مغاوري أن الناظر إلى هذه المطالب يجدها مطالب منطقية لامغالاة فيها .. وأن الباعث على المطالبة بذلك هو تثبيت راتب عضو هيئة التدريس والا يكون هذا الراتب عرضة للنقص بقرار من أي مستوى جامعي لأن في ذلك ضمان لعيش كريم لأعضاء هيئة التدريس ..

وتطالب نوادي أعضاء هيئة التدريس بأن يستمر الأساتذة بعد سن ٦٥ بنفس مميزات الأساتذة قبل هذه السن دون شروط لأنه يحدث في بعض الأحيان ـ وقد حدث بالفعل ـ أن وجد بعض الأساتذة بعد بلوغهم سن ٦٥ أنفسهم وخبرتهم وتاريخهم العلمي في الشارع وهم في سن أحوج ما يكونون فيه للرعاية والتكريم ..

كما تطالب مؤتمرات النوادي بإعادة النظر في أسلوب الترقي واللجان العلمية الدائمة والتي أصبحت لاتؤدي الغرض منها بالقدر الواجب ـ وتحول بعضها في بعض الأحيان الى إتجاهات ومحاور قد لايضمن معها إبداء الرأي الموضوعي في بعض الاحيان كما تطالب النوادي بأن يتغير مسمى مجلس التأديب الى مجلس المساءلة لأن لفظة « تأديب » فيها من القسوة مالا يتفق مع أستاذ الجامعة ـ

نبهنا من قبل

ولكن ما هو رأي النوادي في تطوير مناهج وطرق التدريس بالجامعات ؟

يقول د . مغاوري دياب عضو اللجنة ـ الثلاثية لمؤتمرات النوادي إن نوادي أعضاء هيئة التدريس قد نبهت إلى تخلف المقررات وطرق التدريس ووسائل التدريس .. وتطالب بضرورة تحديث وتطوير التعليم بما يكفل ملاحقة العصر ـ كما تؤكد النوادي أن دورها لايعدو سوى المطالبة بذلك .. وأن اللجان الجامعية الفنية هي المسئولة عن قيادة هذا العمل الفني في كافة القطاعات .

الحقوق .. والواجبات

أما بالنسبة للقضية الأخيرة التي ستحوذ على تفكير وجهود نوادي أعضاء هيئة التدريس فهي « حقوق وواجبات أعضاء هيئة التدريس » . فالناظر الى جدول المرتبات الحالي المرفق بالقانون ٤٩ يجد أن مرتب الأستاذ يتوقف عند ٢٠٧ جنيهات والأستاذ المساعد عند ١٢٥ جنيه تقريبا .. والمدرس عند ٩٠ جنيها تقريبا .. والمدرس المساعد عند ٦٠ جنيها والمعيد عند ٥٠ جنيها .. في حين أن إجمالي دخل الأستاذ الشهري نحو ٦٥٠ جنيها .. وإجمالي دخل الأستاذ المساعد ٤٥٠ جنيها والمدرس ٣٥٠ جنيها والمدرس المساعد ٢٤٠ والمعيد ١٥٠ جنيها وهذا يعني أن الفارق بين المرتب والدخل يصل إلى حوالي ٤٠٠ جنيها بالنسبة للأستاذ ـ و٣٢٥ جنيها للأستاذ المساعد .. و٢٦٠ بالنسبة للمدرس .. و١٨٠ للمدرس المساعد .. و١٠٠ جنيه للمعيد .. وهذا الفارق هو مجموعة من العناصر المتغيرة هي [الريادة ـ والاشراف ـ والبحوث التطبيقية وجزء من مكافأة الامتحانات] وهذه كلها عناصر مؤقتة ولكن للأسف هي عرضة للحذف بقرار من رئيس الجامعة بالحرمان الكلي أو الجزئي ..

ويقول د . مغاوري دياب .. أن ما تطالب به النوادي هو أن تضم هذه الفروق إلى المرتب الفعلي لعضو هيئة ـ التدريس ـ وهذا لن يحمل الدولة أية فروق ـ كما تطالب النوادي بأن يتم وقف العمل بنظام الساعات الاضافية لما فيه من مهانة يعلمها أساتذة الجامعة ويرجون أن يتحول الأجر الاضافي الى نسبة ثابتة من مرتباتهم على مدار العام ولن يكلف ذلك أيضا خزانة الدولة مبالغ إضافية .

ويقول د . مغاوري أن الناظر إلى هذه المطالب يجدها مطالب منطقية لامغالاة فيها .. وأن الباعث على المطالبة بذلك هو تثبيت راتب عضو هيئة التدريس والا يكون هذا الراتب عرضة للنقص بقرار من أي مستوى جامعي لأن في ذلك ضمان لعيش كريم لأعضاء هيئة التدريس ..

وتطالب نوادي أعضاء هيئة التدريس بأن يستمر الأساتذة بعد سن ٦٥ بنفس مميزات الأساتذة قبل هذه السن دون شروط لأنه يحدث في بعض الأحيان ـ وقد حدث بالفعل ـ أن وجد بعض الأساتذة بعد بلوغهم سن ٦٥ أنفسهم وخبرتهم وتاريخهم العلمي في الشارع وهم في سن أحوج ما يكونون فيه للرعاية والتكريم ..

كما تطالب مؤتمرات النوادي بإعادة النظر في أسلوب الترقي واللجان العلمية الدائمة والتي أصبحت لاتؤدي الغرض منها بالقدر الواجب ـ وتحول بعضها في بعض الاحيان الى إتجاهات ومحاور قد لايضمن معها إبداء الرأي الموضوعي في بعض الأحيان كما تطالب النوادي بأن يتغير مسمى مجلس التأديب الى مجلس المساءلة لأن لفظة « تأديب » فيها من القسوة مالا يتفق مع أستاذ الجامعة ـ كما تلح النوادي على ضرورة الغاء المادة ٨٣ والتي تقضي بفصل عضو هيئة التدريس الى خارج الجامعة ـ وتطالب بتغييرها بأن لايجوز نقل عضو هيئة التدريس إلى وظيفة خارج الجامعة إلا بعد المساءلة القانونية وبقرار من مجلس المساءلة وليس على النحو الوارد بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٤ .

بعيدا عن التيارات السياسية

قلت : ولكن ما هي حدود تناول نوادي اعضاء هيئة التدريس لما دون ذلك من الموضوعات ؟

قال د . مغاوري دياب رئيس نادي اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية وعضو اللجنة الثلاثية للنوادي أن مناقشة القضايا القومية امر هام لابد ان تناقشه مؤتمرات النوادي تحقيقا لمبدأ التفاعل بين الجامعة والمجتمع لكن لابد ان يكون تناول النوادي للقضايا القومية من منطلق قومي علمي اخلاقي بعيدا عن التيارات السياسية والا تناقضت حركة الجامعة ففي حين نطالب بالاستقلال والبعد عن الأحزاب والتيارات السياسية يجب الا نقع في شبهة تبني اتجاهات محددة .

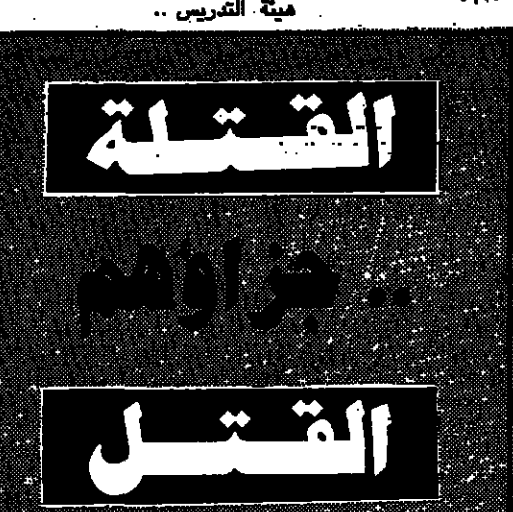
اتفق معه

ويتفق د . مدحت درويش ـ رئيس نادي أعضاء هيئة تدريس بجامعة عين شمس مع كل ما ذكره د . مغاوري دياب .. عضو اللجنة الثلاثية لنوادي هيئة التدريس وخاصة في تركيزه على أن المهمة الأساسية لنوادي اعضاء هيئة التدريس مهمة اجتماعية ثقافية لقضايا اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ويتحرك تحت المهمة الاجتماعية كل ما يمس الحالة الاجتماعية لاعضاء هيئة التدريس

ويؤكد د . مدحت درويش ان نوادي اعضاء هيئة التدريس عند مناقشتها لاي موضوع يجب ان تناقشه دون ان يكون لها تحيز لاي جانب .. ويشترط ان تكون المناقشة موضوعية وليست تحزبية .. أو أن تكون نابعة من فكر منغلق لرأي محدد .. ويجب الا ندخل في نقاش ونحن في ذهننا القرار مسبقا لأننا يجب ان نضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار .. ويجب ايضا ان نخلع الحزبية او تأثرنا بأي تيار آخر .

لا للصدام

ويتفق ايضا د . صفية عبد الرحمن عميدة كلية التربية الرياضية بالهرم ورئيسة نادي اعضاء هيئة تدريس جامعة حلوان مع رأي كل من د . مغاوري دياب .. ود . مدحت درويش سواء فيما ذكراه بالنسبة للدور الاساسي لنوادي اعضاء هيئة التدريس [الاجتماعي والثقافي] .. أو في ضرورة مناقشة القضايا القومية من منطلق علمي جامعي اخلاقي وليس من موقف سياسي ..





يناقش مجلس الشعب في جلسة قادمة مشروع القانون الخاص بمكافحة المخدرات .. ثم اعداد الصورة النهائية لمشروع القانون .. ويتضمن مشروع القانون الجديد تعديلا للقانون الذي صدر عام ١٩٦٠ بهدف تقرير عقوبات رادعة للاتجار وحيازة المخدرات .

هذا القانون .. يفتح النار على تجار السموم

تضمن مشروع القانون الجديد انه يعاقب بالإعدام وبغرامة لا تقل عن ٥٠ الف جنيه ولا تجاوز ٥٠٠ الف جنيه كل من صدر أو جلب مخدرات وكل من انتج او استخرج او فصل او صنع مخدرات بقصد الاتجار .

ويعاقب بنفس العقوبة كل من زرع نباتا من النباتات المخدرة او صدره او جلبه او حازه او احرزه او اشتراه او باعه او سلمه او نقله ايا كان طور نموه ، وكذلك بذوره ، وكان ذلك بقصد الاتجار او اتجر فيه بأية صورة ، وذلك في غير الاحوال المصرح بها قانونا .

تحقيق : سهام عبد العال

وكل من قام ولو في الخارج بتأليف عصابة ، او ادارتها او التداخل في ادارتها او في تنظيمها او الانضمام اليها او الاشتراك فيها وكان من اغراضها تقديم المخدرات للتعاطي او ارتكاب اي من الجرائم المنصوص عليها داخل البلاد .

وتضمن مشروع القانون انه يعاقب بالاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة وبغرامة لا تقل عن خمسين الف جنيه ولا تجاوز خمسمائة الف جنيه ..

.. كل من حاز او احرز او اشترى او باع او سلم او نقل او قدم للتعاطي مخدرات وكان ذلك بقصد الاتجار او اتجر فيه بأية صورة وذلك في غير الاحوال المصرح بها قانونا .

وكل من رخص له في حيازة مخدرات لاستعمالها في غرض معين وتصرف فيها بأية صورة في غير هذا الغرض ..

وكل من ادار او هيأ مكانا لتعاطي المخدرات بمقابل .

وتكون عقوبة الجرائم المنصوص عليها في هذه المادة الاعدام وغرامة لا تقل عن خمسين الف جنيه ولا تجاوز خمسمائة الف جنيه في الاحوال الآتية :

● اذا استخدم الجاني في ارتكابها من لم يبلغ من العمر ثماني عشرة سنة ميلادية او احد من فروعه او ممن يتولى تربيتهم او ملاحظتهم او ممن له سلطة فعلية عليه في رقابته او توجيهه [illegible]

[illegible] الحدائق العامة او اماكن العلاج او المؤسسات الاجتماعية او العقابية او المعسكرات او السجون وما في حكمها او الجوار المباشر لهذه الاماكن .

● اذا قدم الجاني المخدرات او سلمها او باعها الى من لم يبلغ من العمر ثماني عشرة سنة ميلادية او دفعه الى تعاطيه بأية وسيلة من وسائل الترغيب او الاغراء او التسهيل .

● اذا كانت المخدرات محل الجريمة من الهيروين او الكوكايين .

ويعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة وبغرامة لا تقل عن خمسين الف جنيه ولا تجاوز مائتي الف جنيه كل من ادار او هيأ مكانا لتعاطي المخدرات بغير مقابل . وكل من سهل او قدم للتعاطي ، بغير مقابل ، مخدرات في غير الاحوال المصرح بها قانونا .

ويعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة وبغرامة لا تقل عن خمسة الاف جنيه ولا تجاوز عشرين الف جنيه كل من حاز او احرز او اشترى او انتج او استخرج او فصل او صنع مخدرات او زرع نباتا من النباتات المخدرة او حازها او احرزها او اشتراها وكان ذلك بقصد التعاطي او [illegible]



د . رفعت المحجوب



د . راغب دويدار

تجاوز في مجموعها ثلاث سنوات .

كما يجوز للمحكمة بدلا من توقيع العقوبة ان تلزم من يثبت تعاطيه للمواد المخدرة التردد على احدى دور العلاج المتخصصة الى ان تأمر اللجنة المختصة بوقف الزامه بهذا التردد .

ولا يجوز للمحكوم عليه ان يغادر المصحة او ينقطع عن التردد على دور العلاج الا بموافقة اللجنة المختصة ، فان خالف ذلك رفعت النيابة العامة الامر الى المحكمة لتقضي عليه بالعقوبة .

عقوبة الحبس

ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة لا تقل عن الف جنيه ولا تجاوز ثلاثة الاف جنيه كل من ضبط في اي مكان أعد او هيء لتعاطي المخدرات وكان يجري فيه تعاطيها مع علمه بذلك .

وتضاعف العقوبة اذا كانت المخدرات التي قدمت من الهيروين او الكوكايين .

ولا يسري حكم هذه المادة على زوج او اصول او فروع من أعد او هيأ المكان المذكور او من يقيم فيه .

ويعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة [illegible]

من رجال السلطة المنوط بهم المحافظة على الامن . او اذا قام الجاني بخطف او احتجاز اي من القائمين على تنفيذ هذا القانون هو او زوجه او احد من اصوله او فروعه .

وتكون العقوبة الاعدام وغرامة لا تقل عن عشرين الف جنيه ولا تجاوز خمسين الف جنيه اذا افضى الضرب او الجرح المشار اليه الى الموت .

ويعاقب بالاعدام وغرامة لاتقل عن خمسين الف جنيه ولاتجاوز مائة الف جنيه كل من قتل عمدا احد الموظفين او المستخدمين العموميين القائمين على تنفيذ هذا القانون اثناء تأدية وظيفته او بسببها .

ويحكم في جميع الاحوال بمصادرة المخدرات والنباتات المضبوطة وكذلك بذورها والنقود والأدوات ووسائل النقل المضبوطة التي تكون قد استخدمت في ارتكاب الجريمة او تحصلت منها .

ويعاقب بغرامة لا تقل عن مائتي جنيه ولا تجاوز الف جنيه كل من يتولى ادارة صيدلية او محل مرخص له في [illegible]

جرام حتى ٢٥ جراما بشرط الا يزيد مقدار التسامح على ٥٠ سنتيجرام .

(٣جـ) ٢ ٪ في الكميات التي تزيد على ٢٥ جراما .

(د) ٥ ٪ في الجواهر المخدرة السائلة أيا كان مقدارها .

وفي حالة العودة الى ارتكاب احدى الجرائم المبينة في هذه المادة تكون العقوبة الحبس وضعف الغرامة المقررة او باحدى هاتين العقوبتين .

لجان قضائية

تشكل لجنة في كل محافظة برئاسة مستشار بمحكمة الاستئناف على الاقل وممثل للنيابة العامة بدرجة رئيس نيابة على الاقل وممثلين لوزارات الصحة والداخلية والدفاع والشئون الاجتماعية ويصدر بتشكيل هذه اللجان وتحديد اختصاصاتها ونظام العمل بها قرار من وزير العدل . وللجنة ان تستعين في اداء مهمتها بمن ترى الاستعانة به .

وتضمن مشروع القانون أن ينشأ بالامانة العامة لمجلس الوزراء صندوق خاص لمكافحة وعلاج الادمان والتعاطي يتمتع بالشخصية الاعتبارية المستقلة ، ويصدر بتنظيمه وتمويله وتحديد اختصاصاته قرار من رئيس الجمهورية بناء على اقتراح المجلس القومي لمكافحة وعلاج الادمان ـ وتكون من بين موارده الغرامات المقضي بها في الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون والنقود التي يحكم بمصادرتها . على أن تجنب من هذه الغرامات قبل توريدها للصندوق نسبة لا تزيد على ٢ ٪ تخصص للذين اسهموا في تحصيلها ويجري توزيعها وصرفها لهم وفقا للقواعد والضوابط [illegible]

مـــايو



حـــوار مـــع نائب معـــارض ..

وافـق عـلى إسـقاط عضـوية رسـلان

خـالد حمـادى .. نائـب التحـالف يقـول :

اعترف أن : الممارسة البرلمانية وصلت لأدنى مستوى

كتب : كمال الدين حسين

وافق على إسقاط العضوية عن النائب الوفدى طلعت رسلان ٣٣٩ نائبا وكلهم من نواب حزب الاغلبية وكان من اللافت للنظر ان يكون من بينهم نائب التحالف خالد حمادى

ولكن ماهي الأسباب التى جعلته يوافق على إسقاط العضوية وباعلى صوته على الرغم من إعتراض جميع فصائل المعارضة ؟ هل هو موقف عن إقتناع ام هو خلاف شخصي بينه وبين طلعت رسلان كما يردد البعض ؟

يبادر نائب التحالف خالد حمادى على الفور بان السبب الرئيسى الذى جعله يعلن موافقته لاسقاط العضوية عن طلعت رسلان وباعلى صوته وبتاكيده على الموافقة لشيء سوى إحترام المجلس وإحترام الاغلبية فى المجلس فللمجلس على حد قوله له وقاره وإحترامه فهو الجهة الوحيدة للتشريع فى الدولة فكيف اذن يتخلف العضو طلعت رسلان عن الحضور والمثول امام المجلس اذا كان غيابه وعدم مثوله امام المجلس للدفاع عن نفسه موقف شخص فهو مخطىء ويستحق العقاب باسقاط العضوية عنه وإذا كان عدم حضوره بناء على موقف متفق عليه من جانب حزبه فذلك موقف خاطىء ايضا من الحزب فكان من المفروض ان يمثل امام المجلس إحتراما له وإحتراما لراى الأغلبية ومن يدرى ربما لو حضر ومعه الحجج والادلة للدفاع عن نفسه لكان القرار غير ذلك

وكان ماحدث من وجهة نظرى هو ضعف وتخاذل من المعارضة وعلى وجه التحديد حزب الوفد وانا اعتبر ان من جاء إلى المجلس وعبر عن رايه بالموافقة او الرفض او الامتناع هو افضل واشجع بكثير ممن تخلفوا عن الحضور عن قصد حتى لايتعرضوا للمواجهة

ويضيف خالد حمادى ان هناك اعدادا كبيرة من نواب المعارضة والوطن تخلفوا عن الحضور بقصد عدم المواجهة حتى لايلومهم احد او حتى لايحاسبوا عن رايهم .

وانتقل للحديث عن المعارضة وقال ان المعارضة سواء تحالف او وفد لم يتفقوا ابدا على راى والتجارب والسوابق كثيرة . ففى إنتخابات وكيلى المجلس والرئيس كان واضحا أن الوفد والتحالف متباعدان تماما وتحدث عن نفسه وقال انه نائب بمجلس الشعب منذ ٦٤ وحتى الان وانه لايراعى إلا ضميره ووجه الله فيما يبديه من اراء ولا يخاف فى الحق لومة لائم

كما انه ليس له اى اطماع بعد ان ادى واجبه وابلى بلاء حسنا بالقوات المسلحة وانه متفرغ تماما للعمل النيابى ويعتز على حد قوله بصفته النيابية كعضو مجلس شعب عن دائرة «المنخا» بمحافظة الدقهلية

كما انه وحسب قوله ليس هناك اى خلاف بينه وبين النائب طلعت رسلان وانه ليست بينه وبين طلعت رسلان اى علاقة كما انه لايعرفه شخصيا ولكن رايه باسقاط العضوية جاء عن اقتناع شديد .

وانه على الرغم من عدم معرفته بطلعت رسلان الا انه حاول كثيرا من خلال إتصالاته ولقاءاته بالمسئولين والنواب ان تكون العقوبة بسيطة بحيث لاتصل إلى حد إسقاط العضوية التى اعلم تماما انها الجزاء المقابل لما فعله النائب مع وزير الداخلية او اى وزير اخر او اى مسئول مهما كانت درجته .

وابدى اسفه عما حدث وعما وصل اليه البرلمان من ممارسات ومن مخالفات وتجاوزات لم يشهدها طوال حياته البرلمانية الا هذه الايام فقط وطالب خالد حمادى بأن تعود الإنتخابات الفردية التى تفرز عن الشخصيات الجيدة والمسئولة وهنا انتهى كلام نائب التحالف خالد حمادى .

زكى بدر

طلعت رسلان

أخبار مجلسى الشعب والشورى

ابراهيم شكرى يقول

قدم ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل تحية تقدير إلى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. وإلى كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى .

قال شكرى .. اننى اقدر رئيس المجلس جدا .. إنه قاد جلسة الاثنين ٢٠ فبراير الماضى وسط هذا المناخ .. واضاف : اننى شخصيا كنت اريد ان افعل شيئا .. لتهدئة الموقف . ووجدت الزميل كمال الشاذلى فى نفس الموقف .. من اجل عودة الأمور الى طبيعتها ..

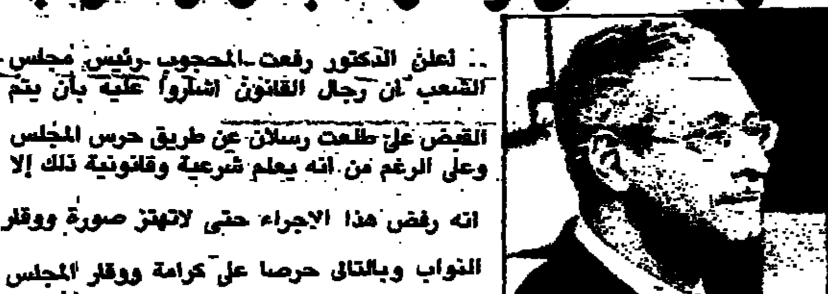
ومن ناحية اخرى .. اكد زعيم المعارضة .. أنه لم يقصد اى اساءة للواء زكى بدر وزير الداخلية عندما توجهت إلى وسط القاعة .. وانا اقول ان الوزير له احترامه والوزارة لها احترامها ..

[illegible]

لم يقصد أحد الاعتداء على ابراهيم شكرى

اوضح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان احدا لم يكن يقصد الإيذاء ابدا للمهندس ابراهيم شكرى وان احدا لم يتعرض كما تردد بالضرب لابراهيم ولم يحدث ولن يحدث ابدا .

واكد كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى ان المهندس ابراهيم شكرى له كل الاحترام والتقدير وان ماحدث لم يتعد الهرج والمرج وان المهندس ابراهيم شكرى ربما يكون قد اصطدم بأحد النواب .



كمال الشاذلى — ابراهيم شكرى

المحجــــوب : ـ

حرصت على وقار المجلس والنواب

.. اعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان رجال القانون اشاروا عليه بأن يتم القبض على طلعت رسلان عن طريق حرس المجلس وعلى الرغم من انه يعلم شرعية وقانونية ذلك إلا انه رفض هذا الاجراء حتى لاتهتز صورة ووقار النواب وبالتالى حرصا على كرامة ووقار المجلس

رفعت المحجوب

حــلمى عبد الآخـــر : ـ

ساحة البرلمان سلاحها الوحيد الكلمة والحجة



حلمى عبد الاخر

اكد المستشار حلمى عبد الاخر رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب .. ان ساحة البرلمان سلاحها الوحيد الحجة والكلمة ..

واضاف .. ان للنواب ان يتحدثوا تحت قبة مجلس الشعب ماشاءوا وقد حصنهم الدستور واللائحة .. واذا كان هناك تجاوز فى الاقوال او الالفاظ قد لايطيقها السمع .. فالحذف من المضبطة علاج .

واضاف عبد الاخر .. ان السلاح فى هذه القاعة الكلمة فقط اولا واخيرا ..

ووجه رئيس اللجنة التشريعية .. نداء إلى نواب المعارضة وإلى احزابهم بقوله : إفسحوا المجال للديمقراطية دون عنف !!

مجلس الشورى يناقش تقريرا عن القاهرة الكبرى

علمت « مايو » ان الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى قد اتفق مع الدكتور محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بالمجلس على اعداد تقرير شامل عن القاهرة الكبرى بمحافظاتها الثلاث القاهرة والجيزة والقليوبية .. يتناول مشكلاتها والحلول المقترحة لمواجهة هذه المشكلات ويأتى فى المقدمة منها معالجة قضية الكثافة السكانية المتزايدة ..

وسيتم هذا الاسبوع الإستماع الى بيانين .. احدهما من المهندس عمر عبد الآخر محافظ الجيزة .. والثانى من الدكتور محمد سيد أحمد محافظ القليوبية عن خطة كل من المحافظين فى تجاوز المشكلات التى تواجههما .

والجدير بالذكر ان لجنة الخدمات قد استمعت الى بيان شامل مؤخرا القاه اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ العاصمة حول هذا الموضوع .

خواطر من هنا وهناك

بقلم :

فهمــى عمـــر

احتفلت محافظة قنا فى الأيام الاولى من هذا الشهر بعيدها القومى . هذا العيد الذى يوافق الثالث من مارس وسبب اختيار هذا اليوم هو انه فى مثله سنة ١٧٩٩ قام المواطنون من ابناء قرية ابنود التابعة لمركز قوص بعمل بطولى ليس له مثيل : كانوا عزلا من السلاح وبايديهم اعملوا القتل فى الغزاة الفرنسيين واحرقوا بواخرهم فى النيل ومنيت الحملة الفرنسية التى كانت تسعى وراء المماليك فى صعيد مصر بنكبة شديدة وخلد التاريخ قرية ابنود ومحافظة قنا من اجل هذا العمل البطولى الرائع . وعادة ماتحتفل المحافظة بهذا العيد بطريقة تقليدية شانها فى ذلك شان بقية المحافظات اذ تجرى بعض افتتاحات لمشروعات تظل المحافظة طوال العام تتجهز فيها وتستكملها الى ان تفتتح فى مناسبة العيد ولعلنى لست فى حاجة الى سرد تلك المشروعات التى افتتحت فى المحافظة فهى تتراوح بين منشآت عمرانية واخرى صحية وتعليمية وغير ذلك . ولكن الذى استوقفنى هو ذلك المشروع الخاص بقسم غسيل الكلى بمستشفى نجع حمادى والذى تكلف مبلغا يقارب النصف مليون جنيه ولا اعتراض لى على ذلك فالقسم بانجازه سيسهم الى حد كبير فى التخفيف عن عديد من مرضى الفشل الكلوى فى المنطقة وهو بكل المقاييس عمل طيب فيه رحمة وشفقة ولكن . الحلو مايكملش . كما يقول المثل العامى فالمستشفى العام بنجع حمادى كان يستاهل تجديدا شاملا بل انه كان يستحق ان يزال تماما ويقام محله مستشفى اخر فالمستشفى قديم ومتهالك ولقد كانت لى تجربة خاصة مع هذا المستشفى عندما ذهبت ازور احد المرضى به فهالنى ان ارى اكوام المخلفات والقمامة ترتفع فى الفضاء المحيط به بل إننى وجدت اكوام القمامة فى حوش المستشفى نفسه ناهيكم عن اسراب الذباب التى تملا جنبات المستشفى ولقد اراد بعض اطباء الامتياز ان يقدموا لى واجب الضيافة فادخلونى فى حجرتهم وياليتهم مافعلوا فاسرتهم التى ينامون عليها متهالكة واغطيتها وفرشها بال وقديم ومتسخ اما عن المرضين والمرضات فحدث ولا حرج فهم جميعا يرتدون مايشبه الاسمال البالية وبعينى راسى رايت قطيعا من المعيز يتجول فى حوش المستشفى والمرضى يتشمسون ويداعبون القطيع ولقد تناقشت فى ذلك مع المسئولين عن المستشفى فكانت اجابتهم انهم تحدثوا فى امر المستشفى مع المسئولين فى المحافظة ولكن وين من طين واخرى من عجين اذ ليست هناك امكانات مقدمة من الحكم المحلى تسهم فى عمليات النظافة وليست هناك مخصصات مادية لشراء اسرة ومفارش جديدة .

ومن هنا كنت اود ان تكون هناك نظرة إيجابية لهذا المستشفى الذى يؤمه يوميا العشرات من المواطنين المرضى ليس من نجع حمادى وقراها فحسب ولكن من مراكز ابو تشت وفرشوط والوقف فهو مستشفى مركزى وبه تخصصات كثيرة ولقد قلت هذا الذى سطرته فى هذه الخواطر فى تعقيبى على بيان الحكومة وطالبت بمستشفى جديد لنجع حمادى ورجوت المسئولين فى وزارة الصحة ومحافظة قنا ان تتضافر جهودهم من اجل مستشفى جديد لمنطقة شمال المحافظة ولكن يبدو ان كلامى هذا ذهب ادراج الرياح .

ولا تثريب على محافظة قنا عندما تقيم قسما لعلاج الفشل الكلوى فى مستشفى نجع حمادى ولكن التثريب كل التثريب على المحافظة عندما يبدو المستشفى مهملا وغير نظيف ويحتاج الى امكانات وايد بيضاء ترجو ان تمتد لهذا المكان الذى من المفروض فيه ان يعالج الناس وهو نفسه يحتاج إلى علاج .

كيف فشلت المعارضة فى التستر على جريمة نائبها السابق رسلان ؟

يكل المقاييس .. احبط القرار الذى اصدره مجلس الشعب باسقاط العضوية عن طلعت رسلان النائب الوفدى السابق محاولته دخول التاريخ عبر الابواب الخلفية !

وقد جاء القرار الذى صدر باغلبية ساحقة .. ليؤكد مرة اخرى .. ان مؤامرة المعارضة بلجهاض الممارسة الديمقراطية .. او محاولة النزول بها إلى ذلك الموقف والممارسة المتدنية .. لم ولن تكون .. ولتكون كلمة الديمقراطية والشرعية الدستورية هى العليا والقائمة .. وان دعاوى المعارضة هى التى تاتى من اسفل الدرك ..

« ومايو » وهى تتابع سير الاحداث عن قرب داخل مجلس الشعب .. منذ لحظة توزيع تقرير لجنة القيم الذى طالب باسقاط العضوية عن رسلان الذى فعل فعلته وهرب .. وحتى صدور القرار .. تاكد لها بما لايدع مجالا للشك .. ان حال المعارضة كان يرثى له حقيقة .. لقد اعترف النائب بما فعله ولم ينكر .. وها هو التقرير يدين النائب .. وتشعر المعارضة بضعفها دون دفاعها فى محاولة يائسة لتحقيق الحكم .. لن يكون الا دفاعا عن قضية خاسرة مهما كانت قوة المحامين ..

ولم تغادر المعارضة مبنى المجلس ليلة اسقاط العضوية .. الا بعد مداولات ومشاورات مكثفة .. كل ذلك من اجل اعداد مذكرة الدفاع ..

وتتكرر المأساة .. يوم تهور النائب والذى كانت قد وقعت فى مكتب المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى زعيم المعارضة كما يسمونه .. ولكن فى هذه الليلة كانت المأساة الحقيقية فى مكتب المعارضة الوفدية فى الدور الخامس .. ولاندرى ما اذا كان صعود شكرى من الدور الثانى إلى الخامس .. كان يحاول تقديم العزاء للوفديين فى فقد نائب سابع ومقعد سابع من نوابه او انه كان يحاول ان يجرى اتفاقا على ان تقدم المعارضة اعتذارا ولو جماعيا الى الحكومة والمجلس .. على اهدارهم للديمقراطية ..

وتتابع « مايو » سير الاحداث .. والتى تتحدث عن نفسها .. فتقول لقد اجرى ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية اتصالا بشقيقه الاكبر الباشا .. يتلو عليه تقرير لجنة القيم .. وكانت المفاجأة .. عندما أعلن الباشا بعد سماعه لحيثيات الادانة كما اوردها التقرير .. نفض يده من هذا الموضوع .. قائلا .. كما رفضت ان اقابل رسلان بعد فعلته .. فاننى ارفض ايضا التدخل فى هذا الموضوع .. وعلى نواب المعارضة التصرف ..

وهنا وقف ابراهيم شكرى مطالبا بان يكون المطلب الجماعى للمعارضة هو الاعتذار لغل وعسى .. فى الوقت الذى انهمك فيه ياسين لاعداد دفوعه عن النائب رسلان .

وانتهى اللقاء .. ولم يتفق اى من الاطراف على ماذا سيقدمون الى مجلس الشعب فى جلسة الغد ..

وتاتى ساعة الصفر ويعلن الدكتور رفعت المحجوب نظر تقرير لجنة القيم وتعلقت الاعين بالمكان الذى تعود ان يجلس عليه رسلان ضمن صفوف المعارضة .. ولكن النائب لم يحضر ويتهامس نواب المعارضة فيما بينهم .. ويقترب شكرى من ياسين .. ولسان حالهم .. لقد اعطانا رسلان بمبة .. !! ..

هو الذى اوقعنا فى هذا الحرج .. وهو الذى هرب من الموقف .. حقا لقد كان هروبه .. لاياتى من فراغ .. انه شعر بجسامة فعلته وتاكد له ان عقابه لابد وأن يكون الطرد من ساحة البرلمان الذى اتلحت له الممارسة البرلمانية .. وهذا هو جزاء كل من يحاول النيل من الديمقراطية او المساس بها ..

والعجب كل العجب .. ان يقف ياسين سراج الدين العائد من وعكته الصحية الاخيرة .. وهو يحاول بشتى الطرق ان يخفف من حدة الموقف بابتسامة هنا وتارة هناك ..



فؤاد سراج الدين — ياسين سراج الدين

ويكشف ابراهيم شكرى فى حديثه عن واقعه هرب النائب من المواجهة فى قوله .. ان غيابه من القاعة يلقى علينا كمعارضة مزيدا من العبء ونحن نقدر ظروفه .. ويؤكد ان ماحدث امر لانريده لممارستنا الديمقراطية ..

واكد شكرى .. ان من يقولونه تماما وانا لا اختلف معهم فى ان الوزير له احترامه .. والوزارة كلها لها احترامها .. ولا اقول هذا بطبيعة الحال من فراغ ولكنى قلتها يوما لرئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى .. عندما وجه نائب اخر غائب عن القاعة (يقصد علوى حافظ) عبارات لاتليق واعتذرت يومها الى الحكومة ..

ووقف كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ليتحدث بكل هدوء .. ليقول : لولا فضل الله اولا فى تلك الجلسة وتدخل الزملاء من هنا وهناك .. لكانت حدثت اشياء كثيرة ماكان يتمناها هنا اغلبية او معارضة .. لقد استمع الوزير ثلاث ساعات الى تقرير من ابشع الاوصاف من المستجوبين الاربعة .. وقالوا ماارادوا ولكنهم عادوا وانكروا على الوزير حقه فى الدفاع عن نفسه بوسيلة مشروعة .. وبدات المقاطعة منذ اللحظات الاولى عندما بدا الوزير حديثه .. رغم ان وزير الداخلية لم يكن يتحدث من عندياته بل كان يتلو تفريغا للاشرطة

ويؤكد المستشار حلمى عبد الاخر رئيس اللجنة التشريعية .. ان المجلس ابقى من الاعضاء وكرامة المجلس ايضا .. والديمقراطية التى نحافظ عليها ونتباكى عليها ابقى من الإعضاء ..

ويكشف عبد الاخر .. عن ان المعارضة ظهرت يومها حقيقة وقد بيتت النية على عدم الاستمرار فى هذا الموضوع ..

ويأتى وقت التصويت وتنكشف المعارضة .. منذ تغيب منها مالايقل عن ١٢ نائبا .. ابوا على انفسهم ان يشاركوا المعارضة فى جريمة مخالفة ضمائرهم وتجاهلهم الاعتراف بالحق .. الا ذلك النائب خالد عبد العال حماد عن حزب العمل .. الذى اعلن صراحة موافقته على قرار اسقاط العضوية ..

وتتجسد وقائع اخرى بعد هذا الموقع .. من خلال ماكشف عنه نواب حزب العمل انفسهم ..

انطبـــاعات

بقلم

رياض معوض

اثلج صدرى - وربما صدر كل مصرى - « تبرع » مواطن مصرى ، لابناء وطنه ، بمبلغ اربعة ملايين من الجنيهات ، وذلك للبدء فى إستصلاح اربعة الاف فدان ، فى منطقة العياشة فى كفر الشيخ ، لتكون ركيزة البداية فى الاستصلاح ، باقامة البنية الأساسية ، وإنشاء خمس قرى زراعية ، تحمل اسماء لزعماء رحلوا ، يقدرهم رجل الأعمال المصرى المتبرع . وستكون هذه القرى ، نموذجا يحتذى لباقى قرى الجمهورية ، وستكون دلالة على الدور الوطنى الجاد ، الذى يمكن ان تؤديه الجهود الذاتية ، فى تنمية الاقتصاد الوطنى .

تلك هى الروح الوطنية ، العملية ، المنفذة ، للأمر العالى ، « وتعاونوا على البر والتقوى » .

تلك هى قيمة « التعاون » ، من اجل الوطن ، على النحو الذى يرضى الله ، ويرضى الوطن .

وذلك ، هو العمل الطيب ، الذى نادت به الاديان السماوية ، والأخلاق ، والقيم ، والضمائر .

« فما استحق ان يولد ، من عاش لنفسه فقط » .

ومصر اليوم ، فى حاجة إلى بر القادرين . فلا تستطيع الحكومة - اى حكومة - ان تنهض ، وحدها ، باعباء التنمية - الاقتصادية والإجتماعية - لاكثر من خمسين مليونا من المواطنين ، يتزايدون كل عام بمليون ونصف مليون المليون جديد ، قابلون للزيادة المطردة ، إذا إستمر هذا المعدل السكانى المتصاعد بشكل رهيب .

لاتستطيع الحكومة « وحدها » ، ولا جهودها وحدها ، ولا إعتماداتها المالية وحدها ، ان تنهض بتنمية شعب ، فى حاجة ، متزايدة ، كل يوم ، إلى غذاء ، وكساء ، ومسكن ، واحتياجات اساسية ، ومرافق ، وخدمات ، وايضا إلى مجالات عمل للشباب .

فالحاجة ملحة ، وضرورية ، وعاجلة ، إلى « جهود شعبية » ، من كل مواطن ، وفق إمكانياته .

ولما كان المال ، هو العصب الأساسى لكل مشروع ، واى عمل ، واى تنمية ، فجدير بالقادرين ماديا ، ان يتقدموا باموالهم ، من اجل ابناء وطنهم .

ولقد فرض الله سبحانه وتعالى علينا الزكاة ، وفرض علينا معاونة المحتاجين .

وخير سبيل لذلك ، هو « التبرع » بالمال ، لان الدولة ، تستطيع ان توفر لاى مشروع ، احتياجاته التنفيذية ، من بنية اساسية ، ومن عمالة ، ومن تكنولوجيا - متقدمة او بسيطة - ومن « دراسات الجدوى » ، وكل وسائل التنفيذ ، إذا توفرت « الاعتمادات المالية » .

فالمال هو عصب الحياة ، إلى جانب طهارة اليد ، وإرادة التنفيذ ، بإدارات حكيمة ، نزيهة ، لاتبغى إلا وجه الله ، وصالح المواطنين .

وليس « التبرع بالمال » من جانب القادرين ، بجديد على بنى الانسان ، فقد عرفته منذ دبت الحياة على وجه الأرض .

وعرفته مصر بالذات ، فى كل عصورها ، بل كان سمة من سمات مصر فى كل عهودها التاريخية .

وكانت الدولة ، تبدى شكرها وتقديرها للمتبرعين ، بمنح الألقاب والرتب ، تعبيرا عن شكر المواطنين ، ومنها رتبة الباشوية او البكوية .

واليوم ، لدى الدولة - وهى دائما فاعلة - وسائل التعبير عن تقديرها ، بشهادات التقدير ، ومنح النياشين او الاوسمة ، كرمز للعرفان بالجميل ، وكتقدير للمواطنين الشرفاء ، الذين يعرفون حق الله عليهم ، وحق الدولة عليهم ، فالله هو الذى منحهم المال ، والدولة - بفضل الله - هى التى توفر لهم الأمن والامان ، والحماية لهم ولابنائهم .

ويعرفون ايضا ، حق مواطنيهم عليهم ، وواجبهم نحو هؤلاء المواطنين ، ليعيشوا معا ، فى حب ، ووئام ، وتعاون ، وسلام إجتماعى ، نابع من القلب لا من القهر ، نابت من إرادة صادقة ، بعيدة عن الحسد او الحقد .

عندئذ ، يحس المواطنون إحساسا مريحا ، ان الله وهب « المواطن المتبرع » مالا ، لانه يحبه ، ويحبه لانه يقدم الخير لابناء وطنه .

وعندئذ ايضا ، يشعر المتبرع براحة النفس ، والضمير ، لانه ارضى ربه ، بإرضاء مواطنيه ، واتبع الهدى ، « والله فى عون العبد ، مادام العبد فى عون اخيه » .

لنتذكر دائما ، ان « من يعمل مثقال ذرة خيرا يره » .

نعم سيراه فى الدنيا - عاجلا - بتقدير الدولة ، وتقدير المواطنين له .

وسيراه فى الآخرة ، حين ينعم برضوان الله ، فى جنات تجرى من تحتها الأنهار .

وهل هناك جزاء اسمى من ذلك ، رضاء الله ، وتقدير المواطنين .

تحية تقدير للمواطن المتبرع .

وتحية لكل مواطن صالح ، يقدم لوطنه ما هو نافعة .

نـــــــــواب

مجلـــس الشـــعب

مجلس التعاون العربى الذى جاء تحقيقا لرغبات الجماهير العربية

خلال .. اجتماعين هامين للجنة الشئون العربية بالمشاركة مع لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب .. دارت مناقشات هامة حول اتفاقية مجلس التعاون العربى .. قبل اعلان الموافقة عليها بالاجماع من الاغلبية والمعارضة ..

وكانت البداية .. كلمة الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشئون العربية .. حيث قال : ان التجمع بين البلاد العربية هو هدف ووسيلة .. يؤكد الثقل العربى اللازم .. ويكون وسيلتنا للتقدم والرخاء الاقتصادى ..

واكد عبد الوهاب قوطه .. ان مايميز هذه الاتفاقية هو انها تتمسك بميثاق الجامعة العربية ولا تتناقض معها او مع تنظيماته .. ولا تلغيها او تتعارض معها ..

وطالب بان تضع الحكومات الاطار العام .. وينفذ الشعب الباقى ويجب السماح للقطاع الخاص للمساهمة فى المشروعات المشتركة بصورة اكبر مع الغرف الصناعية والغرف الاقتصادية فى هذه الدول ..

وركز محمد البطران على دور القطاع الخاص واهميته فى تنفيذ المشروعات المشتركة لاطراف المجلس الاربعة ..

ودعا حسن احمد حسن الى ضرورة ان يتم التركيز على اقامة وتنفيذ المشروعات ذات الاهتمام الجماهيرى بحيث يعود بالنفع على شعوب دول مجلس التعاون العربى .. وبصفة خاصة مايتعلق بالنقل والمشروعات الاقتصادية ..

وقد قام السفير بوزارة الخارجية سيد ابو زيد .. بشرح ابعاد واهداف الاتفاقية .. وقال .. لقد جاءت هذه الاتفاقية كخطوة جادة واستجابة كاملة لطموحات وامال الشعوب العربية .. عبر عنها رؤساء ملوك الدول الاربعة وجاءت ايضا مسئولية لكل تجارب الماضى .. وجاءت الاتفاقية مستخلصة لكل مايثرى العمل العربى المشترك .. وتحقق انسب ظروف التنمية والتقدم ..

واضاف .. سيد ابو زيد .. ان هذا الإتفاق الرباعى .. جاء مرتكزا على ارضية قوية للتعاون بين الاطراف الاربعة والتى تمثلت بالدرجة الاولى .. فى اللجان العليا المشتركة ..

وتعاظم حجم التبادل التجارى .. والصفقات المتكافئة .. والمشروعات المشتركة التى قامت ضاربا المثل البارز بالجسر البرى والبحرى الذى بدا بين مصر والاردن وانضمت اليه العراق .. بالاضافة إلى مشروع ربط شبكات الكهرباء التى تجرى دراسته حاليا بين هذه الدول الثلاث ..

وعاد سيد ابو زيد السفير بوزارة الخارجية ليؤكد ان مجلس التعاون العربى ليس بديلا للتعاون العربى الشامل او منافسا له .. ولكنه جاء مهتديا بميثاق الجامعة العربية .

ثم تحدث السفير ايهاب وهبه بوزارة الخارجية .. وهو سفير مصر السابق بالاردن .. فقال .. حقيقة لقد كان هناك تعاون مكثف فى العمل الثنائى بين دول مجلس التعاون العربى قبل تاسيسه ..

واضاف ان هناك ٢٥ اتفاقية وبروتوكولا مع الاردن نظمت جميع مجالات واوجه العلاقات الاقتصادية والسياسية والعملية والثقافية ..

وذكر وهبه .. انه يجرى حاليا دراسة التوسع فى شبكة الربط الكهربائى بين مصر والاردن بحيث تنضم اليها العراق وسوريا وترتبط بتركيا .. التى ترتبط اساسا بالشبكة الاوروبية .. واشار ايضا الى مشروع مد خط انابيب البترول من العراق إلى الاردن الى الاسكندرية فى خط سوميد ..

تقرير حول .. علاقة مصر بدول مجلس المعونة الاقتصادية « الكوميكون » أمام مجلس الشورى

كتبت ـ نورا عبد الحليم :

تدور مناقشات مجلس الشورى هذا الاسبوع حول موضوع التقرير المبدئى الذى اعدته لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومى عن موضوع « مصر ودول مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة (الكوميكون)

وحول نشاة « الكوميكون » وعناصر قيام هذه المنظمة الإقليمية واهدافها وكذلك علاقات مصر السياسية والثقافية والتجارية المتبادلة مع دول هذه المنظمة « الكوميكون » . كان هذا الحوار مع المستشار « محمد وحيد الدالى » رئيس لجنة الشئون العربية والاقتصادية والخارجية بمجلس الشورى ..

سالت فى البداية .. ماهى الدول التى يتالف منها مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة (الكوميكون) وماذا عن اهدافه ومبادئه ؟

يقول المستشار وحيد الدالى : يضم مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة الاتحاد السوفيتى ، ومجموعة الدول الاشتراكية فى اوروبا الشرقية وهى بولندا ، والمانيا الديمقراطية ، والمجر ، وتشيكوسلوفاكيا ، وبلغاريا ورومانيا والبانيا ، ثم انضمت إليه كل من منغوليا وكوبا وفيتنام سنة ١٩٧٨ .

ويمكن تلخيص أهداف ومبادىء مجلس التعاون الاقتصادى والتنمية لدول اوروبا الشرقية الاشتراكية (الكوميكون) فى :

● تنسيق سياسات التجارة الخارجية للدول الاعضاء .

● تبادل المعلومات الخاصة بالاقتصاديات الدول الاعضاء وتجاربها فى هذا المجال .

● تنمية التعاون العلمى والفنى بين الدول الاعضاء .

● تحقيق التكامل الاقتصادى فى مجال الصناعة على اساس التخصص فى الانتاج بين مختلف دول المجلس .

● هل هناك تنسيق فى العلاقات السياسية بين مصر ودول « الكوميكون » ؟

●● يقول : تعتبر علاقات مصر السياسية جيدة مع الدول الاعضاء المؤسسة لمجموعة « الكوميكون » ، وهناك تنسيق مواقف وتبادل تاييد فى منظمة الامم المتحدة . كما يوجد شبه اتفاق حول المشاكل الدولية وذلك باستثناء مشكلة « نيكاراجوا » و « افغانستان » .

هذا بالاضافة الى التاييد الكامل من دول المجموعة حول قضايا التحرير فى افريقيا وادانة التمييز العنصرى

٣٠٠ ألف شقة بالقاهرة يدخلها الغاز الطبيعى

بلغ عدد الشقق التى يدخلها الغاز الطبيعى فى القاهرة ٣٠٠ الف شقة تم توصيل الغاز لها من خلال ١٥٠٠ كيلو متر مواسير تخترق شوارع العاصمة فى المناطق التى تتمتع بهذه الخدمة المتميزة ..

صرح بذلك اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. فى تصريحات له امام لجنة الخدمات وكشف المحافظ .. عن ان ٧٠٪ من المستهلكين للغاز الطبيعى لا يتجاوز استهلاكهم ثمن انبوبة البوتاجاز شهريا .. وان ١٨,٥٪ يستهلكون الغاز باقل من ٣ جنيهات شهريا ..

وان ١٠٪ فقط تدفع اكثر من هذا المبلغ .. وقال ان حجم الطاقة المولدة لخدمة ابناء القاهرة قد وصل الى ٢٤٠٠ ميجاوات / ساعة .. واضاف ان ٦٠٪ من المستهلكين يدفعون اقل من جنيهين شهريا .. و ٢٨٪ يستهلكون طاقة باقل من خمسة جنيهات شهريا ..

واضاف اللواء يوسف صبرى ابو طالب .. انه تم مد ٥٥٠٠ كيلو متر كابلات للتليفونات بما فيها شبكات الاتصالات الدولية ..

وقال المحافظ .. ان سعة جراجى العتبة والاوبرا تصل الى ١٥٠٠ سيارة وهذا فى حد ذاته يسهم فى سيولة حركة المرور ..

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

أناب السيد الأستاذ الدكتور/ يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي السيد المهندس/ عصام الدين شبانة رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية لرئاسة الجمعيات العامة لشركات الهيئة يومي الخميس والسبت ٢٩ ، ٣١ ديسمبر ١٩٨٨.

وقد حضر الاجتماع السيد المحاسب/ أحمد نبيل شاهين وكيل أول الوزارة ومدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات لشركات الثروة المائية والإنتاج الحيواني بالجهاز المركزي للمحاسبات والسيد المحاسب/ محمد عبد الفتاح عثمان مدير عام ونائب مدير الإدارة بالجهاز المركزي والسادة ممثلو وزارات التخطيط والمالية والاقتصاد ومركز معلومات القطاع العام وبنك الاستثمار وممثلو العاملين
حيث قام السادة رؤساء مجالس إدارة الشركات بعرض نشاط شركاتهم .

وقد تبين أثناء مناقشة ميزانيات شركات الإنتاج الداجني أن سبب عدم تمكنها من تحقيق فائض يرجع إلى التزام هذه الشركات بتسليم إنتاجها لشركات وزارة التموين بأسعار اجتماعية تقل عن تكلفة الإنتاج - وتم اعتماد الميزانيات والحسابات الختامية وإقرار صرف العلاوة الدورية المستحقة للعاملين بنسبة ١٠٠ %

الشركة المصرية لإنتاج اللحوم والألبان

أصول الميزانية العمومية في ٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) خصوم

٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠
٢٩٦٢٧	الأصول الثابتة	٢١٠٨٣	١٥٧٦١	رأس المال	١٥٧٦١
٩٥٣	مشروعات تحت التنفيذ	٧٧٦٥	٤٦٨٠	الاحتياطيات	٣١٧٤
٤٣٦٩٥	المخزون	٢٩٩٧٥	١٣٨٧٥	المخصصات	٩٣٣٥
٥٧٦	استثمارات	٥٠٠	٧٤٦٥٦	القروض	٣٢٠٣٥
٥٤٢٤٦	أصول متداولة	٩٣٢٤٤	٢٠١٦٥	خصوم متداولة	٩٢٢٦٢
١٢٩٠٩٧		١٥٢٥٦٧	١٢٩٠٩٧		١٥٢٥٦٧

استخدامات حساب العمليات الجارية السنة المالية ٨٧ / ٨٨ القيمة بالألف جنيه الموارد

٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠
٤٩٣٧	الأجور	٣٧٨٤	٦٢٧٠٦	إيرادات النشاط الجاري	٣٧٥٩٤
٥١٢٠٣	المستلزمات السلعية والخدمية	٢١٢٠٦	—	إيرادات أوراق مالية	—
٧٦	مشتريات بغرض البيع	—	٤٨٦١	إيرادات تحويلية	٥١٣٥
٩١٩٠	مصروفات تحويلية جارية وتخصيصية	٦٦٥٨			
٢١٦١	الفائض	١٠١١			
٦٧٥٦٧		٤٢٦٥٩	٦٧٥٦٧	-	٤٢٦٥٩

تقرير موجز عن إنتاج الشركة الكمية بالألف وحدة

البيانات	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	الوحدة
استلامات مشروع العلو القومي	٤٤٫٧	٤٣	رأس
تسمين عجول	١٫٢	٢٫٤	رأس
إنتاج الألبان	٢٫٥	٣٫٢	طن
ولادات	١٫-	١٫٣	رأس
أغنام	١٫٣	١٫٤	رأس
أعلاف خضراء	٣٣	٣٥	طن

مراقب الحسابات محاسب/ عبد اللطيف محمد أبو الدهب
رئيس القطاع المالي والإداري والتجارية محاسب/ كمال الدين محمد حسن
رئيس مجلس الإدارة مهندس/ عبد الرؤوف مجدي

الشركة العامة لخدمات الدواجن

أصول الميزانية العمومية في ٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) خصوم

٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠
٥٧٥٥	الأصول الثابتة	٥٩٢٦	٢٠٠٠٠	رأس المال	٢٠٠٠٠
٢٠٣٢	مشروعات تحت التنفيذ	١٨٤٠	١٥٠٥	الاحتياطيات	٨٠٣
٤٢١٢٥	المخزون	٢٩٧٨٥	٥٧٩٦	المخصصات	٤٠١٧
٣٣٧٥	استثمارات	٣١٦٨	١٧٥٣٥	القروض	٧٦٥١
٩٦١٧٩	أصول متداولة	٥٧٦٢٨	١٠٤٦٣٠	خصوم متداولة	٦٥١٧٦
١٤٩٤٦٦		٩٧٦٤٧	١٤٩٤٦٦		٩٧٦٤٧

استخدامات حساب العمليات الجارية السنة المالية ٨٧ / ٨٨ القيمة بالألف جنيه الموارد

٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠
٢١٩٦	الأجور	٢١٩٦	١٦٠٥٦٧	إيرادات النشاط الجاري	١٤٨٥١٤
٩١١٣٦	المستلزمات السلعية والخدمية	٧٩٦٢٠	٣٠٦	إيرادات أوراق مالية	٣٠٥
٤٦٤٩٧	مشتريات بغرض البيع	٥٨٤٨٤	٥٥٩٦	إيرادات تحويلية	٥٧١٠
١٦٩٨٥	مصروفات تحويلية جارية وتخصيصية	٩١٢٦			
٥٦٥٥	الفائض	٥٠٩٣			
١٦٦٤٦٩		١٥٤٥٢٩	١٦٦٤٦٩	-	١٥٤٥٢٩

تقرير موجز عن إنتاج الشركة الكمية بالألف وحدة

البيانات	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	الوحدة
مركزات	٥١	٥٣	طن
كسب فول صويا	٨٣	٨٠٫٤	طن
زيت فول صويا	٢١	١٩	طن
قشرة فول صويا	٤	٣	طن
مشتريات بغرض البيع	٤٦٤٩٧	٥٨٤٨٤	جنيه

مراقب الحسابات محاسبة/ سميرة أحمد إسماعيل
رئيس القطاع المالي والإداري محاسب/ أمين محمد قطب
رئيس مجلس الإدارة مهندسة عفاف الصيفي

شركة السلام لإنتاج بداري التسمين

أصول الميزانية العمومية في ٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) خصوم

٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠
١١٦٧٣٦	الأصول الثابتة	١٠٦١٦٧	٣٠٦٠٠	رأس المال	٣٠٦٠٠
٢٧٤٥٧	مشروعات تحت التنفيذ	٢٥٩٥٣	٣٧٦٣	الاحتياطيات	١٧٩٨
٣٦٦٨١	المخزون	٢٤٥٧٩	٢٨٦٨٥	المخصصات	٢٤٢٦٣
٧٧٤	استثمارات	٧٧٤	٨٠٦٣٩	القروض	٧٠٠٨١
١٠٠٧٢	أصول متداولة	٣٣٣١٢	٦٤٦٢١	خصوم متداولة	٧٣٩٨٣
١٦٥٤٨	العجز المرحل	—			
٢٠٨٢٦٨		٢٠٠٧٨٥	٢٠٨٢٦٨		٢٠٠٧٨٥

استخدامات حساب العمليات الجارية السنة المالية ٨٧ / ٨٨ القيمة بالألف جنيه الموارد

٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠
١٦١٨٤	الأجور	١١٦٥٣	١٩٩٠٦٠	إيرادات النشاط الجاري	١٤٤٤٢٦
١٧٤٧٢٥	المستلزمات السلعية والخدمية	١١٤٥٠٨	—	إيرادات أوراق مالية	—
١٠٩	مشتريات بغرض البيع	٢٣١٣	٦٥٩٤	إيرادات تحويلية	٧٨٥٩
٣١١٨٤	مصروفات تحويلية جارية وتخصيصية	٢٣٣١٢	١٦٥٤٨	العجز	—
—	الفائض	٤٩٩			
٢٢٢٢٠٢		١٥٢٢٨٥	٢٢٢٢٠٢	-	١٥٢٢٨٥

تقرير موجز عن نشاط الشركة الكمية بالألف وحدة

البيانات	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	الوحدة
بيض أمهات ناتج	١١٥٢٩٣	١٣٩٢١٥	بيضة
كتاكيت سلمية ناتجة	٨٧٠٠٨	٧٤٧٤٦	كتكوت
بداري تسمين ناتجة	١٩٠٤٧	١٩٣٨٩	طائر
بيض بط ناتج	٦١٤٦	٦١٥٩	بيضة
كتاكيت سلمية ناتجة	٢٣٧٣	٣٨٥٧	كتكوت
أعلاف ناتجة	٢٤٦	٢٧٦	طن

مراقب الحسابات محاسبة/ زينب العسيلي
محاسب/ محمد عبد المجيد
رئيس القطاع المالي والتجاري والإداري محاسب/ ملاك عبده حبيب
رئيس مجلس الإدارة دكتور/ زكي عبد الرحيم

شركة النوبارية لإنتاج دجاج اللحم

أصول الميزانية العمومية في ٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) خصوم

٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠
٨٤٤٠٢	الأصول الثابتة	٧٦٨٠٦	٤٥٢٥٠	رأس المال	٤٥٢٥٠
٧٥٢٢	مشروعات تحت التنفيذ	٩٩٥١	٢٧١٨	الاحتياطيات	١٣٥٨
٢٨٤٢٧	المخزون	١٧٥٠٠	٢٦٧٦٦	المخصصات	٢٢٦٦٢
٧١٢	استثمارات	٧٠١	٨١٧٨	القروض	٧٤٠٩
٦٦٣١	أصول متداولة	٣٨٦٦	٥١٩٣٧	خصوم متداولة	٣١١٤٥
٧١٥٥	العجز المرحل	—			
١٣٤٨٤٩		١٠٨٨٢٤	١٣٤٨٤٩		١٠٨٨٢٤

استخدامات حساب العمليات الجارية السنة المالية ٨٧ / ٨٨ القيمة بالألف جنيه الموارد

٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠
٩٧٢٦	الأجور	٧٥٢٢	٨١٧٤٦	إيرادات النشاط الجاري	٦١٦٧٣
٦٣٠٥٣	المستلزمات السلعية والخدمية	٤١٣٧٧	٢٥	إيرادات أوراق مالية	٢١
٢٢٢	مشتريات بغرض البيع	١١	٧٣٣٢	إيرادات تحويلية	٥٦١٥
٢٣٢٥٧	مصروفات تحويلية جارية وتخصيصية	١٨١٧٩	٧١٥٥	العجز	—
—	الفائض	٢٢٠			
٩٦٢٥٨		٦٧٣٠٩	٩٦٢٥٨		٦٧٣٠٩

تقرير موجز عن نشاط الشركة (الكمية بالألف وحدة)

البيانات	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	الوحدة
بيض أمهات ناتج	١١٣٤٣١	١٣١٠٦٣	بيضة
كتاكيت ناتجة	٤٢١٢٣	٣٨٥٥٠	كتكوت
بداري تسمين ناتجة	٩٩١٧	١٠٤٤٩	طائر
بيض رومي ناتج	٢٠٤	٢٦٦	بيضة
كتاكيت رومي ناتجة	١١٥	١٣٠	كتكوت
أعلاف ناتجة	١٤٩	١٦١	طن

مراقب الحسابات محاسب/ حسن عبد السلام النجار
رئيس القطاع المالي والإداري محاسب/ أحمد عبد الجواد عيد
رئيس مجلس الإدارة مهندس/ طه علي خلف

شركة حلوان لإنتاج بيض المائدة

أصول الميزانية العمومية في ٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) خصوم

٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠
٢٩٩٦٧	الأصول الثابتة	٢٧٧٩٣	١٤٢١٥	رأس المال	١٤٢١٥
١٤٥٥٨	مشروعات تحت التنفيذ	٧٩٩٩	٧٣٦	الاحتياطيات	٦٦٤
٤٦٣١	المخزون	٤٢٤٩	١٠٣٣٦	المخصصات	٩٠٧٩
٢٣٨	استثمارات	٢٠١	١٦٤٣٩	القروض	٩٥٤٩
١٦٣٧	أصول متداولة	١٩٥٧	١٠٨٠١	خصوم متداولة	٨٨٩٢
١٣٩٦	العجز المرحل	—			
٥٢٥٢٧		٤٢٣٩٩	٥٢٥٢٧		٤٢٣٩٩

استخدامات حساب العمليات الجارية السنة المالية ٨٧ / ٨٨ القيمة بالألف جنيه الموارد

٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠
٢٧٤٢	الأجور	٢٧٥٦	٢٦٨١٥	إيرادات النشاط الجاري	٢٢٤١٢
٢٠٢٤٠	المستلزمات السلعية والخدمية	١٤٩٢٢	٩	إيرادات أوراق مالية	—
—	مشتريات بغرض البيع	٦٢١٥	٣٠٦٩	إيرادات تحويلية	٢٣٢٨
٨٢٠٧	مصروفات تحويلية جارية وتخصيصية	٢٧	١٣٩٦	العجز	—
—	الفائض	٨٢٠			
٣١٢٨٩		٢٤٧٤٠	٣١٢٨٩		٢٤٧٤٠

تقرير موجز عن نشاط الشركة (الكمية بالألف وحدة)

البيانات	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	الوحدة
بيض الأمهات الناتج	١٥٩٧٥	١٥٧٨٢	بيضة
بيض الأمهات الصالح للتفريخ	١١٤١٢	٩٥٠٤	بيضة
كتاكيت سلمية ناتجة	٨٧٣٥	٧٢٥٠	كتكوت
كتاكيت مباعة	٧٩٨٥	٦٣٨٦	كتكوت
بيض بياض ناتج	١٦٠٣٣٨	١٦٧٨٩٦	بيضة
علف ناتج	٥٣	٥٣	طن

مراقب الحسابات محاسب/ فوزي محمد مبروك
رئيس القطاع المالي والإداري والتجاري محاسب/ محمد رفعت قورة
رئيس مجلس الإدارة مهندس/ دكروري محمد ثابت

شركة دمياط للحوم والدواجن

أصول الميزانية العمومية في ٨٨/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه) خصوم

٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيانات	٨٧/٦/٣٠
٢٣٨٤٠	الأصول الثابتة	١٧٢٠٥	٧٧١٩	رأس المال	٧٧١٩
٥٢٩٤	مشروعات تحت التنفيذ	٨٩٣٠	٢٥٦	الاحتياطيات	٢٣٦
٣٠٦٧	المخزون	٢٢٨٥	٥٣٣٣	المخصصات	٣٦٤٣
—	استثمارات	—	١٤٩٦١	القروض	١٣٩٦١
١٦٥٤	أصول متداولة	٢١٣٠	٧٩٥٣	خصوم متداولة	٥٤٤٠
٣٢٦٧	العجز المرحل	٤٤٩			
٣٦٢٢٢		٣٠٩٩٩	٣٦٢٢٢		٣٠٩٩٩

استخدامات حساب العمليات الجارية السنة المالية ٨٧ / ٨٨ القيمة بالألف جنيه الموارد

٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	البيانات	٨٧/٦/٣٠
٦٩٥	الأجور	٥٩٨	٩٨٢٦	إيرادات النشاط الجاري	٩٣٧٧
٩٠٤٣	المستلزمات السلعية والخدمية	٧٢٤٧	—	إيرادات أوراق مالية	—
—	مشتريات بغرض البيع	—	٢٠١٠	إيرادات تحويلية	٨٩٥
٤٩١٥	مصروفات تحويلية جارية وتخصيصية	٢٨٧٦	٢٨١٧	العجز	٤٤٩
١٤٦٥٣		١٠٧٢١	١٤٦٥٣		١٠٧٢١

تقرير موجز عن نشاط الشركة (الكمية بالألف وحدة)

البيانات	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	الوحدة
عجول مسمنة	١٢٩٨	١١٨٣	رأس
ألبان	٣٧٨و	٤٤٦و	طن
تسمين بداري	١٧٢٢	١٩٨٦	طائر
كتاكيت تسمين	٣١٦٠	٢٦٠٨	كتكوت
بيض مائدة	٢٤٧٤٣	٢٠٩١٣	بيضة
بيض بط	١٤٦٢	١٥٤٩	بيضة
كتاكيت بط	٨٠٨	٨٤٢	كتكوت

مراقب الحسابات محاسب/ فوزي محمد مبروك
رئيس القطاع المالي والإداري محاسب/ عبد العزيز عابدين
رئيس مجلس الإدارة مهندس/ محمد بدر الدين مصطفى

رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية بالهيئة محاسب/ محمد رجاء السعيد

رئيس مجلس إدارة الهيئة مهندس/ عصام الدين شبانة

هكذا من الأصل

الدورى أشد التهاباً الأسبوع القادم

السويس هل يتحكم فى بطولة الدورى أم يؤكد الأهلى العودة للقمة ؟

المقاولون والاوليمبى والمنيا فى صراع من اجل البقاء

تستكمل يوم الاحد القادم مباريات الاسبوع الحادى والعشرين لمسابقة الدورى العام لاندية القسم الاول ..

وهى بمثابة طوق النجاة سواء لفريقى القمة والفريقين المتصارعين من اجل البقاء ... وسيشهد الاسبوع

● مباريات السويس مع الاهلى والمقاولون مع المريخ والاوليمبى مع المحلة والمنيا مع الاتحاد والاسماعيلى مع المصرى .. وكانت مباراة الزمالك والترسانة فى نفس الاسبوع قد اقيمت يوم الجمعة الماضى . وانتهت بفوز الزمالك ١ ـ صفر .

خسارة السويس هى الحل !!

لقاء السويس مع الاهلى هو لقاء قمة الاحد القادم .. وهو فى الوقت نفسه ميزان بطولة الدورى للموسم الحالى .. فبعد فوز الزمالك على الترسانة ١ ـ صفر فى الأسبوع الماضى وارتفاع رصيده إلى ٤٩ نقطة احتل بها قمة جدول المنافسة ، اصبح طريق الاهلى للوصول مرة أخرى للقمة طريق صعب ولا بديل عن تحقيق الفوز على السويس ليصعد برصيده إلى ٥١ نقطة ، وتبقى له فرصتان للفوز بالدورى .. التعادل مع الزمالك او الفوز عليه ولكن تعادله مع السويس يجعل الزمالك اكثر فرصة للفوز بالدورى والسويس الذى توقف رصيده عند ٢٤ نقطة لا يريد شيئا إلا وداع الدورى بمظهر طيب ودرجة فى جدول الدورى تتحدث عن انجازاته هذا الموسم .

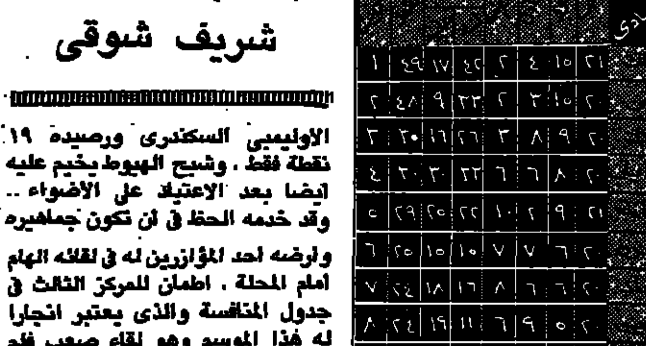
من يجذب من ؟

اما اللقاء الآخر فهو لا يقل اهمية عن لقاء القمة .. المقاولون صاحب النقاط العشرين ، وتلهبه سياط الهرولة للهروب من شبح الهبوط الذى اصبح يهدده بقوة ، بعد ان ضاق الفارق بينه وبين الأوليمبى والمنيا إلى نقطة واحدة وفوز الاثنين فى الاسبوع يجعله ينجذب إلى اسفل ليعيش مع ظلام المؤخرة .. اما المريخ فلا جديد هابط هابط ، ولكنه الوداع فهل يكمل مسلسل « التحجير »



تصوير : احمد سعد الله

حمادة عبد اللطيف فى صراع على الكرة مع مدافع من الترسانة فى مباراتهما العصيبة .



شريف شوقى

الكروى الذى بداه منذ اسابيع .. ولن يكون لقمة سائغة فى فم المقاولون تساعده فى الهروب من شبح الهبوط !

الفرصة قائمة

ولا زال للقدر بصماته على مستقبل الاوليمبى السكندرى ورصيده ١٩ نقطة فقط . وشبح الهبوط يخيم عليه ايضا بعد الاعتياد على الاضواء .. وقد خدمه الحظ فى ان تكون جماهيره وارضه احد المؤازرين له فى لقائه الهام امام المحلة . اطمأن للمركز الثالث فى جدول المنافسة والذى يعتبر انجازا له هذا الموسم وهو لقاء صعب فلم تتعود المحلة « تفويت » نتائج المباريات لأى فريق وهى مهمة صعبة بالفعل امام الاوليمبى .

الانتماء السكندرى

وستضيف المنيا فريق الاتحاد السكندرى على ارضها وبين جمهورها وهى فرصة لاضافة ثلاث نقاط للرصيد الذى بلغ ١٩ نقطة متساويا مع الاوليمبى والفوز يعنى لها الكثير ، يعمل على استمرارها مع اضواء الدورى ، وهو ليس غريبا عليها خاصة بعد نتائج الاسبوعين الماضيين .. اما الاتحاد السكندرى فيقف فى منطقة ليس امانة كاملا ، فالخسارة ومكسب المنيا والاوليمبى الاخير من الدورى .. وهو يريد ان يضرب عصفورين بحجر واحد .. الفوز يؤكد اطمئنانه ويخدم الشقيق السكندرى العزيز .

اخوة الجوار

اما الاسماعيلى الذى كان إلى عهد قريب جدا ينافس على المركز الثالث لمسابقة الدورى فقد تعثر لاكثر من مرة ، حتى فقد القدرة على مواصلة هذا التنافس وتركه عن طيب خاطر للمحلة الذى يتقدمه بخمس نقاط .. ولقاء المصرى له من الاهمية الكثير بالنسبة للفريقين .. الاسماعيلى يريد ان يحتل المركز الرابع قبل الترسانة والمصرى يريد ان يسكن فى المركز السادس بعيدا عن مهاترات المراكز الاخيرة فى جدول المسابقة والتى اصبحت للنقطة فيها مقياس خاص يرفع ويهبط بالبعض درجات .

الجوهرى يؤكد :

لن أستعين بمدرب حاليا

اكد الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر الكروى لمايو ان الاستعانة بمدرب للفريق القومى غير واردة فى الذهن حاليا .. وان كل مايقال فى هذا غير صحيح بالمرة ولكنه سوف ينظر فى تعيين مدرب خلال المدة التى تسبق اشتراك مصر فى مباريات التصفيات لكاس العالم خلال شهر يونيو القادم .

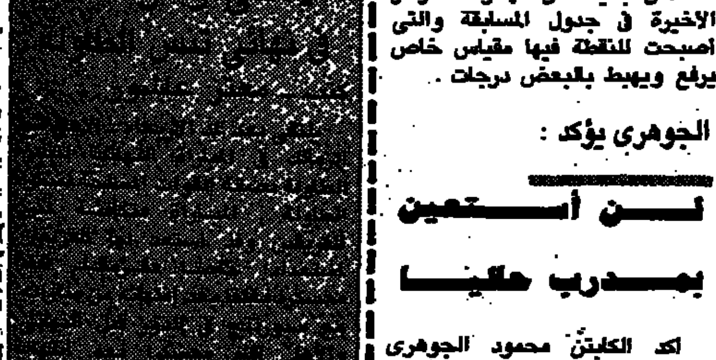
فى المباراة النهائية .. فازت البرتغال على نيجيريا .. ولكن افريقيا تتقدم تصوير : محمد حنفى

فى كأس العالم للشباب :

امريكا تغزو الكرة العالمية .. وافريقيا فى الطريق الصحيح

اكدت مباريات كاس العالم للشباب والتى انتهت منذ ايام بالمملكة العربية السعودية وفازت بها البرتغال على العديد من حقائق اهمها .. التاكيد على انحدار مستوى الكرة العربية الذى تمثل خروج ممثلى العرب من الادوار الاولى ..

والتاكيد على « طول نفس » الكرة الافريقية وقدرة واتساع صدر الكرة الأوروبية التى لازالت لها القدرة الفائقة على التطور .. اما الحدث الفريد فهو كرة امريكا العملاقة التى كانت لاتعرف غير البيسبول وعندما ارادت ان يكون لها تواجد كروى على الساحة الدولية حققت ماوعدت به ونظرت اليه خلال مدة وجيزة .. وهى صاحبة شرف تنظيم بطولة كاس العالم ١٩٩٤ .. وسيكون لها اليد العليا بفريقها الذى شاركت به فى هذه البطولة .. فهل ينطلق الافارقة والعرب لموازاة الانطلاقة الأمريكية ام ستشهد البطولات القادمة اتساعا اكبر !!



سمير عدلى بدلا من الخطيب

الخطيب

اثبت سمير عدلى نائب المدير الادارى لمنتخب مصر القومى انه اقدر العناصر لتولى مهمة المدير الادارى للمنتخب القومى المصرى خاصة عندما يعد اداريا لأى لقاء سواء داخل او خارج مصر .. وقد رشحه الخطيب بعد اعتذاره عن الاستمرار فى المنصب ليكون بدلا له .

وتلقى اتحاد الكرة كذلك موافقة الكابتن محمود الجوهرى على هذا الترشيح ولكن مشكلة اتحاد الكرة الاخيرة اجلت القرار بتولى سمير عدلى مسئولية منصب المدير الادارى للمنتخب .

ممنوعان من السفر

● انتخابات الاتحاد المصرى للجودو منعت شوقى شفيق رئيس الاتحاد العرب واللواء يحيى إحسان امين صندوق الاتحاد من السفر لحضور اجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد العربى الذى يقام خلال البطولة العربية للناشئين التى تقام بالجزائر خلال المدة من ١٦ إلى ١٩ مارس الحال

تزكية السبعة

● تنازل كل من الدكتور احمد امين ومحمد محمد نور ومصطفى عبدالهادى وعبدالمنعم احمد شيحة فحصل ٧ على تزكية الاتحاد المصرى للمصارعة وهم الدكتور سليمان على ابراهيم ومصطفى عبدالله وعاطف ابوزيد وشوقى عامر ومحمد عبدالفتاح عبيد والعميد عبدالخالق مكى ومصطفى احمد مصطفى . وتعقد الجمعية العمومية للاتحاد يوم ١٧ مارس الحال .

ضاعت شنطة أشرف !

اشرف قاسم نجم الزمالك والمنتخب القومى ما ان انتهى لقاء فريقه مع السويس فى الاسبوع الماضى حتى سارع بالعودة ...

مغلق بالشمع الأحمر

● جهة إدارية وضعت الشمع الاحمر على مخزن لحد اتحادات لعبة فردية بناء على شكوى من الجبهة المعارضة للاتحاد بوجود اختلاسات فى عهدة الاتحاد .. ورجال الاتحاد مسرورون لهذا الاجراء حيث ان التفتيش سيؤكد نزاهتهم وكذب الشكوى وصاحبها .

اسرار النجوم

المدير يصلح للانتخاب

● دابت احدى الشخصيات المعارضة لاتحاد لعبة فردية على ترديد إشاعة تؤكد انه ليس لمدير الاتحاد الشرعية فى دخول انتخابات مجلس الادارة الجديدة حتى يكسب بذلك ولو صوتا يدخله التصويت داخل الجمعية العمومية

الثأر .. ومن الغيبة من جماهير الزمالك والترسانة

(٨) رباعون مصريون فى بطولة افريقيا بالجزائر

وافق الاتحاد المصرى لرفع الاثقال على الاشتراك فى بطولة افريقيا للناشئين والتى تقام فى الفترة من ٢٨ مارس وحتى ٢ إبريل القادم بالجزائر .. تضم بعثة الفريق المصرى ٨ رباعين من الناشئين ، ويتم اختيارهم من خلال معسكر الفريق الذى يقام فى طنطا والفيوم .

منتخب السلاح المصرى يستعد لبطولة العالم والعرب فى المانيا

سافر الى المانيا الاتحادية منتخب الناشئين القومى المصرى للسلاح ليعسكر هناك حتى يوم ٢٠ مارس الحالى . استعدادا للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين التى تقام بالمانيا خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ مارس الحالى ، ويشترك فيها ... دولة .

وعقب عودة المنتخب المصرى يطير فى اليوم التالى الى الرياض بالمملكة العربية السعودية للاشتراك فى البطولة العربية الثانية التى تقام هناك خلال المدة من ٣٠ مارس وحتى ١٤ ابريل ، ويشترك فيها مصر والسعودية والكويت والمغرب والجزائر وفلسطين والاردن والبحرين .

وكانت مصر قد فازت ببطولة ...

ملاكمة الشرطة تتصارع على كأس بدر

تنتهى مساء اليوم الاثنين منافسات بطولة الملاكمة على كاس زكى بدر وزير الداخلية والتى تضم ١٨٣ لاعبا يمثلون ١٩ منطقة من مناطق اتحاد الشرطة الرياضى وتصل مبارياتها الى ١٦٠ مباراة .. وكانت المباريات قد بدأت يوم الاربعاء الماضى وانحصرت المنافسة خلالها بين الامن المركزى ومعسكر مبارك والتعبية الشرطة

كابتن المانيا الاتحادية يحاضر مدربى مصر

يلتقى فى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين فريقا الشرطة والشرقية للهوكى فى لقاء ودى قوى ويشترك ضمن فريق الشرطة اللاعب الدولى الاوليمبى استيفان بلوخر كابتن منتخب المانيا الاتحادية فى الهوكى .. وكان استيفان قد القى محاضرة وعرض مجموعة من الافلام دورة سول الاوليمبية امس الاحد وبعقب مباراة اليوم محاضرة على اللاعبين والمدربين . صرح بهذا اللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى .

منتخب مصر للناشئين فى الجزائر غداً

فوز مصر ببطولة العرب مشروط بنزاهة التحكيم

● تطير الى الجزائر غدا ـ الثلاثاء ـ بعثة منتخب الناشئين المصرى للجودو تحت ١٩ سنة للاشتراك فى البطولة العربية الثانية للجودو التى تقام خلال المدة من ١٦ إلى ١٩ مارس الحالى ويشارك فيها مصر والسعودية والكويت والاردن والسودان والعراق والجزائر والمغرب وفلسطين وسوريا

ويضم الفريق المصرى اللاعبين طارق الجاق فى وزن ٦٠ ك واحمد عاطف فى وزن ٧١ ك ومحمد على فى وزن ٧٨ وايمن طلبه فى وزن ٨٦ واحمد الطيب فى وزن ٩٥ وياسر الطيب فى وزن ١٠٠ك ..

ويراس البعثة عادل فهيم ومعه نقيب جمال محمد اداريا وعادل طه مدربا .





وحول البطولة كان « لمايو » هذا اللقاء مع شوقى شفيق رئيس الاتحاد العربى للجودو الذى قال : هذه البطولة تقام للمرة الثانية ، فقد اقيمت البطولة الاولى فى العراق وفازت بالمركز الاول جاءت الجزائر فى المركز الثانى بينما احتلت مصر المركز الثالث ويرجع ذلك لانها كانت المرة الاولى التى تشترك فيها مصر بفريق تحت ١٩ سنة ..

مصر تنظم بطولة افريقيا الـ ١٤ بالقاهرة هذا الشهر

بدا الاتحاد المصرى للمصارعة استعداداته لتنظيم البطولة الافريقية الرابعة والتى تقام بالقاهرة فى نهاية شهر مارس الحالى .

وحول هذه الاستعدادات والبطولة كان لـ « مايو » هذا اللقاء مع اللواء مصطفى عبد الله مدير الاتحاد المصرى للمصارعة .. يقول : الاتحاد المصرى اقام معسكرا بفندق الرياضيين لعدد ٣٠ لاعبا وتجرى لهم تجارب يوم ١٧ مارس الحالى لاختيار افضل العناصر لتمثيل مصر فى المصارعة الرومانية والحرة .

وعن البطولة الافريقية قال : كانت البطولة السابقة قد اقيمت بتونس وفازت بها مصر فى المصارعة الرومانية ، وفازت نيجيريا بالمركز الاول فى المصارعة الحرة بفارق نقطة عن الفريق المصرى .

اما البطولة الحالية فيشارك فيها ١٧ دولة هى غينيا وتونس والجزائر وموريشيوس والمغرب ومالى ونيجيريا والسنغال وساحل العاج وموريتانيا والكونغو وافريقيا الوسطى وزائير ومدغشقر وكينيا والكاميرون .

وجاءت موافقات الجزائر والمغرب ، ولا زلنا ننتظر موافقات باقى الدول ، واشترطنا على الاتحاد الافريقى اشتراك ٦ دول على الاقل لإقامة البطولة .. وهناك فرصة لوصول الموافقات حتى يوم ٢٠ مارس الحالى .

وعن توقيتات البطولة قال : يبدا وصول الدول المشتركة يوم ٣٠ مارس الحالى .. وتقام يوم ٣١ دراسات دولية لترقية الحكام الدوليين من الفئة الثانية إلى الفئة الاولى وتنفيذ الكنترول للدرجتين بمعرفة الاتحاد الدولى .

اما بطولة المصارعة الرومانية تبدا يومى ٢و٣ إبريل .. وتقام مباريات بطولة المصارعة الحرة يومى ٥و٦ إبريل .

اما النتائج المتوقعة فمن المعروف ان التنافس على بطولة المصارعة الرومانية سيكون بين الجزائر والمغرب ومصر .. وفى بطولة المصارعة الحرة تتركز المنافسة بين نيجيريا ومصر .

جمعية السلاح ١٩ مارس والحسينى مرشحاً للرئاسة

حدد الاتحاد المصرى للسلاح يوم ١٩ مارس الحالى موعدا لعقد اجتماع جمعيته العمومية بعد ان حصل ٧ من المرشحين على عضوية الاتحاد الجديد بالتزكيه وهم اللواء الهامى الحسينى واللواء طبيب صلاح الدين يوسف والمهندس محمد شريف هاشم ومختار عبدالباقى وسعاد رشاد مرشحه لتمثيل جهاز الرياضة والنقيب احمد حسام جلال مرشحا كمندوب للشرطة والنقيب عز الدين علية مرشحا للقوات المسلحة والدكتور محمد اكرام مرشحا عن الجامعات ومن المنتظر ان يتم اختيار اللواء الهامى الحسينى رئيسا للاتحاد .

على الماشى

الاتحادات الحائرة

مشكلة اتحاد كرة القدم التى فرضت احداثها غير الرياضية نفسها على الساحة الرياضية . شىء مخجل وغير منطقى لجميع الاطراف المتصارعة . وان تفاوت شعور كلا الطرفين قبل واثناء وبعد الحكم .. فعبدون يؤكد انه عاد بحكم قضائى يؤكد الحرية التى يحياها المصرى على ارض مصر . والبعض يقول ان القضاء اعطى عبدون حقه ولكن كيف سيحصل عليه .. ويعود عبدون ويؤكد انه بعد اجتماع واحد سيترك الاتحاد هو وزملاؤه ، فاننا لا نرضى لانهم لا يرضون ان يعودوا كجبهة مرفوض تواجدها .

كل هذه الاقاويل وهذا البرنامج الطويل من الرفض والشد والجذب والتراخى ، لم يكن له اى داع فكان من المفروض ان يجتمع الجميع فور صدور الحكم فى جلسة عودة الاتحاد المقال ، ليؤكد الدكتور عبد الأحد جمال الدين تمسكه الشخصى بحكم القضاء فى جلسة عائلية تضم الجميع ، وتكون الكلمات فيها ان الجميع يبحث عن الصالح العام قبل المصلحة الشخصية ، وان قلت ذلك فاننى اؤكد ان القرار الذى اتخذه الدكتور عبد الأحد جمال الدين فى تعيين اتحاد كرة بديل لاتحاد عبدون قرار سليم جاء فى وقت مناسب كانت الكرة المصرية فى امس الحاجة لصدوره .

اما بعض الاتحادات الاخرى الحائرة .. فهناك اتحاد الجودو واتحاد الاثقال واتحاد كرة اليد واتحاد الطائرة ، وهذه هى الاتحادات التى شهدت خلال الفترة الماضية صراعا مريرا بين اكثر من جبهة . جاءت نتائج الترشيحات المبدئية لتؤكد هذا الصراع ، وبقيت كلمة الجمعية العمومية التى ارجو ان تكون فى صالح اللعبة قبل ان تكون فى صالح جبهة دون اخرى .. ثم نظل نتساءل اين مستوى هذه الرياضات ..

اتحاد الجودو يشهد صراعا مريرا بين شوقى شفيق الذى وصل إلى منصب مدير الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد العربى ، وواحد ممن شهدت لهم الساحة المصرية والدولية بالكفاءة العملية والفنية ، وامامه اللواء هانى عبد العال وهو الاخر شخصية لها بريقها وانسان دمث الخلق له ماض طيب فلماذا لا تقترب وجهات النظر ويملك الاتحاد شخصين يكون لهما دور بارز فى نهضة هذه الرياضة .

ومثال اخر لا يقل اهمية فى اتحاد كرة اليد .. من ينكر ان وجود حسن مصطفى والمستشار عادل عبد الباقى له رنين خاص وهو فى صالح اللعبة ، ونموها فلماذا تنافر الجميع وكونوا جبهتين براس كل منهما إحداهما ويضم من العناصر بعضا ممن يصلحون والباقى مجرد حشو .. ولو اجتمع الاثنان واحسنوا الاختيار ، اليس هذا فى صالح اللعبة فالاثنين لهما قدرات كبيرة لدفع اللعبة للوصول للغاية المنشودة .

وهناك ايضا جبهتى الارسال والاستقبال داخل اتحاد الكرة الطائرة عبد الحميد الوكيل ابن اللعبة واحد ابطالها كلاعب ومدرب له وزنه ، وناصف سليم الذى استطاع فى سنوات قليلة ان ينجح ويشق لنفسه طريقا على الساحة الدولية .. ولن اتطرق لأساليب اللعب والالتواء ، ولكننى ساركز على المكسب الذى قد تحصل عليه مصر فى وجود الطرفين . لو كان هناك صدق فى النوايا والتفاف صادق من اجل ان تنهض هذه الرياضة التى عانت خلال فترة الشقاق التى طال امدها .

وهناك كلمة اوجهها لرؤساء الاتحادات السابقين واللاحقين من « البرافانات » التى اختارها البعض ليضع اسمها فوق لافتة رئيس مجلس الادارة وهى لا تعرف عن اللعبة او ادارتها او حتى من يلعبها شيئا رغم ان لهم ماض طويل ومشرف فى ميادين اخرى

اما اتحاد رفع الاثقال فقد فعلها للمرة الثانية .. واكد الجميع ان مجلس الادارة الماضى هو مجلس الادارة الحالى ، وانا معهم واقول بكل صدق انهم بالفعل خير من يدفع هذه اللعبة للأمام .

وفى ختام كلمتى احب ان اوجه سؤالا خاصة للدكتور عبد الاحد جمال الدين وهو ماذا فعلت القوانين المعدلة لقانون الهيئات الرياضية ؟! لم يحقق جديدا ولم يحقق حتى ما اردتم منه ! .

ش .. ش

لغز الجبلاية !!

اتحادان لكرة القدم .. والثالث فى الطريق !

●● اختفى النجوم من على مسرح كرة القدم .. واهتمت الجماهير .. فى متابعة مايدور فى الكواليس .. بمتابعة اكثر إثارة ، وتشويقا .. وبدلا من ان يهتم الرأى العام .. والصحف .. بمتابعة اخبار المنافسة بين الأهلى والزمالك على درع الدورى .. ومتابعة اخر تطورات رحلة المنتخب القومى المصرى الذى يقف فى مفترق طرق بطولتى كاس العالم وكاس افريقيا .. والتوقع لمن يفوز بلقب هداف الدورى .. هل يكون حسام حسن أم المشاقى أم طارق يحيى ؟

نصر القفاص

حسن عبدون — د. عبدالأحد

فرض نفسه علينا اتحاد الجبلاية ـ كرة القدم ـ بصراعاته الدرامية .. فانشغلنا فى تحدى الدكتور حسن عبدون لنفسه ، وللمجلس الأعلى للشباب والرياضة .. على طريقة شكسبير « اكون او لااكون » .. وتحدى الدكتور عبدالأحد جمال الدين للحقيقة ، والواقع المؤلم المفروض عليه بحكم القضاء .. بالبحث عن مسكنات حتى يتم انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد ، لعله يكون طوق النجاة بين اتحاد شرعى بحكم القضاء ـ اتحاد عبدون ـ واتحاد شرعى مستندا لقرار الدكتور عبدالأحد ـ اتحاد الجوينى ـ وبينهما تاهت الحقائق . واختلطت الألوان .. ولم يعد امام النقد الرياضى إلا الدوران مع الأزمة فى دائرتها المغلقة .

الغريب ، والمثير ان كل الأطراف المتصارعة تعلن ان هدفها مصلحة كرة القدم المصرية .. وكل الأطراف ايضا تجرد نفسها من شبهة البحث او السعى وراء المناصب !!

منطق ..

■ الدكتور حسن عبدون من حقه ان يسال كل من يناقشه .. لماذا يقف الدكتور عبدالأحد فى طريقى بعد ان اثبتت المحكمة بطلان ماتخذه من اجراءات ؟! لكننا نرد عليه بسؤال : لماذا تتمسك انت بالعودة ، رغم سابق اعلانك فى الصحف ، بانك لن تعود حتى ولو صدر الحكم ضدك ؟!

ـ ستجد ان الإجابة عنده تستند الى اساس من المنطق ، وان كانت بعيدة عن الحقيقة .. فالدكتور عبدون يؤكد : كنت انوى العودة لاتحاد الكرة ، وعقد اجتماع واحد مع اعضاء مجلس ادارته ـ المنتخب ـ اعلن فى نهايته استقالتى ـ مع تسليم الاتحاد للجهة الادارية لتفعل ماتشاء .. لاننى لست ساعيا لمنصب .. وبعد ان اصطدمت بالتعنت من جانب الدكتور عبدالأحد تملكتنى عزيمة ، واصرار غير عاديين على العودة .. واستكمال مدتى القانونية .. ويبقى لى فيها تسعة اشهر .. ثم اشرف بنفسى على اجراء الانتخابات بعدها .

ولايرى الدكتور عبدون انه بموقفه يزيد الأزمة تعقيدا .. بل ينظر للطرف الآخر ـ الجهة الادارية ـ على انه متعنت . ويحاول ان يلبس الباطل ثوب الحق .. ويقول : قضية تسلمى لاتحاد الكرة محسومة قانونا . ومايفعله الدكتور عبدالأحد لمنعى من تسلم الاتحاد ، بتقديم استشكالات محاولات محكوم عليها بالفشل ..

الحسم ..

ويؤكد الدكتور عبدون ان تمسكه بالعودة لاتحاد الكرة لا علاقة له إطلاقا باتحاد الكرة المعين .. بل على العكس ـ كما يقول ـ يهمنى ان اوضح إحترامى ، وتقديرى لدور اعضائه خلال الفترة التى تولوا فيها المسئولية .. وانهم سلكوا نفس الطريق الذى سبق ان خططناه لمسيرة الكرة المصرية ـ بل التزموا بنفس القرار الذى كان سببا فى حل الاتحاد ، باعتماد نتيجة الأهلى ، والمحلة فى الموسم الماضى ، بفوز المحلة .. وكانوا بذلك موضوعين فى التدليل على صحة موقفنا .. وعموما اعتقد ان الجولة الأخيرة فى هذا الصراع الذى افتعله الدكتور عبد الأحد ستحسم يوم الخميس القادم .. بعد نطق الحكم فى إستشكال ضد إستشكالات الدكتور عبد الأحد .. ويكفينى وضوح الرؤية امام الرأى العام حاليا .. باننى لم اكن مخطئا .. وان اتحاد الكرة المنحل كان مفترى عليه !

وعلى الجانب الآخر اختار العميد إبراهيم الجوينى رئيس الاتحاد المعين موقف المحايد .. مؤكدا انه سيواصل ممارسة عمله ، وأداء دوره المكلف به من الجهة الادارية ، حتى آخر لحظة .. لانه ليس طرفا ضد اتحاد الكرة المنحل ، ولا مع الجهة الادارية .

وساطة ..

واختار اللواء فاروق ابو العز وكيل اتحاد الكرة المؤقت ، وأبرز المرشحين لتولى رئاسة الاتحاد فى دورته القادمة .. افضل المواقف ، بان قام بمحاولة التوفيق بين اطراف الأزمة .. والاتصال بالدكتور عبدون ، والدكتور عبد الأحد .. وكله امل فى ان تتقارب وجهات النظر .. لكن موقف الدكتور عبد الأحد كان كفيلا بنسف اى بادرة امل فى محاولات اللواء فاروق ابو العز .

وقبل ان يسدل الستار على الأزمة . بنهاية لا نستطيع ان نتوقعها تبرز عدة حقائق مهمة :

● اولاها : انه اصبح فى مصر الآن اتحادان شرعيان لكرة القدم .. وكلاهما لا ذنب له فى وضعه الذى يفرض الحرج على اعضائه .

● ثانيتها : ان حل اى ازمة بالتفسير الخاطىء للقانون ، والاصرار على الموقف دون سند حقيقى لن يضيف إلى حاضر او مستقبل الرياضة المصرية ، إلا مزيدا من الاستفهامات ، وعلامات التعجب !

● ثالثها : المجلس الأعلى للشباب والرياضة بموقفه من حكم القضاء ، ودورانه من اجل إيقافه استنادا إلى الشكل ـ وهذا حقه ـ جعل الرأى العام يتعاطف مع إتحاد الدكتور عبدون رغم انه المسئول عن تدهور الكرة المصرية فى السنوات الماضية !

الأزمة ..

وسواء عاد إتحاد الدكتور عبدون ، او تمكنت الجمعية العمومية من إنتخاب مجلس إدارة جديدة خلال الصراع .. تبقى الحقيقة المؤلمة التى تبدو اكثر وضوحا من قرص الشمس .. وهى ان مصر تعيش ازمة حقيقية فى لعبة كرة القدم .. وراجعوا نتائج الدورى العام ، ونتائج الفرق ، والمنتخبات المصرية فى الموسم الماضى ، والحالى .

مــــراقب

● بدأت امس بطولة الأندية العربية لكرة السلة فى القاهرة ـ ويمثل مصر فيها فريق نادى الزمالك .. ولذا كان الزمالك قد نجح الى حد كبير فى مهمة تنظيم البطولة ، فان المطلوب منه الآن ان يسعد جماهير الرياضة المصرية الزملكاوية وغير الزملكاوية ، بعد ان ضاعت البسمة من حياتنا الرياضية منذ فترة طويلة ، وخاصة بعد الفشل الذريع لفريق النادى الأهلى فى البطولة الافريقية للكرة الطائرة التى اقيمت بتونس مؤخرا

● لا ادرى ما الذى منع التليفزيون من تقديم مباريات كاس العالم للشباب تحت ١٩ سنة والتى اقيمت بالمملكة العربية السعودية ، ونجحت الى حد يفوق الوصف فى تنظيمها ؟.. لقد كانت البطولة قوية . وكان يمكن ان تكون دروسا للاعبين والمدربين المصريين وكانت السعودية قد اعلنت استعدادها لنقل كل المباريات لمصر بلا مقابل .. وقد جعلتنى مباريات البطولة فى حيرة .. اذا كان هذا هو مستوى الشباب الصغار الآن ، فاين سيكون وضعنا على خريطة الكرة فى المستقبل ، ليس على المستوى العالمى الذى لا نحلم به ، وانما على المستوى الافريقى ؟!

● بالرغم من الاهتمام الجماهيرى الواسع بالرياضة .: الا ان الصحافة الرياضية المتخصصة لا تاخذ نفس الاهتمام .. وكانت مركزة فى جريدتى « الأهلى » و « الزمالك » ، وجريدة ثالثة اسمها « الاهلوية » ، وكلها تعزف على وتر التعصب .. ثم جريدتين من المفروض حيادهما وهما « الكورة والملاعب » وتستحوذ على بعض الاهتمام الجماهيرى ، و « الرياضى » التى اعتقد انها فقدت الكثير من اهتمام الجماهير .. والآن نزلت الى الساحة الصحفية الرياضية جريدة رياضية يحررها بالكامل مجموعة من شباب الصحافة على راسهم الناقد الرياضى علاء صادق ومنذ اليوم الأول لصدورها وهى تحقق نجاحات عديدة .. اهلا بالمنافسة الشريفة من اجل القارىء المحب للرياضة .

محمـــد الــزرقانى

تونس استعدت للقــاء فريقها مع منتخبنا المصرى

مــدير الريــاضى فى تــونس

التليلى مدرب تونس : سنلعب لتحقيق الفوز وكأن المباراة رسمية

●● استعدت تونس للقاء الودى بين فريقها القومى والمنتخب المصرى لكرة القدم .. والذى يقام فى الخامسة والنصف بتوقيت تونس غدا ـ الاربعاء ـ باستاد المنتزه بتوقيت القاهرة بعد السادسة والنصف بتوقيت ... والذى يتسع لحوالى ٦٠ الف متفرج ، وذلك فى اطار استعدادات الفريقين لتصفيات كاس العالم ، تصفيات كاس الأمم الافريقية .

ويترقب الجميع هنا فى تونس وصول الفريق المصرى ، وينظرون للقاء الفريقين بعد غد باهمية بالغة ، رغم ان المباراة ودية ولا تاثير لنتيجتها ، إلا انهم يعتبرون اى لقاء للفريقين يلقى تحت اى مسمى ... بطولة مستقلة ينبغى عليهم الفوز بها .

وهم هنا لا ينسون مباراة عام ١٩٧٧ بين الفريقين والتى انتهت لصالحهم ٤ / ١ ووصول تونس الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٨ على حساب الفريق المصرى ●●

ابراهيم يوسف — مجدى عبدالغنى — طاهر ابوزيد — الخطيب — ●● الجوهرى من افضل المدربين العرب ●

●● هؤلاء اللاعبين يعرفهم التوانسة جيدا !! ●●

وعن لقاء الأربعاء تحدث مختار التليلى المدرب الجديد للفريق التونسى ، والذى اسندت اليه مهمة تدريب الفريق خلال شهر نوفمبر الماضى ، بعد إقصاء توفيق بن عثمان مدرب الفريق ، نتيجة لاثر النتائج السيئة التى حققها فى بطولة كاس العرب الأخيرة بالأردن .

وقال التليلى : لقاءات الفريقين التونسى والمصرى لها طابع خاص ..

لذلك فإننا رحبنا بإقامة مباراتين وديتين مع الفريق المصرى فى اطار استعداداتنا لكاس العالم ، لأن اسلوب وطريقة لعب الفريق المصرى تشبه طريقة لعب الفريق التونسى .. كما ان الفريق المصرى لعب مباراتين وديتين خلال نوفمبر الماضى مع زامبيا التى سنلتقى معها فى تصفيات كاس العالم يوم ١١ يونيو القادم ..

لذلك سنلعب مباراة جادة امام الفريق المصرى ، وسنعمل على تحقيق الفوز .. كما سنلعب مرة اخرى خلال شهر يونيو القادم قبل لقائنا مع زائير يوم ٢٥ يونيو .

الفريق المصرى جديد

ويضيف المدرب التونسى : وفكرتى ضعيفة عن الفريق المصرى ، والنجوم المعروفين لدينا هم : الخطيب وشحاته وجعفر ويوسف وغريب وكلهم اعتزلوا .. وان كنت اعرف طاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى .. اما باقى الفريق المصرى فليس عندى اى خلفية عنهم .. ولكن لدى شريط مباراة مصر والمغرب الأخيرة ، كما ان سفارتنا فى القاهرة ارسلت الينا كل ما كتب عن الفريق المصرى خلال الفترة الأخيرة ، وكذلك معلومات عن ابرز اللاعبين .

وعن التشكيل الذى سيلعب به التشكيل التونسى قال : اعمل منذ ان توليت مسئوليتى على تثبيت تشكيل الفريق ، لذلك اخترت نجوما شابة جديدة خلال الشهرين الماضيين ، وقد انتهيت الى حد كبير من اختيار افضل العناصر كلاعبين اساسيين فى الفريق وسالعب بطريقة هجومية لتحقيق الفوز .

الجوهرى من افضل المدربين

ويضيف المدرب التونسى : اسمع عن الكابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق القومى ، واعتقد انه من احسن خمسة مدربين عرب .. واتمنى ان يكون الفريقان اللذان يمثلان افريقيا فى كاس العالم من العرب .

لاعبو تونس

والفريق التونسى الذى يلتقى مع منتخبنا القومى يضم بين صفوفه الخبرة والشباب ، خاصة بعد التجديدات التى حدثت فى الفريق خلال الفترة الماضية .. وقد قمت بجمع كل المعلومات الممكنة عنهم .. لاى الأندية التونسية يلعبون وفى اى المراكز يجيدون .. وما هى مميزات كل لاعب وعدد المباريات الودية التى شارك فيها . ومتى لعب للمنتخب القومى .. وعن كل لاعب وبحثنا عنه وعرفناه ، كل ذلك يفيد فى اعطاء صورة واقعية عن كل لاعب وبالتالى عن الفريق التونسى :

● أحمد برشادة : حارس مرمى الفريق التونسى انضم للمنتخب العام الماضى فقط ، ولعب خمس مباريات دولية ، ويلعب لنادى بنزرت يجيد العاب الهواء واغلاق الزوايا باحكام .. يتميز بهدوء اعصاب بين القائمين من مواليد عام ١٩٦٦ .

● الزيتونى : حارس المرمى الاحتياطى يلعب لنادى النقل وانضم للفريق القومى العام الماضى ايضا . ولعب ثلاث مباريات دولية فقط .

● الهاشمى الوحش : مدافع ايمن ، ويلعب فى النجم الساحلى ، انضم للمنتخب عام ١٩٨٠ . رصيده ٣٩ مباراة دولية من مواليد عام ١٩٦٠ . يجيد القيام بواجباته الدفاعية الى جانب ادائه الهجومى المتميز .

● محمد المحجوبى : قلب دفاع يجيد العاب الرأس والتغطية الدفاعية واجادة التصرف فى الكرة داخل منطقة الجزاء .. انضم للفريق القومى عام ١٩٨٥ .. ولعب ٥٢ مباراة دولية .. ويلعب لنادى المرسى .

● خالد بن يحيى : قلب دفاع .. لعب للفريق القومى عام ١٩٧٩ ، ولعب ٩٣ مباراة دولية .. يجيد التفاهم مع زميله المحجوبى .. يلعب لنادى الترجى .

● عماد الميزورى : مدافع ايسر يجيد التقدم خلف المهاجمين ، ويمتاز باجادة الكرات العرضية عند تقدمه للهجوم ، لعب للمنتخب عام ١٩٨٦ ، وله ٤٣ مباراة دولية .

● محمد بن محمود : يلعب بخط الوسط ، من مواليد عام ١٩٥٧ ، ولعب للفريق القومى عام ١٩٧٧ ، وله ٣١ مباراة دولية ويمتاز بقوة تسديداته الى جانب قيامه بواجباته الدفاعية بشكل جيد .

● توفيق المعزبى : لاعب خط وسط ، لعب للفريق التونسى ١٩٨٧ . ولعب ٣٠ مباراة دولية ، من مواليد ١٩٦٥ .

● طارق دياب : اقدم لاعبى المنتخب التونسى وكابتن الفريق .. يلعب فى خط الوسط ، انضم للمنتخب عام ١٩٧٤ ، ولعب ١١٩ مباراة دولية ، ويلعب لنادى الترجى . ويمتاز بالحنكة والخبرة ، واجادة قيادة الفريق .

● سمير بكاو : يلعب فى خط الوسط . من مواليد ١٩٥٤ ، ولعب اكثر من ٣٥ مباراة دولية ، ويلعب لنادى النجم الساحلى .

● نبيل معلول : يلعب لنادى الترجى ، من مواليد ١٩٦٢ ، وانضم للفريق القومى عام ١٩٨٢ ، ولعب ٥٧ مباراة دولية .

● عبد المجيد الهجال : ويلعب للنادى التونسى فى مركز قلب الهجوم ، من مواليد ١٩٥٩ ، وانضم للمنتخب عام ١٩٧٩ ، وشارك فى ٧٨ مباراة دولية وهو من اللاعبين الهدافين الذين يعرفون . طريقهم لمرمى الخصم ، وهو هداف الدورى التونسى الآن وله ١٤ هدفا .

● خالد القواتى : يلعب للنادى الافريقى . من مواليد ١٩٦٣ ، وانضم لمنتخب تونس العام الماضى ، وله ٥ مباريات دولية .

● وهناك جمال الامام : المهاجم الفذ الذى يلعب محترفا فى بلجيكا من مواليد ١٩٦٧ وانضم للفريق التونسى عام ١٩٨٧ شارك فى ٢٢ مباراة دولية .

● وايضا اسعد العبدلى : وهو محترف فى بلجيكا ايضا ويلعب فى الهجوم . ولكن اللاعبين لن يشتركا فى مباراة مصر .

بقلم :



عبـد العـزيز ابو عقيل

المستوى المتـواضع والاخطاء الفنيـة للاعبين

وراء النتيجة السيئة للأهلى فى بطولة افريقيا للطائرة

بلا مبرر فشل لاعبو الكرة الطائرة بالنادى الاهلى فى الوصول الى الادوار النهائية للبطولة الافريقية الثامنة للأندية التى اقيمت فى مدينة صفاقس بتونس فى الفترة من ٢ الى ١١ مارس الحالى .. وبلا مبرر ايضا قدموا عروضا متواضعة لا تتناسب مع سمعة وامكانات النادى الأهلى ولا مكانة الكرة الطائرة المصرية .

غلب على اداء معظم اللاعبين الاستهتار واللامبالاة سواء فى المباريات التى فازوا فيها او التى خسروها .. ضمت مجموعة الأهلى ٤ فرق هى السعيدية التونسى والمولودية الجزائرى وكانو النيجيرى وانبيانى الزامبى .. وصحيح ان القرعة اوقعت ثلاثة فرق قوية فى مجموعة واحدة ـ مولودية والأهلى وكانو .. ولكن اداء الاهلى خلال مباريات البطولة كان متواضعا واستحق الخروج من البطولة بجدارة .

ففى اول لقاء للفريق مع الفريق الزامبى المتواضع جدا ، نجح لاعبو الاهلى فى الفوز بالمباراة ٣/ صفر ..

كما نجحوا ايضا فى الفوز بالمباراة الثانية امام السعيدية التونسى ٣/ صفر ، والذى يشارك فى البطولة لأول مرة ومستواه هو الآخر متواضع جدا ، ثم اتت المباراة الثالثة مع كانو بطل نيجيريا والتى اداها لاعبو الاهلى بانهزامية شديدة ليخسروا المباراة صفر/٣ كالآتى : ١٥/ ١١ و ١٥/ ٦ و ١٥/ ١٣ وسط دهشة الجماهير التونسية ، ليس من هزيمة الاهلى فحسب . ولكن من الاداء والمستوى المتواضع الذى ظهر به اللاعبون ! !

وبهذه النتائج اصبح لا مفر امام لاعبى الاهلى عن الفوز على مولوديه بطل الجزائر ٣/ صفر ، حتى يستطيعوا الوصول الى الدور قبل النهائى ، واى نتيجة خلاف ذلك ستطيح بكل الآمال .. وجاءت المباراة وإذا بالمولوديه ينهى الشوط الأول لصالحه ١٥/ ٨ ، ويضمن بهذا الشوط وصوله الى الدور قبل النهائى ، واقصاء الأهلى عن الوصول للدور قبل النهائى ، لذلك لعب باقى اشواط المباراة بلاعبيه الاحتياطيين الذين كادوا ان يفوزوا على الأهلى ، ولكن انتهت النتيجة لصالح الأهلى ٣/ ٢ ليلعب على المركز الخامس والسادس مع بطل كينيا بوشاتيرى ، ويفوز الأهلى بالعافية ٣/ ١ ويحصل على المركز الخامس .. بينما وصل صفاقس ومولوديه وكانو وسطيف الى الدور قبل النهائى ثم لعب سطيف مع مولوديه وخسر ٣/صفر .. وصفاقس مع كانو وفاز ٣/صفر ليلتقى صفاقس ومولوديه فى نهاية البطولة .

وقد اثار المستوى المتواضع للاعبى الأهلى خلال مباريات البطولة تساؤلات الجماهير التونسية والمسئولين والمهتمين بلعبة الكرة الطائرة .

وخروج الاهلى من البطولة هو واحد من مسلسل تدهور الرياضة فى مصر ، التى فقدت عرش الكرة الطائرة ، وقبلها فقدت بطولة كرة السلة ثم زعامة كرة اليد .. اما كرة القدم فاعتقد ان الجميع يعرفون ما حدث لكرة القدم المصرية خلال العامين السابقين .

والذى اثار دهشتنا ان معظم لاعبى الأهلى يفتقدون الى اساسيات لعبة الكرة الطائرة .. ويكفى ان نذكر انه فى مباراة نيجيريا اضاع لاعبو الاهلى ١١ ضربة ارسال وفشلوا فى التصدى لمعظم الضربات الساحقة للفريق النيجيرى .

المدرب مندهش .!

وعندما سألت وجيه حمدى مدرب الفريق عن سبب ما حدث للأهلى قال ان ضربات الارسال مهارة فردية .. وهو مندهش من لاعب الأهلى .. ويستنكر ان يكون ذلك هو مستوى فريقه ، ولكنه يعود ليلتمس العذر لان عماد فاروق قوة الفريق الضاربة لم يلعب هذه المباراة للاصابة .

الأمل فى بنات الاهلى للفوز بالبطولة الافريقية

يلتقى اليوم فريق فتيات الاهلى وفريق النادى الافريقى التونسى للكرة الطائرة فى اليوم الثالث للبطولة الافريقية للكرة الطائرة للسيدات والتى بدأت بمدينة تونس يوم الجمعة الماضى .

ويشترك فيها ٩ اندية من مصر والجزائر وتونس والمغرب وكينيا والكاميرون .

قسمت الفرق المشتركة الى مجموعتين حيث تضم المجموعة الأولى الاهلى والافريقى التونسى والمهدى الجزائرى والشرطة النسائية بغانا .. بينما تضم المجموعة الثانية الهلال التونسى والمولودية الجزائرى وكونرى مار المغربى والانابيب الكينى وبطل الكامير والذى لم يصل حتى صباح امس .

ويمثل الأهلى فى مباراة اليوم اللاعبات : عايدة اسماعيل وتهانى طوسون وسوزان متولى وماجدة عبدالغنى وسلوى الدمرداش ومنى عبدالكريم واميمة جعفر وهويدا شبل وداليا هوايت وسوزان صالح وشيرين متولى .

وتحصل جميع الفرق على راحة بعد غد ـ الأربعاء ـ ثم تقام مباريات تحديد المركزين الخامس والسادس صباح الخميس ويعقبها مباراتا الدور قبل النهائى للبطولة يوم السبت القادم حيث تقام المباراة النهائية .

هكذا من الأصل

شاهد عيان

اكتب اليكم من الرياض حيث تعقد جلسات مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي ويرأس وفد مصر صفوت الشريف وزير الاعلام الذي يصطحب معه وفدا على مستوى عال .

المؤتمر بدأ جلساته أمس وتستمر اعماله حتى يوم ١٦ مارس الحالي واستطيع ان أؤكد ان هذا المؤتمر يعد من أهم المؤتمرات التي عقدها وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي على الاطلاق فهو امامه العديد من الموضوعات الهامة والتي سوف يعلن عنها في حينها وتتعلق بمختلف القضايا التي تهم العالم الاسلامي .

وجدول اعمال صفوت الشريف وزير الاعلام مزدحم بالعديد من المقابلات مع زملائه وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي علاوة على لقاءاته الاخرى التي تتم على هامش جلسات المؤتمر مع كبار المسئولين .

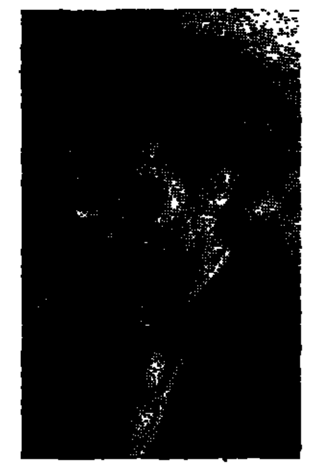
وعلمت ان صفوت الشريف وزير الاعلام سيعقد عدة اجتماعات هامة مع أخيه على الشاعر وزير الاعلام السعودي لبحث تعزيز العلاقات الاعلامية بين القاهرة والمملكة العربية السعودية في شتى المجالات ويأتي هذا في اطار العلاقات المتميزة بين الدولتين والتي شهدت خلال المرحلة الماضية أزدهارا كبيرا .

والى اللقاء في الأسبوع القادم مع مزيد من التفاصيل عن وقائع جلسات هذا الاجتماع السياسي الهام لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي .

الرياض ـ
مجدى عبد العزيز

علوم القرآن

الساعة ٩,٤٥ صباح اليوم استمع الى برنامج « علوم القرآن » حيث تتحدث حلقة اليوم حول أول ما أنزل واخر ما أنزل من ايات الكتاب العزيز .. البرنامج تقديم سعد المطعني .



عمرو سليم ومنير ومنى عبد الغنى فى حفل غنائى كبير

يشترك أكبر مجموعة من الفنانين والنجوم في احياء الحفل الغنائي الكبير الذي يقام باستاد النادى الأهلي يوم ٣١ مارس الحالي .

ومن النجوم الذين يشتركون في حفل النادى الأهلي يوم ٣١ مارس عمرو سليم وفرقته ومحمد منير مع باند الماني ومنى عبد الغني وفيصل خورشيد وفقرات فنية أخرى .

الثلاثة قبل جدو عبده

مسلسل « أهلا جدو العزيز » لايزال في انتظار عودة النجمين صلاح السعدني وتيسير فهمي لاستكمال تصوير بقية اجزائه بعد ان طار النجمان الى دبي لتصوير حلقات الثلاثية من اخراج يوسف مرزوق .

أهلا « جدو العزيز » بطولة فريد شوقي وصفية العمرى ومحمد عوض وأبو بكر عزت .

المهندس صاحب العمارة

نجم الكوميديا فؤاد المهندس مشغول هذه الأيام لتصوير احدث اعماله التليفزيونية وهو فيلم « صاحب العمارة » الذي يشاركه بطولته تحية كاريوكا ويحيى شاهين وحمدى أحمد ويونس شلبي .. الفيلم كوميدى اجتماعي .

فؤاد المهندس يستعد ايضا لتصوير حلقات « فوازير في سنة أولى » اخراج فتحي عبد الستار لشهر رمضان القادم .



مدحت صالح وشيرين رضا في لقطة من فوازير رمضان

شيرين رضا :
أنتظر حكم المشاهدين

في أول يوم تصوير لحلقات فوازير رمضان قالت النجمة شيرين رضا بطلة الفوازير لعام ١٩٨٩ انها تتمنى ان تقدم عملا يكون جواز مرور لقلوب الجمهور لانها لم تواجه الكاميرا كممثلة استعراضية وشاملة بالرغم من تجربتها مع الاعلانات .

وتضيف شيرين رضا انها تنتظر بفارغ الصبر حكم المشاهدين حتى تحدد مشاريعها الفنية في المستقبل فهي لن تقول شيئا حاليا .

وكان المخرج فهمي عبد الحميد قد طلب من شيرين رضا التفرغ تماما لحلقات الفوازير واعتذرت هي في نفس الوقت عن الظهور في اعلانات جديدة لحين الانتهاء من تصوير الفوازير التي يشترك معها في بطولتها مدحت صالح ويصمم الاستعراضات محمود رضا والد شيرين ويخرجها فهمي عبد الحميد ويكتب العمل الشاعر الغنائي عبد السلام أمين .

لهواه المسرح العالمى

هواة المسرح العالمي يقدم لهم البرنامج الثاني مساء اليوم مسرحيتين من المسرح الروسي والمجرى .. المسرح الروسي يقدم « فلاز يلوتوفا » تأليف حكيم جورجي وترجمة واخراج الشريف خاطر وتذاع الساعة ٨,١٥ مساء اما المسرحية الاخرى فهي من المسرح المجرى وهي باسم « الزيف الحجرى » وتذاع الساعة ١٠,١٥ مساء وكتبها بوشكين وترجمها مصطفى الحسين واخراجها محمود مرسي .

مهرجان الاغانى من اذاعة الشعب

اذاعة الشعب تقدم الساعة ١,٣٠ ظهر اليوم حلقة جديدة من برنامج مهرجان الاغاني وتتضمن حلقة اليوم « يانسيم الفجر » لام كلثوم « والليل لما خلى » لعبد الوهاب و« فجر » لرياض السنباطي . البرنامج تقديم فتحية الفناوى .

سهرة الليلة

مع عبد الوهاب فى عيد ميلاده

□ تعرض القناة الاولى في سهرة يوم الاثنين حلقة خاصة مع الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب بمناسبة ذكرى مولده . تتضمن السهرة اغنياته (ندانى قلبى اليك) و (عاشق الروح) و (يادى النعيم) مع ليلى مراد ، واوبريت (مجنون ليلى) من الحانه (انت عمرى) لام كلثوم و (ايظن) لنجاة و (فاتت جنبنا) لعبد الحليم حافظ و (خايف اقول) لفيروز و (قدرت تهجر) لفايزة احمد و (مصريتنا) لمحمد ثروت و (بعمرى كله حبيتك) لوردة و (اوق الحبايب) لياسمين الخيام . ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفي محمد جلال الذي يتحدث عن الموسيقار عبد الوهاب الفنان والانسان . وتتضمن السهرة تشخيص عبد الوهاب لصوت ام كلثوم البرنامج اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبد السلام .

● عبد الحليم حافظ

اذاعة وميكروفون

□ □ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « وعد بالحب » بطولة جاميسون باركر واندى رومانو وفالرى بيرتنالى واخرجه : دون تيلور عام ١٩٨٠ .. والفيلم تليفزيوني الوان مدته ٩٦ دقيقة .. وسبق عرضه ويدور حول كيتى التي تتزوج من نشاه الضابط بالبحرية ويموت في حرب فيتنام وتصاب بحالة حزن شديدة يحاول ان يخرجها صديقها مدرب الاسلحة فيعرض عليها ان تعمل معه ولكنها تصارحه بانها اختارت طريقا اخر ! !

الثلاثاء يحيا الحب وسهرة القصر .. وسهرة عن شادى عبد السلام

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (يحيا الحب) بطولة محمد عبد الوهاب وليلى مراد ومحمد عبد القدوس وعبد الوارث عسر وثروت رياض واخرجه محمد كريم من ٥١ سنة وتدور احداثه حول (نادية) التي تشعر باستحالة استمرار خطبتها من (مجاهد) ومع ذلك تحاول ان تختبر حقيقة مشاعرها نحوه ، ثم يحدث خلاف بينها وبين جارها (محمد فتحي) وتنتقم بمحاولة نقله من القاهرة عن طريق خالها رئيسه في العمل ثم يجمع الحب بينهما .. ويكتشفان ان والديهما صديقان .

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (سيدة القصر) بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف وزوزو ماضي واستفان روستي وفردوس محمد وعمر الحريرى واخراج كمال الشيخ . وتدور احداث الفيلم حول الشاب الثرى (عادل) الذي يلتقي بالفتاة الفقيرة (سوسن) ورغم الفارق الاجتماعي بينهما يقرر الزواج منها ، ولكن اصدقاءه يعتبرون هذا الزواج عقبة امام مصالحهم . فيحاولون الوقيعة بين الزوجين .

□ تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء برنامجا خاصا بمناسبة ذكرى ميلاد الراحل شادى عبد السلام بعنوان تاريخ الديكور والملابس في الفيلم التاريخي ويعرض البرنامج لوحات نادرة لأهم التصميمات والرسومات والملابس والاكسسوارات التي وضعها شادى عبد السلام لافلامه . ويقوم بالتعليق عليها : يوسف شاهين وصلاح ابو سيف

فاتن حمامة — عمر الشريف

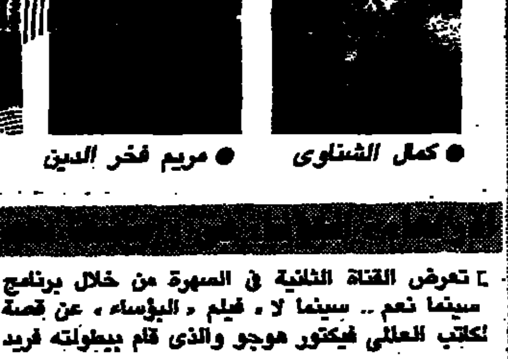
● لقطة من فيلم وضاع العمر يا ولدى
● لقطة من فيلم يحيا الحب
● لقطة من فيلم البؤساء الذى تلتقى معه

البرامج التعليمية





● كمال الشناوى ● مريم فخر الدين ● فريد الاطرش



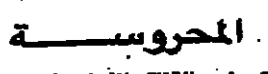
□ تعرض القناة الثانية في السهرة من خلال برنامج سينما نعم .. سينما لا « فيلم « البؤساء » عن قصة الكاتب العالمي فيكتور هوجو والذي قام ببطولته فريد شوقي واشترك معه كل من محسنة توفيق وفردوس عبد الحميد وعبد الوارث عسر واخرجه عاطف الطيب ..

يناقش الفيلم السيناريست د . رفيق الصبان وفردوس عبد الحميد .. البرنامج من اخراج هاني حمدى .

اخترنا لك

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة كالمعتاد حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة .

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « رسالة غرام » بطولة فريد الأطرش ومريم فخر الدين وكمال الشناوى وعبد السلام النابلسي .. واخرجه بركات .. الفيلم غنائي ابيض واسود ومدته ١٤٠ دقيقة .. ويدور حول مطرب مغمور يرفضه والد حبيبته بسبب مهنته فيتفق مع حبيبته على الزواج ويساعده على ذلك صديقه « سامي » إلا ان زميله « رأفت » الشاب المستهتر يدبر له مكيدة للايقاع بينه وبين زوجته .



المحروسة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها مسرحية (المحروسة) تأليف سعد الدين وهبه وبطولة سميحة ايوب وشفيق نور الدين واخراج مسرحي لمحمود مرسي .

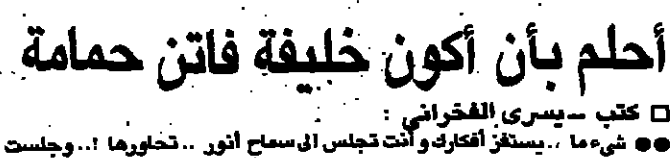
اوسكار

□ يعرض برنامج اوسكار في سهرة القناة الثانية فيلم « سليجون وعلم القط » بطولة فريدرك فوريست وجسودى دنس .

بكرة احلى من النهاردة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة الفيلم العربي الجديد (بكرة احلى من النهاردة) بطولة احمد مظهر وعبد المنعم مدبولي وصفية العمرى ولبلبة وحاتم ذو الفقار وسحر رامي ونجوى فؤاد ومحمد خيرى وقصة واخراج حسن الامام

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (وضاع العمر ياولدى) بطولة رشدى اباظة وشهيرة ونور الشريف ومحمود عبد العزيز وزهرة العلا واخراج عاطف سالم .



لسماح انور :

أحلم بأن أكون خليفة فاتن حمامة

□ كتب ـ يسرى الفخراني :

●● شيء ما .. يستفز أفكارك وأنت تجلس الى سماح أنور .. تحاورها ! .. وجلست اليها أجرى حوارا ..

وامامي الآن ـ بالضبط ـ الآنسة : سماح أنور .. تجلس .. تبتسم .. وتتلفت حولها .. وتحيي معجبيها باطراف أصابعها .. ثم تنظر نحوى تستفزني لابدأ الحوار .. معها . ودعوني أصفها لكم قبل ان تبدأ لحظات الحوار :

فتاة : نصف عمرها شقاوة .. ونصف وقتها تضيعه في [العفرتة] ! ..

تلعب الكاراتيه وتتمنى ان تكون في وداعة السندريلا : سعاد حسني ! ..

تلبس « الجينز » وتحلم بان تكون خليفة فاتن حمامة .. تتحدث بعفوية وبصدق وتود لو تناطح أبو لمعة في « فشره » ...

و ... بدأنا الحوار ! ..

★ بالصدفة .. أصبحت سماح أنور فنانة .. فذات يوم ما اختارها والدها أنور عبد الله لتحل محل بطلة المسرحية (الحب قانون) بعد ان تغيبت البطلة .. ووقفت على خشبة المسرح .. وأدت الدور .. وكافأها والدها المنتج المؤلف بمائة جنيه أنفقتها في يوم واحد على الشيكولاته ..

ـ و ... أدخل في الموضوع وأسأل سماح (بلهفة) عن اخر خبر سياسي تابعته واهتمت به ؟

ـ لمعت عيناها كفلاش لم ينطفىء بعد .. وابتسمت ابتسامة قالت عنها كل شيء .. همست . ما بلاش الكلام في السياسة .. شوف ، ياعزيزى .. أنا لا أتكلم في السياسة ولا أحبها .. ولا أتابعها .. ولا أسمع حتى نشرات الأخبار .. ولا أقرأ مانشيتات الصحف السياسية .. كل الشيء في السياسة هو من الممنوعات بالنسبة لى لانني باختصار لا أحب وجع الدماغ ولا وجع القلب ! ! ! ..

★ عدت أسألها بالحاح .. اذن .. لمن تقرأين ياعزيزتي سماح ؟

ـ عادت تجيب بعفوية فتاة العشرين .. أقرأ لاحسان عبد القدوس رواياته العاطفية .. أقرأ لانيس منصور رحلاته .. وأقرأ اخبار الفن في المجلات الفنية .. وبس ! ..

★ قلت لها : سماح أنور أنت متهمة بأن سبب نجوميتك الفنية السريعة هي أسرتك الفنية والدك أنور عبد الله ووالدتك سعاد حسين التي احاطتك بالدعاية والطبل والزمر .

ـ قالت في تسرع : لا أنكر ذلك . وان كان لى تحفظ على هذا الاتهام بان الموهبة اساسا ان لم تكن موجودة داخلى .. ما كان لى ان أسير بخطوات سريعة في شارع الفن .

[غرور !]

★ قلت لسماح : عفوا .. هل أنت مغرورة ؟ !

ـ ردت في براءة : بالعكس انا طبيعية جدا .. والله العظيم مظلومة في هذا الاتهام ! ..

★ قلت لها : ماذا عن الافلام التي حطمت جزءا كبيرا من رصيدك الفني ؟

ـ اجابت : اعترف بها .. واعترف بخطئي في قبولها .. ولكنني كنت معذورة .. فاى فنان يخاف ان يجلس في البيت في انتظار عمل جيد حتى لاينساه جمهوره ..

★ سالت سماح : متى تعتزلين الفن ؟

ـ قالت : ليس قبل ان أحقق احلامي ـ كل احلامي ـ الفنية . التي لم أبدأ في تحقيقها بالفعل بعد .. وليس قبل ان أعطي ما يمكن ان اخذ عنه جزءا من تاريخ السينما .. ووافر الحب والاحترام من الجمهور ! ..

صراحة

★ قلت لسماح : الصراحة حلوة .. تعال نتصارح ؟ .. أين سماح أنور من بنات جيلها في الوسط الفني ؟

ـ اجابت : استطيع أن أجيب فاقول ان اثار الحكيم فوق قمة هذا الجيل الفني .. اما عن نفسي فاترك الحكم للنقاد والجمهور !

★ قلت لها : كم فيلم فاشل بطولة سماح أنور ؟

ـ اجابت « لاتذكرني » .. لقد كدت أصاب بانهيار عصبي وأنا أشاهد الكثير من افلامي .. وأصرخ في نفسي : دى مش سماح أنور أبدا !

★ قلت لها : متى تكف سماح أنور عن الشقاوة وتقليد الرجال ؟

قالت (بعفوية) : انا لا أضع سيناريو لحياتي .. انا أعيش حياتي بطبيعة وتلقائية . وأعيش شخصيتي .. وأجد راحتي في الشقاوة وملابس الرجال .. ولكني سأقول لك بصراحة كما أردت ان تدون ـ والنية لله ـ ان أقلد بنات جيلي فارتدى الفستان وخلافه . اما عن الشقاوة فاعذرني لن أتنازل عنها .

★ سالتها : أنت متهمة بانك لا تحسنين ولا تجيدين فن العلاقات العامة خاصة مع زملائك في الوسط الفني ؟

ـ اجابت : بالعكس .. أنا بالفعل لا أجيد فن العلاقات العامة .. ولكن أجيد فن الحفاظ على صداقاتي داخل وخارج الوسط الفني ..

★ سالت سماح أنور ببراءة .. عن سر الشائعات التي تحاصرها .. وعن زواجها المتكرر من لاعب كرة لم من فنان ؟

ابتسمت .. ضحكت .. صرخت ببراءة : أنت بتصدق الكلام ده .. فعلا فين العرسان الكتير قوى دول .. أنا وجدت عريس فارسله لى يمكن أغير رأيى في الزواج .. وأتزوج بحق وحقيق !



كلمات على الهواء

● « سينما نعم .. سينما لا » هل قدم هذا البرنامج اضافة جديدة لسهرة الاربعاء على القناة الثانية باستثناء ظهور المذيعة ـ معدة ومقدمة البرنامج ـ خديجة خطاب .. واستضافة احد النقاد يتحدث عن السينما ثم يتم عرض فيلم عربي قديم كما كان يحدث من قبل .. فهل هذه هي الاضافة .. والتجديد الذي قدمته شاشة القناة الثانية خلال الدورة الجديدة .. لا اعتقد ! !

★ ★ ★

● « الضائع » عنوان لقطة أجنبية قدمتها نجوى ابراهيم في برنامج اخترنا لك وكانت تعالج مشكلة الادمان بصدق من خلال قصة حقيقية لشاب ادمن الحبوب والخمر والافيون وتخطى الادمان بعد ان اتصل ببرنامج تليفزيوني متخصص في علاج المدمنين .. وهذا البرنامج يعتبر من أهم دعائم دور التليفزيون في حل مشاكل الجماهير ومساعدتهم على تخطيها .

أرجو ان يستفيد تليفزيوننا من هذه التجربة .. وأيضا من فيلم « الضائع » الذي أعتمدت فكرته على عرض تسجيل حقيقي مع المدمن واخته وصاحبها تعبير عن الاحداث القاسية التي مر بها خلال فترة الادمان بالكرتون « والرسوم المتحركة » .

★ ★ ★

لا أدرى ماذا تقصد نجوى ابراهيم بمقولتها عن احدى الفقرات المكررة : هذا النموذج المتميز في التصوير والفكرة والاخراج .. وتصر في اكثر من حلقة على تكرار عرض الفقرة نفسها ووصفها بذلك .. طبعا الكل عرف هذه اللقطة المقصودة .. صح .. هي استعراض العرائس المتحركة الذي يؤديه ممثلون وراقصون وراقصات وليس دمى ولعب متحركة .. ! !

خالد فرحات

الشيطانة التى احبتنى بعد الكداب وصاحبه




الفنانة لبلبه اتفق معها سمير سيف على بطولة احدث افلامه « الشيطانة التي احبتني » مع محمد صبحي وفؤاد المهندس . وكانت لبلبه قد طلبت من سمير سيف تاجيل تصوير فيلمه حتى تنتهي من فيلم اخر باسم « الكذاب وصاحبه » اخراج أحمد ثروت ويشاركها بطولته فؤاد المهندس وأحمد بدير .

وزارة التموين والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

عقدت الجمعيات العامة لشركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية برئاسة السيد الأستاذ الدكتور / محمد جلال الدين أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وبحضور السيد الأستاذ / السيد محمد المصري رئيس مجلس ادارة الهيئة وذلك للنظر في ميزانية الشركات ونتائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن العام ٨٧ / ٨٨ - وقد تم إعتماد حساب العمليات الجارية والميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٨ كما تم صرف الأرباح للعاملين واعتماد العلاوة الدورية المستحقة لهم في يوليو ١٩٨٩ بنسبة ١٠٠٪ - وفيما يلي ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية لهذه الشركات :-

شركة عمر أفندي

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٨ — حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/١٩٨٨ — ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

شركة بيع المصنوعات المصرية

شركة الأزياء الحديثة — بنزايون - عدس - ريفولي

شركة بيوت الأزياء الراقية — هانو - تيكوريل - بونتريموني

شركة الصالون الأخضر

شركة الملابس والمنتجات الاستهلاكية — صيدناوي

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة

الشركة العربية لتجارة المنسوجات بالجملة

الشركة المصرية للأحذية — باتا

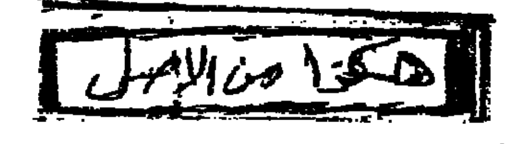
الشركة المصرية للمعدات الكهربائية — شاهر سنتريلك

الشركة المصرية لتجارة المعادن — سيجال

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات

الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية — رومكو

[illegible]



المرأة والطفل

تقدمها
اسماء عبدالحكم

دردشة

بشاشة البائع هى أفضل وسيلة لرواج بضائعه .. اقول ذلك لما نواجهه الآن داخل الاسواق من بشاعة التجار والبائعين وهذه الظاهرة التى تواجهنا الآن داخل الاسواق تجعل المشترى يشمئز من شراء اى سلعة تجنبا للوجه الكئيب الذى يراه امامه عند شراء احتياجاته ..

فى بعض الاحيان وجدت اكثر من رجل ومن سيدة يردد عند شراء احتياجاته كلمة الرسول عليه الصلاة والسلام « رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى ..

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نكتب أدبا جديدا للاطفال ؟

وحول هذه الاعتبارات كان لنا لقاء مع كاتب الاطفال المتخصص احمد نجيب استاذ مادة كتب الاطفال بجامعتى القاهرة وطنطا ليحدثنا عن كيفية الكتابة للاطفال مشيرا الى أول مايجب ان يهتم به الكاتب هو التعرف على الجمهور الذى يكتب له لان ما نكتبه فى مادته وطريقته وشكله ومضمونه يتوقف على نوعية هذا الجمهور وخصائصه ورغباته وامكاناته .. ولذا يجب ان نتعرف على مراحل نمو الاطفال وخصائصهم واهتماماتهم وقدراتهم واحتياجاتهم فى كل مرحلة من مراحل النمو الى جانب معرفة ظروفهم الاجتماعية والبيئية والثقافية ..

ويقول كاتب الاطفال احمد نجيب ان الكتابة للاطفال تشمل مجالات عديدة من ناحية الشكل الفنى والادبى حيث نجد هناك القصص بانواعها المختلفة كقصص التراث التاريخية والجغرافية وقصص المغامرات والابطال والقصص الفكاهية والخيالية والاساطير والخرافات وقصص الحيوان والقصص العلمية وما يتبعها من خيال علمى .

كما نجد المسرحيات التعليمية والاخلاقية والتثقيفية والاجتماعية والفكاهية ..

وعن زاوية الممثلين يقول كاتب الاطفال يجب ان نضع فى اعتبارنا عندما يكون الممثلون من الكبار امكانات الفهم بمعنى ان تكون واضحة ومفهومة لجمهور الاطفال ..

وعندما يكون الممثلون من الاطفال أنفسهم يجب ان ندخل فى اعتبارنا امكانات « الأداء » جنبا الى جنب مع امكانات « الفهم » بمعنى ان يكون النص المسرحى فى مستوى قدرة الاطفال « الممثلين » ..

وعن اهم الاتجاهات العالمية الحديثة يقول احمد نجيب ان اهم الاتجاهات العالمية الحديثة المعاصرة لكتب الاطفال تتضمن الكتب الاعلامية أى كتب المعلومات التى لا تعتمد على سحر القصة وخيالها الشائق وانما تعتمد على :

● الاكتشافات والاختراعات العلمية الحديثة والتقدم العلمى الذى توصل الى حقائق أغرب من الخيال ..

● التقدم الطباعى والتكنولوجى الباهر الذى مكن من اعداد كتب أطفال شائقة بالطباعة الباهرة والكتب البارزة والمجسمة والمتحركة ...

هذه الكتب الاعلامية تمثل طوفانا كبيرا يضم ألوان المعرفة فى عالم الحيوان والنبات والديناصورات والفضاء والكواكب واعماق البحار وعجائب الدنيا ..

وتجاه كل هذه الالوان المختلفة فى كتب الأطفال يقول احمد نجيب : هناك اعتبارات أساسية يجب ان تراعى منها :

□ الاعتبارات التربوية والسيكولوجية على اعتبار ان كاتب الاطفال هو مرب قبل ان يكون كاتب قصة أو مسرحية

□ الاعتبارت الأدبية والمقصود بها القواعد الاساسية فى فن الكتابة سواء كان الانتاج الادبى قصة أو مسرحية أو أغنية أو أى صورة فنية أخرى لان كاتب الاطفال شانه فى هذا شان اى كاتب آخر لا تغنيه الموهبة عن الدراسة ولا تحل معرفته باصول التربية وعلم النفس محل علمه بالاصول الفنية لكتابة القصة أو المسرحية أو الشعر

□ الاعتبارات الفنية التكنيكية المتعلقة بنوع الوسيط .. والوسيط الذى ينقل أدب الاطفال اليهم قد يكون هو الكتاب أو المسرح أو المجلة أو التليفزيون أو الاذاعة أو اسطوانة أو كاسيت ..

● د . احمد نجيب ●

★ فى حفل بهيج حضره الأهل والأحباب تمت خطبة الآنسة / فاتن بغدادى إلى الزميل الأستاذ / محمد شعبان [بجريدة مايو] . ألف مبروك للعروسين

آمال عثمان تعلن فى قنا : خطة قومية لدعم الأسر المنتجة

كتب : عبد الناصر عبد الظاهر

قدمت د . آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية لمايو أن الوزارة وضعت خطة شاملة لدعم وتنشيط مشروعات الأسر المنتجة على مستوى الجمهورية ليصل عددها الى مليون مشروع أسرة منتجة خلال ثلاث سنوات القادمة .

وقالت أن الخطة الحالية تهدف الى زيادة عدد الاسر المنتجة لـ ١٠٠ ألف أسرة سنويا وبالنسبة لدور وزارة الشئون الاجتماعية فى مجال توعية المواطنين باخطار المخدرات قالت الوزيرة أن الوزارة قد أعدت برنامجا لمشاركة أندية الدفاع الاجتماعى وكل الجمعيات التابعة للوزارة فى برامج توعية المواطنين باخطار المخدرات .. ويشارك الخبراء والمختصون الى جانب رجال الدين .

وتفقدت الوزيرة خلال زيارتها لمحافظة قنا مشروعات الاسر المنتجة بالمحافظة وأفتتحت مركز تأهيل المعوقين بمدينة قنا وكذلك مركز الاغاثة بالمحافظة . ورافقها خلال الزيارة عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا .

وأصدرت تعليماتها للمشرفين على مشروعات الأسر المنتجة بقنا لعرض منتجاتهم فى القاهرة نظرا لجودتها ورخص أسعارها .

غدد طفلك الصغير .. ماذا تعرفين عنها ؟

● ● تلعب الغدد دورا مهما فى نشاط الطفل وتكوينه .

● ● يبدأ تكوين الغدد فى الطفل وهو جنين خلال أشهر الحمل الاولى .

● ● تتكون الغدد الصماء بعد الاشهر الثلاثة الاولى وهو جنين إلا أنها تقوم بنشاطها بعد الولادة .

● ● تفرز الغدد الهرمونات فمثلا هرمون النمو يبدأ نشاطه فيساعد على تكوين الخلايا والنمو ويزداد إفرازه ليلا حيث نجد الطفل الذى ينام فترة طويلة ينشط لديه هذا الهرمون .

● الغدة الدرقية مسئولة عن التمثيل الغذائى للجسم ..

● ● غدة الجنين الدرقية يمكن ان تتاثر بحالة نشاط الغدة الدرقية للأم .

للمرأه العملية

جاكيت كحلى من الصوف بصفين من الأزرار مع جونلة كاروهات باللون الكحلى

للرحلات

شنطة وحذاء خفيف للرحلات والنزهات وخاصة على الشواطىء خلال الصيف القادم

تقيم « بكينام حجازى » رئيس جمعية رعاية الاحداث بالعباسية سوقا خيرية يوم الجمعة ١٦ مارس . يخصص دخلها لتدعيم ورش النجارة والسباكة والكهرباء بالجمعية

مسابقة الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ ـ من الطيور ـ جميع . ٢ ـ متشابهان ـ من معالم شهر رمضان ٣ ـ ٢٤ ساعة ـ وسيلة انتقال . ٤ ـ سبيل . ٥ ـ تسامر (مبعثرة) . ٦ ـ ركل (معكوسة) ـ اكتمل . ٧ ـ نصف باسل ـ من الطيور (معكوسة) . ٨ ـ لاعب كرة معتزل .

راسيا : ١ ـ أهبل ـ علم . ٢ ـ من الاسماء الحسنى ـ من أدوات الفلاح . ٣ ـ قمار . ٤ ـ نصف رفوف ـ انهض ـ فوق (معكوسة) . ٥ ـ حيوان قارض (معكوسة) ـ اجهر بالسر . ٦ ـ نهزأ ـ الروح عند قدماء المصريين ٧ ـ اناء للشرب ـ متشابهة . ٨ ـ فى الفم ـ مدنية

حل مسابقة الاسبوع الماضى

اعداد ـ عبد الماجد يونس

كيف تفهمين طفلك فى المهد ؟

كتب ـ على الشناوى :

تبدأ مرحلة المهد منذ اللحظة الاولى لخروج الطفل الى هذا العالم وتستمر حتى نهاية الثانية تقريبا . ولهذه المرحلة أهميتها الخاصة ففى بدايه هذه المرحلة تتقرر قدرة الوليد على البقاء وكفاءته فى مواجهة مؤثرات البيئة الجديدة مما يحدد مسار نموه فيما بعد الى حد كبير وهناك فارق كبير جدا بين ظروف الحياة التى كان يحياها الوليد قبل الميلاد اى منذ ان كان جنينا وتلك التى اصبحت تحيط به الان بعد ان خرج من بطن امه . فالجنين يتغذى عن طريق الحبل السرى ويعيش فى درجة حرارة واحدة اما بعد الميلاد فقد أصبح لزاما عليه ان يكون اكثر ايجابية فهو يقوم بالرضاعة للحصول على غذائه والرضاعة عملية ليست بسيطة فهى تتكون من الامتصاص والبلع والتآزر بين البلع والتنفس وقد يتعرض فيها للكثير من المضايقات وهو الى جانب ذلك يعتمد على أجهزته الخاصة فى التنفس والاخراج وضبط حرارة الجسم بل انه صار يتعرض للعديد من المؤثرات الصوتية والضوئية وغيرهما وغيرهما مما قد لا يكون مريحا فى جميع الاوقات وعلينا ان نتصور مدى الآلام التى قد يعانى منها الطفل نتيجة لذلك فالملاحظ لطفل جائع مثلا نستطيع ان نشاهد الاستجابات الفورية التى يثيرها لديه هذا الطرف فهو عنيف الحركة شديد البكاء مسرف فى ذلك غير مقتصد كلما اشتد به الجوع . فاذا كان للوليد ان يشعر وان ينفعل فاننا نستطيع ان نستنتج ان هذه الحالة من الاضطراب فى السلوك الظاهرى انما تنطوى على شعور بالالم الشديد بل ربما انطوت ايضا على شعور بالخوف وتهديد لكيان الطفل الذى يهتز هزا فى مثل هذه الحالات ولا يذهب ذلك كله هباء بل يترك علاماته دون شك على النمو النفسى للطفل مستقبلا . ولكى نفهم خصائص النمو النفسى للطفل فى هذه المرحلة علينا ان نفهم اولا طبيعة المواجهة التى تقوم بينه وبين الكبار الذين يقومون على رعايته تلك المواجهة التى تؤدى به الى الوقوع فى تناقض بين حاجاته من ناحية وبين التوقعات الاجتماعية للثقافة التى يعيش فيها من ناحية اخرى والتى تسمى « بمتطلبات النمو » . والواقع ان المطالب الاجتماعية المتوقعة من الطفل فى هذه المرحلة قليلة ذلك ان معظم توقعات الثقافة يتمثل فى مستويات للنمو الجسمى والعرقى والحركى والقليل منها فى النمو الاجتماعى ففى اثناء هذه المرحلة نتوقع الثقافة من الطفل ان تكون قد :

(١) تعلم المشى
(٢) تعلم تناول طعام جاف (اى فطم)
(٣) تعلم الكلام
(٤) تكون لديه مفهوم دوام الشىء (اى ان الاشياء تبقى موجودة ولو غابت عن عينيه)
(٥) اكتسب التعلق الاجتماعى بالوالدين والاخوة وغير المجتمع اذن لا يضع على الطفل فى هذه المرحلة قدرا من الالتزامات والطفل ايضا لا يصبو فى هذه المرحلة الى اكثر من اشباع حاجاته الاساسية كحاجته الى الراحة والبعد عن الالم وحاجته الى التعلق ودفء العاطفة وحاجته الى الاستقرار والثبات فى المعاملة وفى البيئة المحيطة به وحاجته الى الاستثارة واشاعة النشاط .

« آيات سماوية » للرد على .. افتراءات سلمان رشدى

الشيخ الفاسى

● يقوم الدكتور « شمس الدين الفاسى » رئيس المجلس الصوفى العالمى باصدار كتاب « آيات سماوية » باللغة الانجليزية والاردية والعربية ردا على اباطيل وبهتان والحاد رواية سلمان رشدى « آيات شيطانية » حتى يوقف الآثار التى ترسبت لدى القراء غير المسلمين من افتراءات الكاتب المارق .. ليرى العالم البعد الحضارى للاسلام الذى ينشر فى كل بقاع الدنيا بالدعوة والقدوة .. كان الدكتور شمس الدين الفاسى أول من بادر فى انجلترا فور صدور ذلك الكتاب الى جمعه من الاسواق واحراقه .

العميد مصطفى محمد

طابع اسلامى جديد لمنشآت دسوق

لاضفاء طابع اسلامى جديد على مدينة دسوق بدأ مصطفى محمد احمد رئيس مركز ومدينة دسوق مشروعا لاعادة انشاء وتخطيط ميدان سيدى ابراهيم الدسوقى ويشمل التطوير اقامة حديقة كبيرة على الطابع الاسلامى مليئة بأحواض الزهور مع تحديد أماكن المشاة ومرور السيارات واعادة رصف الشوارع وينتولى رئيس المدينة الإشراف اليومى على هذا التطوير الجديد للمدينة ..

يفتتح فى جامعة الزقازيق لأول مرة قسم للاقتصاد المنزلى بكلية التربية وصرح الدكتور فاروق عبد الفتاح عميد الكلية بأن القسم يبدأ اعتبارا من العام الجامعى القادم واضاف أنه يجرى حاليا الاعداد لإفتتاح قسم دراسات الطفولة بالكلية لتاهيل حاملى المؤهلات العليا أسوة بما يتبع فى جامعتى الأزهر وعين شمس

رئيس الوزراء و ٣ وزراء فى احتفال دفعتهم من خريجى الحقوق

● فى السابعة من مساء يوم الجمعة القادم يجتمع خريجو كلية الحقوق جامعة القاهرة دفعة عام ١٩٥١ فى احتفالهم السنوى بفندق شبرد . من خريجى الدفعة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور احمد سلامة وزير مجلسى الشعب والشورى والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور فتحى والى نائب رئيس جامعة القاهرة والمستشار جمال شومان النائب العام وعدد كبير من المحامين .

د . عاطف صدقى

● عقد فى القاهرة المؤتمر العربى الافريقى الدولى الثالث بفندق النيل .. وتم فى هذا المؤتمر تسليم درع الرواد فى العلاقات العامة « لاحمد النحاس » مدير عام هيلتون .

للناس حكايات

تصوير فيلم عن قصة لاديب مصرى الاصل .. فرنسى الجنسية

● يزور مصر حاليا الكاتب المصرى الأصل « البير قصيرى » الذى يقدم كتب بالفرنسية وروايات تدور احداثها فى احياء القاهرة القديمة ..

زار الكاتب « البير قصيرى » كاتبنا الكبير نجيب محفوظ وهناه بمناسبة حصوله على جائزة نوبل .

اما عن سبب هذه الزيارة للكاتب الفرنسى المصرى الاصل فهى البدء فى تصوير روايته « شحاذون ومتكبرون » للسينما .. وهى الرواية الوحيدة التى ترجمت من الفرنسية الى العربية .

وحدة متنقلة .. لعلاج القلب

فى كفر الشيخ

رياضة للمعوقين ..

● شكلت محافظة كفر الشيخ ثلاث فرق رياضية مكونة من ٣٥ معوقا لتدريبهم على الالعاب الرياضية كما تم توزيع على كل معوق حذاء رياضيا وملابس التدريب الخاصة بكل لعبة رياضية .

نبيل حلاوة

فى الشرقية

توسيع حديقة الاطفال

● يتم حاليا تنفيذ عدة توسيعات بحديقة الاطفال بمنطقة الشلالات بوسط محافظة الاسكندرية . تشمل انشاء نافورة ومظلة كبيرة للاطفال مع زيادة عدد الالعاب الترفيهية التى يقبل عليها الطفل .

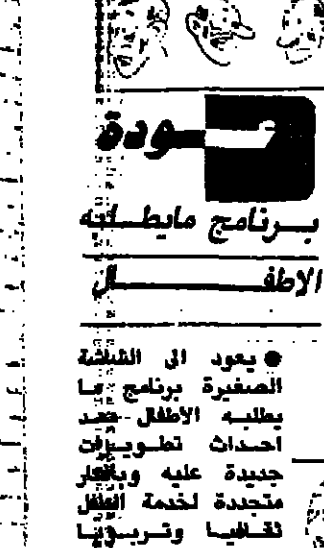
سيد الجوهرى

فى الاسكندرية

اول حديقة للحيوانات

● تدرس محافظة الشرقية حاليا امكانية انشاء أول حديقة للحيوانات من نوعها على غرار حديقة الحيوانات بالجيزة على أن تقام على مساحة ٥ فدادين فى الأرض الصحراوية بمركز ومدينة الحسينية وتهدف الى تنشيط السياحة الداخلية بالمحافظة .

محمود شريف



عودة برنامج ما يطلبه الاطفال

● يعود الى الشاشة الصغيرة برنامج ما يطلبه الاطفال بعد احداث تطويرات جديدة عليه وبأفكار متجددة لخدمة الطفل ثقافيا وتربويا وترفيهيا . ويتم تصوير البرنامج خارج الاستوديو وعمل لقاءات مع الاطفال فى اماكن تجمعهم فى النوادى والمدارس ومكتبات الاطفال . البرنامج من تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى .

● كلمات غير مأثورة « احدث كتاب صدر للكاتب الصحفى محسن محمد » يتناول الكتاب اقوال وكلمات موجزة عن المرأة .. والرجل .. والحب والحياة السياسية .. سطور صغيرة ذات اعماق ومعان قوية ..



« تحت المظلة » .. باليونانية

● « تحت المظلة » رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ ترجمت الى اللغة اليونانية .. قام بالترجمة المستشار الصحفى بالسفارة اليونانية بالقاهرة والدكتور « نعيم عطية » . القصة نشرتها مجلة « بان اجبتيا » التى تصدرها رابطة اليونانيين العائدين من القاهرة الى اثينا .

شكر لأصحاب القلوب الرحيمة

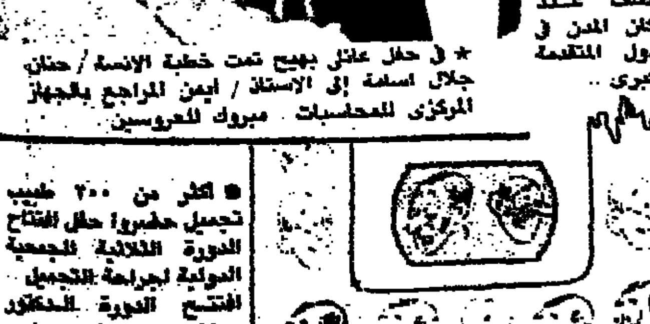
● ماركيتا اوجارو طفلة فى الخامسة من عمرها . تتحدث عنها بريطانيا الآن بسبب الحملة التى قادتها جريدة الصنداى تايمز لانقاذ حياة الطفلة الصغيرة التى تعانى من ثقب فى القلب .

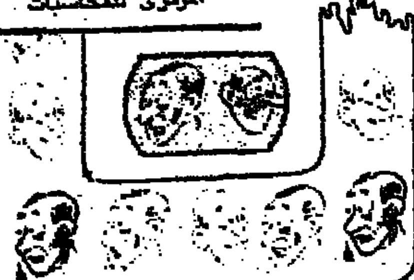
وقد استجاب العديد من قراء الجريدة لمساعدة ماركيتا التى كانت لا تملك نفقات الجراحة . بعد ان رفضت السلطات البريطانية علاجها ضمن برنامج خدمات الصحة القومية . رغم انها مواطنة بريطانية وتعيش فى بريطانيا . وكان من ضمن المتبرعين موسيقى رفض ذكر اسمه وتبرع بـ ٥ آلاف جنيه استرلينى لاتمام الجراحة .

وقد نجحت الجراحة ومن المنتظر ان تعود ماركيتا الى الحياة الطبيعية خلال ثلاثة شهور بحيث تستطيع ان تعيش مثل اى طفلة صغيرة

تكدس سكان المدن .. فى الدول النامية !

● حذرت منظمة العمل الدولية من التزايد الرهيب فى سكان المدن فى دول العالم الثالث .. من المتوقع ان يصل عددهم مع حلول عام ألفين الى ١٩٥٩ مليون نسمة مقارنة بحوالى ٩٨١ مليون نسمة فى مدن الدول الصناعية المتقدمة وتوقعت المنظمة الدوليه ان يصل العدد فى الدول النامية الى ٣٩١٥ مليون نسمة فى عام ٢٠٢٥ اى ثلاثة اضعاف ونصف عدد سكان المدن فى الدول المتقدمة الكبرى ..





★ فى حفل عائلى بهيج تمت خطبة الآنسة / حنان جلال اسامة إلى الاستاذ / ايمن المراجع بالجهاز المركزى للمحاسبات . مبروك للعروسين

● اكثر من ٢٠٠ طبيب تجميل حضروا حفل افتتاح الدورة الثلاثية للجمعية الدولية لجراحة التجميل افتتح الدورة الدكتور « راغب دويدار » وزير الصحة بفندق ماريوت .

مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

استراحة مايو

● رجل برج الحوت :

● ع . ش ـ طه شبرا منوفية

لهذا الرجل وجه ممتلىء وابتسامة ساحرة يجب دائما ان يراقب طعامه لميله الى اكتساب زيادة وزنه وعيناه واسعتان يقظتان لهما نظرات معبرة وطبيعة حساسة ويتراوح لونهما بين البنى والأسود غالبا . وتعبر عيناه عما يجول فى نفسه ومن هنا نستطيع ان نقول انه رجل بغير قناع وهو عاشق ممتاز رائع .. ان رجل برج الحوت اسير لمزاجه الخاص لاقصى درجة . وليس من السهل التعامل معه الا اذا عرفته معرفة دقيقة . حتى اذا اقتربت منه كان من السهل ان تتنبأ بحالته النفسية . انه رجل مثالى يحب اداء عمله بجميع تفاصيله الدقيقة على الوجه الأكمل . سريع الملاحظة لاخطاء الآخرين . ولا يتردد فى مصارحتهم بها أو بعيوبهم ايضا . وهو رائع ممتاز فى العلاقات الشخصية ويبدو كما لو كان قادرا على قراءة افكار الناس . ونراه يقدر اهتمام البعض به فهو يميل الى ان يكون موضع الاهتمام والرعاية . وهو عاطفى رقيق يشيع البهجة فيمن حوله عندما يصاب بخيبة أمل تراه يلجأ الى الانفراد والوحدة .

فهو بارع فى العمل .. ودائما ما يكون فى قائمة الذين العاملين يتقاضون اعلى الاجور فهو كفء تماما نجد ان رجل برج الحوت له قدرة رائعة فى الحكم على الاشياء لما يتمتع به من الهام داخلى

انهم قادرون على تقديم تجارب لا تنسى وهذا حقيقى للغاية .

ان رجل برج الحوت اذا لم يكن شاعرا أو فنانا . فسيكون متحدثا لبقا ذا صوت مؤثر ونبرات يتمهل فى النطق ويتكلم فمقطع خاصة اذا كان حديثه عن اشياء ساحرة

● امراة برج الحوت ●

● آمال ـ القاهرة

السيدة المولودة فى هذا البرج جميلة جذابة بملامحها المحددة الظاهرة المنسجمة . تعتنى بمنظرها وزينتها التى تغيرها بضعة مرات فى اليوم وهى اكثر السيدات استهلاكا للملابس وأدوات الزينة واكثرهم نفعا لمحلات التجميل . واذا زرتها فى منزلها تجدها فى تمام الهيئة مستعدة للخروج فى اى وقت تحب الاصدقاء اكثر من الاقارب وتميل لدعوتهن لتناول الطعام فى منزلها ومن عاداتها انها اذا دعت ثلاثة افراد مثلا ان تعد طعاما يكفى ضعف هذا العدد وتصر على ان يقدم على المائدة اصناف الطعام التى تعجب بها كل مدعوة .

ومن مميزاتها مع كثرة اصناف الطعام المعدة على مائدتها فان وجبتها الغذائية بسيطة للغاية لا تكفى طفلا .. وربما كان هذا هو السر فى احتفاظها بشبابها وروحها المرحة لما بعد سن الشباب . وهى السيدة الوحيدة التى تحب الاطفال وتحب ان تلد اكبر عدد ممكن على شرط ان يكون اغلبهم على صورتها وفى جمالها

انسجامات

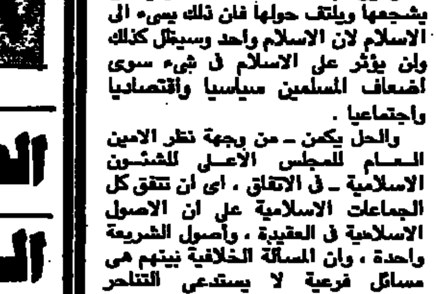
امراة برج الحوت مع رجل برج الحوت

العلاقة بين هذا الثنائى علاقة جيدة لها طعم وذوق وصورة واحدة .. ان الناس يمسكون بالمرايا ليروا صور بعضهم فيها . وسوف تتوقف علاقاتهم على ما يرون فى هذه المرايا . والمرأة التى يحملها رجل برج الحوت لامرأة برج الحوت معكوسة الوضع

التطرف ظاهرة دخيلة على الاسلام

لو كان الهدف اسلاميا لاحتكم الناس إلى كتاب الله

ذكرت احدى المجلات الالمانية عام ١٩٧٥ بعض التوصيات لمن يريد هدم الاسلام ، واضعاف امته ، وذلك بان ياخذوا كل فرد على هواه ، وزرع المصلحة الشخصية فيه حتى ينظر لنفسه وحدة ويشذ من اجل مصلحته عن بقية مجتمعه ، وهنا يمكن ان يوجد الفرقة ويشتد الخلاف بين ابناء الامة الاسلامية .



د. رءوف شلبى

تحقيق : عيد باطة

وجاء فى خطاب الرئيس مبارك الاخير فى لقائه مع الدعاة بالاحتفال بعيدهم ان الامة الاسلامية تعانى من اضطراب الفكر المترتب على فهم خاطىء لبعض أمور الدين .. وكان بمثابة التنبيه كي يلتفت المسلمون جميعا الى الازمة الراهنة وتربص الاعداء بنا .. فماذا نحن فاعلون ؟

واسهاما منا حاولنا ان نعرض تحليلا علميا من رجال الفكر الدينى حول ظاهرة انحراف الفهم الدينى عند بعض الجماعات .

بداية يقول فضيلة الدكتور رؤوف شلبى وكيل الازهر الشريف : ان القضية تتلخص فى ثلاثة عناصر .. العنصر الاول فقدان القدوة ، الثانى حب الزعامة والثالث التعصب الأعمى .

فالعنصر الاول وهو فقدان القدوة نستطيع ان نقول ان بعض من يتصدى للعمل فى حقل الدعوة همهم الوحيد مصلحتهم الشخصية وجمع المال ، وبالتالى انصرفوا عن الاخلاص فى هذا المجال - مجال الدعوة الاسلامية - وتركوا الساحة فارغة لكل من « هب ودب » يتكلم عن الاسلام ونشأت اجيال فارغة من الفهم الحقيقى للاسلام .. أصوله وقواعده .. وتمسكوا بالفرعيات وبدأ الاختلاف عليها ، بالاضافة الى ان بعض قادة العمل الاسلامى ينقصهم أدب الحوار .

حب الشهرة .. افسد حياة المسلمين

اما النقطة الثانية - والكلام للدكتور رؤوف شلبى - ان بعض المسلمين يحبون الزعامة والظهور وحب الشهرة ، وهذه مسائل شخصية وليست اسلامية ، مع ان الاسلام يريد من المسلم الا يكون مرائيا والا يزكى نفسه ؛ وهذه الزعامة هى التى أوجدت الفرقة بين المسلمين وقسمتهم من القديم الى فرق واحزاب ، اثر ذلك كله على الجيل المعاصر فتقسخوا الى جماعات اسلامية والسبب هو الزعامة .

وثالث الاسباب هو التعصب لشخصية معينة وليس للاسلام فى حد ذاته فأصبحت اسماء السابقين من المجاهدين أو من الشخصيات عند بعض الجماعات « ماركة مسجلة » ، مع ان الاسلام لا يعرف اشخاصا بذاتهم ولكنه يعرف ما جاء فقط فى القرآن والسنة واجماع اهل الفقه . اما الاشخاص فلا وزن لهم الا بقدر ما اسهموا للاسلام ، وخدمة المسلمين ، ولا يريد الاسلام لهم ان يتحولوا الى « شخوص » يقف عندها المسلمون ويتاهبون العداء لمن يخالفهم الرأى .

تكثيف الدعوة .. هى الحل

ويضيف فضيلة الدكتور وكيل الأزهر كل هذه الاسباب مجتمعة هى التى أوجدت هذه الفرقة بين المسلمين وأوجدت بعض الجماعات الاسلامية يتعصبون لوجهة نظرهم فهمهم الخاطىء ، وتفسيرهم المغالط لاحكام الدين ويتاهبون للمسلمين الاخرين العداء ..

وعن علاج هذه القضية يقول الدكتور وكيل الازهر لو صدق المسلمون العزم لآمنوا بالله ربا ، وبالاسلام دينا ، وبمحمد عليه الصلاة والسلام - زعيما وقائدا اذن « فلا تزكوا أنفسكم » ، والمعيار هو العمل الصالح وتقوى الله .

وتكثيف الدعوة الحقة لفهم الدين الصحيح كما اراده الله سبحانه وتعالى ولابد ان يتكاتف الجميع من اجل هذا فى كل المواقع والميادين .

فى المجتمعات الاسلامية خاصة يحاولون ان يجدوا له سندا من الدين كل واحد يحاول ان يجد المبرر لرأيه ويحاول ان يلصقه بالدين ، واذا سالت لماذا ، اقول لان الدين مسألة اساسية عند المسلمين فى حياتهم الاجتماعية من هنا ينشأ الخلاف .. مع انه لو كان هناك خلاف دينى بحت لسهل الحل والاجابة الصحيحة طبقا للمعايير الدينية والشرعية وحدها ، لكنها الاهواء والمطامع الفردية ، أو الجماعية ، أو الطائفية هى التى تحاول ان تبقى

ويؤكد الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. على ان الاسلام دين الله المنزل على نبيه محمد مبرأ من العيوب لكن بمعنى الزمن ، واختلاف العقول والافهام حسب الزمان والمكان يجعل الافكار مختلفة فى شأن كثير من قضايا الايمان ، ومع ذلك فانه بالنسبة لخلافات المسلمين فان هذه الخلافات فى حقيقتها خلافات سياسية .

ان كل مجتمع انسانى - مسلم او غير مسلم - له خلافاته السياسية وهذا أمر طبيعى

ولابد ان نعرف جميعا - والكلام للدكتور جمال محمود - ان اصول الاسلام لا يمكن الخلاف عليها ، واركانه لا جدال فيها ، وأصوله الاجتماعية مثل العدل والمساواة ، وكرامة الانسان تعد مبادىء مسلما بها من الجميع ، ولكنها الخلافات تحاول ان تستثمر الاختلاف فى الفهم بشأن مسائل فرعية - لا تمس جوهر العقيدة ولا الشريعة ، مثل المسائل التى ناقشها الفقهاء منذ مئات السنين بحرية كاملة ، وحرية الرأى كالمسائل الاجتماعية التى تتغير حسب الزمان والمكان .

وحين تجد هذه الخلافات الفرعية من يشجعها ويلتف حولها فان ذلك يسىء الى الاسلام لان الاسلام واحد وسيظل كذلك ولن يؤثر على الاسلام فى شىء سوى اضعاف المسلمين سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

والحل يكمن - من وجهة نظر الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية - فى الاتفاق ، اى ان تتفق كل الجماعات الاسلامية على ان الاصول الاسلامية فى العقيدة ، وأصول الشريعة واحدة ، وان المسألة الخلافية بينهم هى مسائل فرعية لا يستدعى التناحر والقتال لانها بطبيعتها متغيرة حسب الزمان والمكان .. اذن المطلوب فهم الاسلام فهما حقيقيا بعيدا عن الاهواء والمصالح الخاصة .. هنا وهنا فقط تضع كل الحروب بين المسلمين اوزارها .

ظاهرة التطرف .. ليست اسلامية

اما الدكتور عبد الفتاح بركة الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية فيقول : ان وجود الانقسامات والخلافات مسألة طبيعية توجد فى جميع المجتمعات وليس فيها ما يثير القلق . مادامت تسير فى مجراها الطبيعى ، من حيث هى خلاف فى الرأى يلتزم بالاطار العام الذى ارتضته الجماعة ويلتزم ادب الحوار والمناقشة ، وكثيرا ما كانت خلافات المسلمين خلافات تدور فى هذا النطاق .. ولكن احيانا تتدخل الميول الشخصية فتفسد الود بين اصحاب الآراء الفكرية ، وتتحول الى خلافات مادية ومذهبية وسياسية وغيرها من عناصر لا ترعى العدل والانصاف ، ومن هنا يفلت الزمام ويتكلم السيف والمدفع وتنشأ ظاهرة التطرف ، وهى ظاهرة لا تنتمى الى الاسلام ، بل الى التيارات السياسية والاتجاهات الشخصية والميول الذاتية الى غير ذلك من أمور جاهلية .

أما العلاج فيكمن فى مواجهة هذه المسائل بتعريتها وبيان حقيقتها وتجريدها من شرف الانتماء الى الاسلام ، لان الاسلام برىء منها ، وعلى الفرق المتنازعة ان تسلك الطريق الصحيح بالمناقشة الهادئة والتمسك بالاسلام الصحيح السليم .

موسوعة ألفاظ القرآن الكريم

إصطفى :

اصطفى الشىء : تخيره لقيمته ونفاسته ، وعزة قدره ، وشرف جوهره ، وعظمة معدنه . ومن المادة : الصفاء ضد الكدر ، وصفوة الشىء خالصه ومتخيره . يقال : محمد صلى الله عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ، والصفوة من الناس : الذين علت منزلتهم فى مجتمعهم ، والأصفياء : الاحباب المتخيرون .

وقد ورد لفظ اصطفى فى كتاب الله عز وجل فى مواضع عدة :

- ان الله اصطفى لكم الدين (١٣٢ البقرة) اى تخيره ، وهو الاسلام ، ومن ثم جاء اثر ذلك قوله عز وجل : فلا تموتن إلا و أنتم مسلمون .
- ان الله اصطفى ادم ونوحا و آل ابراهيم (٣٣ آل عمران)
- الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى (٥٩ النمل)
- لاصطفى مما يخلق ما يشاء (٤ الزمر)
- يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك (٤٢ آل عمران)
- واصطفاك على نساء العالمين (٤٢ آل عمران)
- ان الله اصطفاه عليكم (٢٤٧ البقرة)
- انى اصطفيتك على الناس برسالاتى وبكلامى (١٤٤ الاعراف)
- ثم اورثنا الكتاب الذى اصطفينا من عبادنا (٣٢ فاطر)
- ولقد اصطفيناه فى الدنيا (١٣٠ البقرة)
- الله يصطفى من الملائكة رسلا من الناس (٧٥ الحج)
- وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار (٤٧ ص) أى رسل الله

وهكذا وردت هذه اللفظة فى كتاب الله عنوانا على الشرف والتقدير والاكرام والاعزاز ، ودليلا على رضاء الخالق ، ورعايته لبعض المخلوقين واعلانا على عظيم منزلة من اصطفاه الله من خلقه وما أجل و أعز واكرم واعظم من نال هذا الشرف الكبير ، وهذه المنزلة العظيمة ، وتلك الدرجة الرفيعة .

- ان ذلك لهو المجد ، وهو الجلال ، وهو العزة والرفعة والكبرياء .

اساتذتنا الاعزاء



بقلم : د. كمال ابو الخير

وكان بعض المعارضين اصبحوا متعارضين .. أصبحوا حواجز فى طريق احقاق الحق .. وأصبحت غايتهم هى وسيلتهم وهى كيفية هدم المعبد .. وكيفية تشويه كل شىء .. وكيفية تحويل الاستثناء من القاعدة الى القاعدة ذاتها .

وما نتصوره أن المعارضة الجادة لها هدفها القوى الكبير الذى لا يتحقق الا بوسائل نبيلة وشريفة ...

أحسست بهؤلاء المتعارضين عنده متابعة موضوع خلاف نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة مع وزارة الداخلية .. والموضوع لا يعدو سوى خلاف على قطعة أرض احقيتها لمن ..؟؟ النادى أم لشرطة المسطحات والطبيعى ان قضاءنا الذى يؤكد كل يوم استقلاليته ونزاهته .. ووطنيته قادر على حسم هذا الخلاف من ناحية .. كما ان تحرك محافظى القاهرة والجيزة لازالة التعديات على شاطىء النيل العظيم .. لاستخدامه الاستخدام الامثل لصالح كل شعبنا المصرى .. أقول تحرك المحافظين قد يحسم الخلاف لصالح الشعب وليس لصالح الجهتين ..

ورغم أنى ليس لى رأى محدد باحقية من ؟؟ لانه أمر يدخل فى اختصاص القضاء من ناحية والمحافظتين من ناحية أخرى .. الا أننى لاحظت أن بعض المتعارضين حاولوا تصوير المشكلة انها موقف وزارة الداخلية ضد اعضاء هيئة التدريس بمصر .. ووزارة الداخلية جزء من النظام .. اذن فالنظام يأخذ موقفا من اعضاء هيئة التدريس ..!!

ويرى شبابنا و أنا منهم ما يلى :

أولا : ان السادة اعضاء هيئة التدريس بمصر هم صفوة عقولنا المفكرة .. وتعلم على أيديهم كل قادة مصر .. فى كل المجالات .. وكلنا نكن لهم كل احترام وتقدير ...

ثانيا : ان أغلب اعضاء الوزارة هم من اعضاء هيئة التدريس مما يؤكد الثقة الكبيرة للنظام والقائد فى اساتذتنا الاعزاء ...

ثالثا : ان اللجان المختلفة والامانات المختلفة بالحزب الوطنى الديمقراطى زاخرة بعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس يقدمون الفكر .. والعطاء من أجل مصرنا .. ودعم حزبنا ...

رابعا : ان امانة الشباب بكل مستوياتها القيادية عامرة بالشباب اعضاء هيئة التدريس ويقدمون من الوقت والفكر والجهد الكثير لدعم العمل الكبير .. الهادىء .. الهادف الذى نقدمه لشبابنا بلا صخب ولا ضوضاء .. و أثق أن السادة اعضاء هيئة التدريس بكل جامعات مصر .. وكذلك شعبنا العظيم كله بنضجه .. ووعيه لن تخدعهم تلك المحاولات المحمومة من قلة التت على نفسها محاولة ايجاد شرخ بين النظام الوطنى القائد .. وبين بعض فصائله أو بمعنى أدق صفوة فصائله الوطنية وهم اساتذتنا الافاضل ... ان الرئيس القائد محمد حسنى مبارك وحزبه الوطنى الديمقراطى وحكومته وهو يعطى توجيهاته دائما لتطبيق الاسلوب الامثل لتحقيق استراتيجية التعليم المواكبة لروح العصر .. والتقدم .. ليدرك تماما ان المعلم والاستاذ هما الاساس لتحقيق هذه الاستراتيجية ...

هدانا الله جميعا الى سواء السبيل .. ونقى نفوسنا من الشوائب .. والعرض الزائل حتى تتحد الكلمة والفعل لبناء مصر الحاضر والمستقبل ...

دار الافتاء والشبان المسلمين يكرمان الشيخ الغزالى والدكتور خليف

الاعداء يتربصون بالاسلام ولابد من نبذ اخلافات بيننا

الشيخ الغزالى

احتفلت دار الافتاء المصرية وجمعية الشبان المسلمين بفوز علمين من أعلام مصر الاسلامية بجائزة الملك فيصل العالمية هذا العام .. وهما الشيخ محمد الغزالى والدكتور يوسف خليف استاذ الادب العربى بجامعة القاهرة ، وذلك بمقر جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة .

وقد شهد الحفل لفيف من كبار قادة الفكر الاسلامى وعلى رأسهم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ومعالى الأستاذ حسن عباس زكى - ومجموعة من سفراء الدول الاسلامية والعربية .

وفى بداية الحفل بعد قراءة القرآن تحدث رئيس جمعيات الشبان المسلمين وعدد مآثر امام الدعاة والدكتور خليف وقال ان الشيخ الغزالى من الذين عاشوا للدعوة عطاء وتضحية وفكرا وكان له دوره البارز فى حياتنا الاسلامية . وليس هناك من يعمل فى مجال الدعوة الاسلامية الا وقد تاثر واغترف من فكر الغزالى .. واذا كانت المجتمعات الاسلامية تحتاج كل فترة لمن يجدد شبابها فان الغزالى يعتبر على رأس من جدد شباب هذه الامة بفكره الراشد ودعوته الهادفة .

وأكد المفتى استاذية الشيخ الغزالى لجيل كامل .

ان مثل هذا الاحتفال دليل على نجاح مثل العالم المجدد وان الاسلام يطالبنا بان نحتسب الفضل لاهله وفاء منا واخلاصا لجيل أثر فى الحياة الاسلامية - ومازال - من أجل نصرة الحق وتدعيم مبدأ الحب والتواصل بين الاجيال .

وذكر الدكتور محمود زقزوق عميد كلية اصول الدين أن منهج الشيخ الغزالى فى الدعوة الى الله ارتكز على قاعدتين الاولى هى تحصين المجتمع الاسلامى من الداخل ، والثانية حماية الأمة من التيارات الوافدة والمفروضة ..

لقد حمل الشيخ الغزالى لواء الدعوة الاسلامية داخل وخارج مصر لمدة اقتربت من نصف قرن أفرزت ٥٠ كتابا ولذا فانه يعتبر اماما للدعاة بلا منافس .

ثم تحدث الشيخ الغزالى وطالب المسلمين بان يعلموا أن اهل الباطل يتعاونون فيما بينهم لخدمة اغراضهم الدنيئة ضد الاسلام . ويأسف لاهل الحق وهم المسلمون بانهم يعادى بعضهم البعض . وحذر الشباب المسلم بان الكل يتربص بهم وان عليهم ان يتعاونوا فيما بينهم لخدمة المجتمع الاسلامى والعودة به الى مراق عالية وأن العمل الخالص لله هو اساس التقدم والرقى .

قضايا الشباب

بقلم : نبيه العلقامى

الدعوة واجب دينى تؤكده نصوص القرآن الكريم وسنة النبى العظيم وهى الى جانب ذلك واجب قومى تفرضه ضرورة المساهمة فى اصلاح المواطنين عقيدة وفكرا وسلوكا وخلقا .

بل هى واجب حياتى تحتمه ضرورة الحيلولة بين المواطنين وموارد الهلاك التى يؤدى اليها خلل الفكر وتخلفه ونوم الضمير أو غيبته الامر الذى يقضى بالافراد بل يسلم المجتمعات الى الضياع والشتات .

هذه كلمات قائد مصر الى الدعاة ونداء الى الرجال الذين تعدهم وزارة الاوقاف ضمن برنامجها العلمى لاعداد الرجال المسئولين عن تصحيح الرؤية ووضع الامور فى مكانها الصحيح وخاصة ان عدد الدعاة أقل كثيرا من عدد اماكن الدعوة .

ان دور الدعاة هو موازرة جهود جميع العاملين فى مجال تنمية الانسان كالمعلمين والمثقفين والاعلاميين والادباء والمفكرين .

هذا هو ابن مصر يضع النقط على الحروف فى مجال الدعوة الى ان يكون الداعية الناجح هو الداعية الواعى المثقف الذى يحس بنبض الحياة من حوله ويعرف مقتضيات الاحوال ومواجهة المشكلات ويرتبها فى أولويات .

واذا كنا نرى فى الماضى عبرة لابد أن نعتبر بها ونضعها فى مكانها الصحيح فلننظر الى الماضى القريب وكيف كانت المحاولات ومازال البعض ان يبرز هؤلاء بصورة غير كريمة ولننظر الى الاقلام التى كانت تشوه الصورة بطريقة غير كريمة وعلى سبيل المثال ذلك القانون الشرعى المسئول عن اللحظات الكريمة فى حياة الانسان وهى عقد وثيقة الزواج .

والاقلام التى حاولت ان تنال من المدرس والمسرحيات التى تنعى الفوضى ، وظاهرة المسرح وهدفها هدم القيم ، وبعض الاقلام التى تحض على الفساد والافساد فى الارض .

ان عصر الصحوة التى نادى به الرئيس يجب ان يطبق فى كل مجال كان واضحا حينما أكد أن واجب الدولة نحو هؤلاء الدعاة حسن الاعداد وتوفير الحياة الكريمة وان ييسر لهم كل ما يعينهم على أداء واجبهم .

هذه الرسالة تؤكد حاجة مصر الى جهود كل ابنائها المخلصين . انها واجب أصيل على الجميع ان يعلموا ويعلموا وينشروا الخير بعيدا عن المزايدات الحزبية أو التطرف الذى يسبب البلاء ودعوات الى المولى عز شانه ان يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ويعملون عملا صالحا للوفاء به والله الموفق ..

أضيئوا انوار القلوب بالصوم

فى حركة الانسان المستمرة لتحقيق ذاته ، وسعيه الدائم لايجاد نوع من التلاؤم بينه وبين البيئة بكل ما تمثله من عناصر الزمان والمكان والفكر والسلوك .. ومن خلال تجاربه اليومية .. اكتشف ألوانا من الصوم يستطيع من خلال ممارسته لها تحقيق كثير من المكاسب السلوكية والمادية التى تعود عليه بالنفع ، وتحقق له نوعا من الوجود المتميز فى عالمه الذى يعيش فيه .

فهناك لون من الصوم عرفه المحاربون القدماء ، وكانوا يمارسونه ويلزمون غيرهم بممارسته ، بهدف تربية الاخلاق الفدائية خصوصا فى محيط الجند الذين يؤدون أعمالا جبارة تستدعى رياضة النفس وتعويدها على تقلبات الحياة ومشقاتها ، والصبر عليها ، ليكونوا على استعداد تام لمجابهة غيرهم تحت أى ظرف من الظروف مهما عظم . وكان المحاربون فى اليونان القديمة اكثر الناس التزاما بهذا الصوم .

وظل هذا التقليد متبعا عند غيرهم من الامم الى عصرنا الحديث .. وفى القرن العشرين تبلورت التجارب البشرية عن الوان أخرى من الصوم انتشرت بين عدد من الطوائف ، واختلفت فيما بينها باختلاف الحاجة الداعية اليها .

فمن هذه الالوان مثلا صوم الرياضيين الذى يمارسونه حفظا للبدن وتنمية لقوته ومتانة عضلاته ، حتى يستطيع الرياضى اداء العابه بالطريقة المثلى التى تتفق ومبادىء اللعبة وقواعدها المتعارف عليها عند أهل الاختصاص والخبرة .

ومنها أيضا صوم التجميل الذى تمارسه المرأة من أجل الحفاظ على الوسامة والرشاقة ، حتى تظل محتفظة بالحيوية والاثارة أطول مدة ممكنة من حياتها ، وهى فى سبيل ذلك على استعداد تام لحرمان نفسها من طيبات المآكل والمشرب وسائر متع الحياة راضية قانعة سعيدة بما تفعل وان كان فى ذلك شىء من العذاب . الا أنها متقبلة له ومرحبة به مادامت ستصل فى نهاية الامر الى ما تريد لقوامها ورشاقتها .

وهناك أيضا صوم الاحتجاج الذى يمثل موقفا ما ضد شخص أو رأى أو سلطة سياسية .

وهذه الانواع وغيرها يمارسها الانسان ويسعى اليها ، ويتفنن فى وضع الضوابط والقواعد التى تنظمها وتقوى أثرها حتى تاتى بالنتائج المرجوة منها .

ومن الملاحظ أن الانسان يلتزم بصوم هذه الالوان الوضعية التى فرضها على نفسه بطريقة تختلف تماما عن التزامه وقبوله لما فرضه الله عليه من الصوم الذى يسمو باهدافه و ادابه وشرائطه على كل الالوان التى عرفها ومارسها بعيدا عن نطاق الدين وتعاليم الوحى .

فاذا كانت الوان الصوم الوضعى تحقق نوعا من القوة العضلية أو المهارة الحربية أو الرشاقة البدنية . فان الصوم المفروض فى الاسلام يهدف الى تربية النفس تربية اخلاقية عالية .. كما يهدف الى تحرير الارادة الانسانية من عبودية الاهواء ومطالب الابدان .

ان الصوم الذى تدعو اليه الشريعة يحقق نوعا من التوازن بين مطالب البدن وحاجة الروح .. ويمد الروح خاصة بالطاقات الايجابية الخلاقة التى تمكنها من السيطرة على الانسان وكبح جماح قوته المادية .. تلك القوة الجاهلة التى إن تركت بلا قوامة روحية ترشدها وتوجه مسارها . ضلت الطريق . وتحولت الى وسيلة من وسائل القهر والطغيان فى الارض .

ولو تنبه الانسان العصرى الى ذلك و أرهف سمعه الى كلمة الدين لتخلص من غلوائه ، ولتحقق له النجاح فى كل ما يسعى اليه .

يجب على الانسان أن يفطن جيدا الى أنه عندما أدار ظهره للروح وابتعد عن ساحتها فقد ذاته ، وفقد سيطرته على الحياة ، ولم يستطع بقوته العضلية حل معضلات حياته ومشكلات عالمه .. ولن يستطيع ذلك مادام بعيدا عن الروح .. ولاجدوى من تحقيق الخير للبشرية إلا اذا اعلن الناس جميعا فى كل الدنيا عودتهم الى الدين ومثله و ادابه .. وصاموا صوما جماعيا تغتسل فيه النفس الانسانية وتتطهر من كل ما علق بها من أقذار واحقاد ، وتبرأ مما دنسته ومزقته و أهدرته فى الحياة .

ان البشرية بحاجة ماسة الى أن تضىء الانوار داخل النفس الانسانية من جديد .

د . صفوت يوسف زيد

جامعة الأزهر

بقية حوار لويس عوض لـ « مايو »

الصحفيون الأدباء ليس لديهم التكوين الذى يؤهلهم لقيادة حركة نقدية



● ومن من الادباء المصريين الآخرين الذين ترشحهم للفوز بجائزة نوبل ؟

- يؤسفنى ان اقول ليس هناك غير يوسف ادريس .

● النقاد يقولون ان الأدب يزدهر فى عصر الحرية .. فما تعليلك لازدهار الأدب عندنا فى الستينات .. ؟

- الحرية ليست ضمانا لازدهار الادب .. ففى روسيا العنصرية تجد ان اعظم ما فى التراث الروسى كتب فى ظل الارهاب القيصرى .. وهذا العصر انتج ديستويفسكى وتولستوى وتشيكوف وغيرهم .. فالديموقراطية ليست ضمانا انما القلق .. وهناك نوعان من القلق .. قلق خصب وقلق فقير ..

القلق الخصب يمكن ان يفجر ادبا عظيما وفنا عظيما .. والقلق الفقير كما هو لدينا الآن عندما ينصرف كل منا الى السعى وراء السفاسف ويتجرد حتى من الالتزام بالقضايا العامة كانه لا يعيش داخل مجتمع .. هذا وضع لا يمكن ان ينتج عنه ادب عظيم .. اما القلق الخصب عندما يقف الانسان موقفا شامخا فى مواجهة مشاكل مجتمعه ولا يكتفى بالحلول السهلة بانقاذ جلده كما يفعل الكثيرون .. فانا اذكر ايام شبابى انه نشأت معركة ادبية اوائل الثلاثينات موضوعها : هل الحرية هى الغلاف الطبيعى لنمو الأدب والثقافة .. ؟ ! والكلام الذى اردده الآن اصداء لما كان يقال فى تلك الفترة ..

● ولكن القهر فى الستينات هل يمكن ان يجعل الأدب يزدهر .. ؟

- انت تعلم انى لست ناصريا .. ولكن يجب ان يقال فى عبد الناصر انه كان رجلا شامخا .. لانك كنت تقف منه موقف العدو .. وقد ينكل بك ولكنه لا يلفق لك شيئا .. من الممكن ان يطردك من عملك .. ان يعتقلك .. وان يقطع رزقك .. انما طوال الوقت تحس انك داخل فى معركة ندية مع رجل انت تريد ان تخدم مصر بطريقتك وهو يريد ان يخدم مصر بطريقته .. واختلاف وجهات النظر هو سبب هذا الصدام الكبير بينه وبين كثير من المثقفين .. هذا ليس معناه استرجاع ايام عبد الناصر .. انما معناه انه كان من الممكن للأديب الا يفقد كرامته فى ظل النظام الناصرى ويدخل السجن ويخرج منه بكرامته كاملة فيستطيع ان يزاول عمله الفنى والادبى كما حدث لنا جميعا .. وانا اذكر ان كل العاملين فى الحقل الادبى تقريبا ليس منهم من لم يمر فى اغلال عبد الناصر ..

● ما هو الفرق بين أدباء زمان وأدباء هذه الأيام .. ؟

- انت لا تجد رجلا عظيما او رائدا إلا إذا كان له وجهة نظر .. انا اسميها مجازفة ادبية او فكرية .. طه حسين قام بثورة ادبية عندما كتب الشعر الجاهلى وحديث الاربعاء .. وقد طالب المثقفين فيهما بانهم الا يعتمدوا على الدليل النقلى بل يعتمدوا على الدليل العقلى .. وكذلك العقاد قام هو والمازنى وعبد الرحمن شكرى بثورتهم الادبية .. وهكذا .. كل واحد من الكبار قام بثورة ادبية او فكرية .. اما الجيل الحالى فهو يطلب منى ان اثور له .. وهم يعتبون علينا اننا لا نقودهم فى ثورتهم التى يثبتون بها انفسهم وينسون ان كل جيل له منطق مختلف .. ! !

واضاف د . لويس عوض قائلا :

- وهناك اختلاف آخر .. جيلنا مطالبه فى الحياة كانت محدودة جدا .. اما الجيل الحالى فقد تحولوا الى كائنات مستهلكة .. ويجرون وراء المال ومتع الحياة .. وعندهم نوع من الهشاشة جعلتهم من السهل كسرهم .. وانكسر بعضهم على الرغم من عدم تعرضهم لأى ضغط او قهر او معاناة .. فهم يعيشون فى زمن حسنى مبارك الذى يطبقه لا يؤذى احدا .. او فى زمن السادات الذى كانت تهديداته شفوية ..

● وكيف نخلق المناخ الصالح لازدهار الادب .. ؟

- لا نستطيع خلق مناخ خاص .. المهم النفس الانسانية .. عبد الناصر طردنى من الجامعة واستمرت .. الفريد فرج اعتقله عبد الناصر وخرج من المعتقل ويستأنف نشاطه الادبى .. وهكذا .. والشباب فى كل جيل هو الذى يصنع ثورته بنفسه بعيدا عن اى مناخ ..

● والحركة النقدية .. هل هى مزدهرة الآن .. ؟

- الحركة النقدية ، انا اعتقد ان تيارها مازال سليما داخل الجامعات .. ولكن المشكلة الآن هى ان الصحافة استولى عليها اشخاص يزاولون الكتابة الادبية الصحفية .. وبحكم تكوينهم لم ينضجوا بعد ، فتكون النتيجة ان اساتذة الجامعات مشكلتهم انهم لا يستطيعون ان يعبروا اسوار الجامعة .. والصحفيون الادباء ليس لديهم التكوين الكافى الذى يؤهلهم لقيادة حركة نقدية .. فاستغرق الاساتذة فى البحث الاكاديمى فى التفاصيل وفى الجزئيات .. وهذا عكس ما كان يحدث فى الماضى .. فقد استطاع مندور مثلا ان يعبر الاسوار .. كذلك طه حسين .. وانا عبرت الاسوار عندما طردنى عبد الناصر من الجامعة بسبب الخلاف حول الدستور .. وهكذا حدث التزاوج بين الجامعة والحركة النقدية ..

● ما هى احدث مدرسة نقدية ظهرت فى أوربا ولم تصل إلى مصر بعد .. ؟

- لا توجد .. فاوربا وامريكا تعيشان فى فراغ منذ مدة .. ليس فراغا نقديا فقط بل فراغا ادبيا كذلك ..

● أنت تطلق على نفسك انك ليبرالى .. فما هى الليبرالية .. ؟

- الليبرالية نظام كان له معنى فى وجهه المطلق فى الماضى .. والآن إذا لم تطعم الليبرالية بدرجة من الراديكالية والاصلاح الاجتماعى فستصبح كلها لا معنى لها وممكن ان تنتهى الى الفوضى .. والليبرالية هى ما يسمونه فى القاموس السياسى الحد الادنى من تدخل الدولة سواء بالنسبة للافراد او للجامعات .. هذا النظام جيد .. ولكن ينقصه البعد الخاص بالعدالة الاجتماعية .. ففى فترات التفسخ الاجتماعى من الممكن ان يتحول المجتمع الى غابة ويصبح الضعيف فى حاجة الى حماية الدولة من القوى .

● مادمنا قد دخلنا الى السياسة .. ما رأيك فى الممارسة الحزبية الآن .. ؟

- انا غير راض عنها .. لان الاحزاب اعطيت فرصة .. وقد ضيعتها بالجرى وراء السفاسف ..

لانه عندما اقرا جرائد المعارضة لا اجد فيها ايجابيات تدل على انهم يأخذون وظيفتهم الاجتماعية والسياسية مأخذ الجد .. فيتمسكون بالجزئيات فى نقد الحكومة والنظام والحزب الوطنى .. فهم يلومون الحكومة إذا حدثت مثلا حالات ملاريا فى منطقة ويتهمون الحكومة بانها السبب .. ! ! وقد تظهر حالات بلهارسيا فى منطقة ويتهمون الحكومة بانها هى المسئولة عن البلهارسيا .. ! ! .. فهل هذا كلام معقول .. ؟ ! .. ثم ان الحلول التى يقدمونها تافهة وتشوبها الانتهازية والجرى وراء عمل جبهات مع اناس ليسوا حلفاءهم الطبيعيين .. !

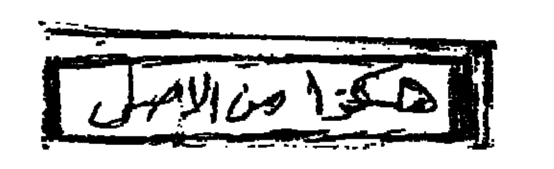
واخيرا .. قلت للدكتور يوسف لويس عوض ..

● ما رأيك فى تكوين الأحزاب على اساس دينى .. ؟

اجاب بطريقة حاسمة ..

- انا ضد هذا واطلب الضرب بايد شديدة على كل من يحاول ان يوجد تكتلات او تجمعات على اساس طائفى او دينى .. انا اعتقد ان هذا هو الباب الواسع لاشعال نار الفتنة الطائفية فى مصر كما حدث فى لبنان .. وقد قلت من قبل انك لا تستطيع ان تتصور حال العراق او صدام حسين اذا سمح بظهور حزب من الشيعة .. ماذا كان يكون حال العراق فى حربها مع ايران .. ؟

نبيل اباظة





النـاقد الكبيـر . لويس عوض كان أول من تنبأ بـان نجيـب محفـوظ سيفوز بجائزة نوبل للادب .. اعلن ذلك اثناء احتفاله ببلوغه الستين فى عام ١٩٦٣ .. !
والدكتور لويس عوض من النقاد القلائل فى العالم العربى الذى يجمع بين الثقافتين العربية والغربية ..
وعلى دراية كاملة باهم الاعمال الادبية والنقدية باللغة العربية أو الفرنسية أو الانجليزية .. وصاحب دراسات نقدية عميقة عن أهم تلك الاعمال ..

تصوير: احمد سعد الله

الحرية لاتخلق أدبا عظيما

أحزاب المعارضة أضاعت فرصتها بالجرى وراء السفاسف

الحلول التى تقدمها احزب المعارضة تافهة ويشوبها الانتهازية

حوار بقلم: نبيل اباظة

ود . عوض له رأى متميز فى موضوع الحرية والادب . فهو يخالف الرأى الذى يعتنقه كثير من النقاد .. بان الحرية هى المناخ المناسب والطبيعى لنمو وازدهار الادب والثقافة - بينما هو يعتبر أن المعاناة والقلق هما اللذان يفجران أدبا وفنا عظيما .. وهذا هو السبب فى ازدهار الأدب فى الستينات على الرغم من ان كل العاملين فى الحقل الادبى تقريبا لم يكن منهم من لم يمر فى اغلال عبد الناصر أو لم يدخل السجن .. ! !

والأدباء الشبان عندهم نوع من الهشاشة وكسروا انفسهم على الرغم من انهم يعيشون فى زمن حسنى مبارك الذى ليس من طبعه ان يؤذى احدا .. ! !

الحركة النقدية عندنا تعانى ضمورا .. فالذين يزاولون الكتابة الأدبية الصحفية غير مؤهلين وغير ناضجين .. بينما اساتذة الجامعة انعزلوا داخل اسوار الجامعة واستغرقوا فى البحث الاكاديمى والتفاصيل والجزئيات ! !

بهذه الصراحة المتناهية والمعروفة عنه .. اجاب الدكتور لويس عوض عن كل اسئلتى وتساؤلاتى دون ان يجامل احدا .. او يناور .. فهو من جيل الأساتذة العظام الذين عبروا اسوار الجامعة وقادوا باقتدار الحركة الثقافية والفكرية مدة طويلة ..

قلت للناقد الكبير:

● هل تعتبر فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل بداية دخول الأدب المصرى طور العالمية .. ؟

اجاب:

- انا رأى ان مصر قد دخلت فى المجال العالمى منذ طه حسين .. وان مصر كان فيها من يستحقون للترشيح لجائزة نوبل لولا طه حسين ثم توفيق الحكيم ثم نجيب محفوظ ونرجو ان يمتد الأمر الى يوسف ادريس .. طه حسين مات قبل ان يحصل على الجائزة بالرغم من ان هناك ما يشبه الاعتراف الدولى فى الهيئات الدولية المحترمة بالدور الذى اداه فى الحياة الفكرية المصرية والعربية .. وقد حصل فى حوالى سنة ٥١ او ٥٢ على عدد من درجات الدكتوراه الفخرية من طائفة من اهم جامعات العالم مثل بوسطن . كما انه لم يكن هناك نقص فى الصلات بكبار المثقفين فى اوربا .. فقد كان من اصدقائه « اندريه جيد » وعدد كبير من الأدباء والمفكرين الاوربيين .

وتوفيق الحكيم اقل ما يقال فيه انه مؤسس المسرح المصرى بالمعنى الادبى .. وهو الذى اعطى لفن المسرح قيمته الادبية بحيث اصبح فنا من فنون الأدب .. اما نجيب محفوظ فقد ترك بصمته على الرواية المصرية وانا اعتقد ان كل ما سبق او اكثر ما سبق - من باب الاحتياط - خارج الترجمة كان مجرد محاولات ابتدائية .. وهو الذى بدأ بالرواية المصرية مرحلة النضج .. وكنت اول من تنبأ له بحصوله على جائزة نوبل وذلك فى حفل تكريمه بمناسبة بلوغه من الستين فى عام ١٩٦٣ ..

واضاف د . يوسف عوض قائلا ..

- من هذا نرى ان نجيب محفوظ بالفعل يستحق هذه الجائزة وهذا الاعتراف ... ولكن هناك مشكلة وهى ان مجرد اعتراف اكاديمية استوكهولم بنجيب محفوظ ليست بوليصة تامين للعالمية .. انما هى مقدمة نافعة او مدخل ممكن الاستفادة منه .

● وكيف يمكن الاستفادة بذلك الاعتراف .. ؟

- الذى يجب ان نفكر فيه ليس الاكاديمية ولا اللجان ولا اراء المختصين .. انما كيف يمكن لنجيب محفوظ ان يصبح ملكا لرجل الشارع فى اوربا وامريكا ..

ليس فقط للمثقفين ولكن للمواطنين العاديين الذين نجدهم فى فرنسا يذهبون من تلقاء انفسهم الى المكتبات يشترون مثلا ترجمة فرنسية لرواية « هيمنجواى » .. ؟ ! .. نفس الامر بالنسبة لبعض الكتاب امثال تشيكوف الذى استقر فى الوجدان العالمى .. انه من اكبر القصاصين .. هذه هى القضية .. كيف يصبح نجيب محفوظ جزءا من التراث العالمى ؟ !

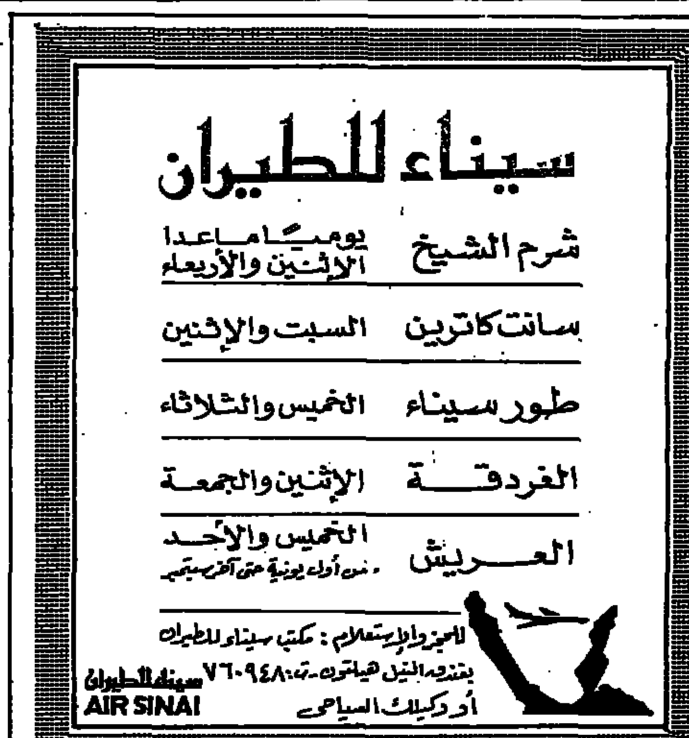
ولا اظن انه سيتحقق مادام انه ضحية للمستشرقين او اساتذة الجامعات المختصين فى اللغة العربية وادابها .. وهؤلاء لاعتباراتهم الاكاديمية يترجمون نجيب محفوظ كجزء من تمرينات المهنة .. كما ان طريقهم فى الترجمة وفهمهم الحرفى للنصوص من بغير روح العمل .. كل هذا ليس من المؤهلات التى ترشح نجيب محفوظ الى ان يكون جزءا من الوجدان العالمى .

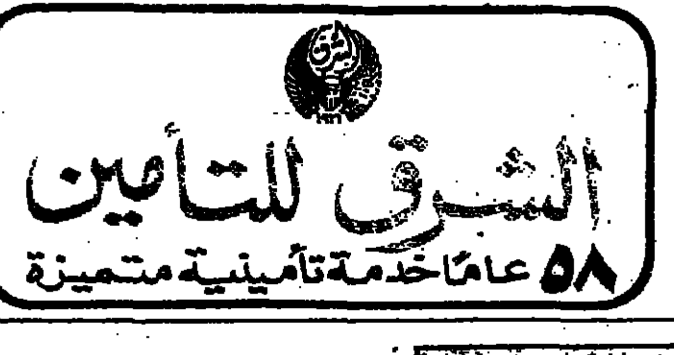
ومن الجدير بالذكر ان اول من كتب من الاجانب عن نجيب محفوظ كان الأب « جومية » عام ١٩٦١ وهو راهب دمينيكانى يدرس اللغة العربية وله قاموس فى العامية المصرية وعاش فى مصر حوالى عشر سنوات ..

● وكيف يمكن أن يحدث ذلك .. ؟

- بالاتصال بالادباء والنقاد العالميين وهم القادرون على القيام بذلك .. ولكن للاسف الشديد نحن نهمل عرض ما لدينا من ذخائر حتى فى ايام المجد .. مثلا .. إذا سافر اى اديب مصرى إلى الخارج لا تجد سفارة من سفاراتنا تتحرك لتدعو كتاب البلد للالتقاء به وكذلك الصحفيون والنقاد .. بينما نجد سفارات امريكا وانجلترا وفرنسا تحتفل باى اديب يصل لزيارة القاهرة ويقيمون له الحفلات واللقاءات مع الادباء والنقاد والصحفيين المصريين .. ! !

بقية الحوار ص ١١





وزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى تساهم فى

تحقيق أهداف مجلس التعاون العربى بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى

أحدث أسطول من العبارات وأحدث السيارات لنقل الركاب والبضائع عبر شركة الجسر العربى للملاحة

- يعتبر اعلان مجلس التعاون العربى بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى فاتحة خير كبيرة لمزيد من التعاون العربى فى مختلف المجالات ولعل مجال النقل والمواصلات والنقل البحرى سوف يشهد مزيدا من التعاون ولقد ساهمت وزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى بفضل توجيهات السيد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى مساهمة فعالة ويتمثل ذلك فى تشغيل أحدث أسطول من العبارات بين دول مجلس التعاون وكذلك تشغيل أسطول من أحدث السيارات لنقل الركاب والبضائع عبر شركة الجسر العربى للملاحة .

بالاضافة لذلك فان وزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى قامت بتطوير موانىء البحر الاحمر حتى تمكنها من المساهمة مساهمة فعالة فى حركة التجارة الدولية ولدى اعادة فتح قناة السويس للملاحة الدولية قامت وزارة النقل البحرى بتكليف بيوت الخبرة الأجنبية والمحلية للقيام بدراسة فنية ولتطوير ميناءى السويس (بورتوفيق) والادبية وقد انتهت الدراسة الى وضع خطه عاجلة لتطوير هذين الميناءين عن طريق عمليات الاحلال والتجديد للمنشآت القائمة واضافة منشآت جديدة لاستيعاب حركة الركاب والبضائع فى كلا الميناءين وذلك من خلال خطط خمسية تم تنفيذ الخطة الاولى (٨٢ - ٨٧) بالكامل بتكلفة اجمالية بلغت ٥٥ مليون جنيه مصرى حيث تم تنفيذ المشروعات التالية :

١ - ميناء بورتوفيق :

- عملية احلال وتجديد للمنشآت القائمة بميناء بورتوفيق حيث تم تعريض واصلاح الواجهة الشمالية للرصيف الاوسط لاستقبال ثلاث عبارات فى وقت واحد بدلا من عبارتين . وانتشال السفن والعائمات الغارقة بالحوض الجنوبى للميناء (حوض الترسانة) نتيجة للعمليات الحربية والتى كانت تشكل عائقا للملاحة من وإلى هذا الحوض .

والانشاء شبكات للمياه والانارة والصرف الصحى ورصف طرقات وساحات الميناء .

- بناء محطة للركاب ومبنى للجوازات وآخر لادارة شرطة أمن الميناء ومبنى للحجر الصحى على الرصيف الشمالى للعمل على راحة الركاب وايجاد أماكن مناسبة للاجهزة القائمة بالعمل فى ميناء بورتوفيق .

- انشاء صالة وصول جديدة على الرصيف الأوسط تتسع لألف راكب فى وقت واحد لانهاء الاجراءات الجمركية وتوفير وسائل الراحة للركاب القادمين ، وكذلك مجمع لانهاء الاجراءات على السيارات القادمة والمغادرة للميناء .

٢ - ميناء نويبع جسر هام مع الدول العربية :

لم تكن الخطة الخمسية (٨٢ / ٨٧) تشمل انشاء موانىء أو مراس على الساحل الغربى لخليج العقبة إلا أن القيادة السياسية تراءى لها أن انشاء ميناء قريب بمنطقة نويبع سوف يشكل جسرا يربط بين مصر وبين الدول العربية الشقيقة المطلة على هذا الخليج (الاردن - السعودية) وتلك التى لها حدود مشتركة مع هذه الدول (العراق - الكويت) مما يساعد على دعم التضامن العربى وسهولة حركة انتقال المواطنين والسلع بين هذه الدول وبعضها البعض .

وتنفيذا لهذا الهدف فقد تم انشاء ميناء متكامل الخدمات بمنطقة نويبع خلال ستة أشهر يضم المنشآت الآتية :

- رصيف للعبارات وسفن الدحرجة بطول ٩٨ مترا وعمق (- ٨,٥) متر .

- ساحات مكشوفة ومخزن مسقوف للتخزين .

- صالة للركاب القادمين وملحق بها مظلة ومجمع للسيارات يمكنها أن تستوعب ألف راكب بامتعتهم فى وقت واحد .

- صالة للركاب المغادرين وملحق بها مظلة انتظار يمكنها استيعاب وانهاء اجراءات ألف راكب فى وقت واحد .

- صالة انتظار خارج بوابة الميناء بها دورات مياه وكافيتريا ومجمع استهلاكى يمكنها استيعاب ألف راكب فى ان واحد .

- مبنى ادارى لشرطة أمن الميناء والجوازات وآخر للجمارك والاجهزة الأخرى العاملة بالميناء .

- تم تاهيل الميناء حيث زود بمحطة قوى احتياطية ومحطة لتحلية مياه البحر بطاقة ستين طنا يوميا . وانشاء شبكات مياه وصرف صحى وكهرباء . ومحطة طلمبات متصلة بخطوط لمقاومة الحريق .

هذا وقد حقق هذا الميناء ماكان يرجى له من نجاح حيث أدى إلى تقصير زمن الرحلة البحرية لتصبح ثلاث ساعات بدلا من عشرين ساعة كانت تقطعها السفن بين ميناء السويس وميناء العقبة . كما بلغ حجم النشاط طبقا للجدول المرفق .

- انشاء مدخل جديد للركاب ومجمع لادارات هيئة موانى البحر الاحمر وصالة وصول أخرى للركاب تتسع لثلاثمائة شخص فى وقت واحد ، على مسطح حوالى عشرين فدانا تم استقطاعها من البحر شمال الرصيف الشمالى . ويجرى حاليا انشاء صالة انتظار عند هذا المدخل لتجميع الركاب قبل دخولهم الى الميناء .

المدخل الرئيسى لميناء نويبع

العبارة الحسين إحدى عبارات اسطول شركة الجسر العربى للملاحة

٣ - ميناء الادبية :

- اصلاح وتطوير رصيف المواصى القديم حيث تم تعميق وتطهير المسطح المائى أمام الحائط الشمالى وبتطوير هذا الرصيف تم زيادة عرض مسطح الرصيف مائة وخمسين مترا بدلا من سبعة وستين مترا لاستيعاب حركة البضائع المتزايدة التى ترد الى هذا الميناء وقد أدت عملية الاصلاح هذه الى خلق ثلاثة أرصفة يمكنها استقبال السفن وناقلات البضائع الصب حتى حمولة ستين ألف طن .

- انشاء رصيف جديد عند النهاية الجنوبية للمواصى لاستقبال ناقلات الحبوب حتى حمولة اثنين وأربعين ألف طن .

- يجرى حاليا وفى اطار الخطة الخمسية الثانية (٨٧ / ٩٢) امتداد لرصيف الحبوب المشار اليه عاليه من كلا الطرفين ليصبح طوله أربعمائة وخمسة وعشرين مترا وبذلك يمكنه استقبال ناقلتين فى آن واحد .

- كما يجرى حاليا انشاء مواصى جديد مبتدئا من النهاية الشمالية لرصيف الحبوب السابق ذكره . من خلال خطتين خمسيتين (٨٧ / ٩٢) ، (٩٢ / ٩٧) بطول اجمالى حوالى ألفين ومائة متر وعرض خمسمائة متر وعمق (- ١٤) متر . بحيث يشكل هذا المواصى تسعة مرابط للسفن فى وقت واحد .

- تم تاهيل الميناء بانشاء مبنى ادارى مجمع للاجهزة العاملة بالميناء وشبكات للانارة وأخرى للمياه والصرف الصحى وخطوط للحريق ويجرى حاليا رصف طرق وساحات الميناء وتطهير المسطح المائى أمام الارصفة بالكامل .

٤ - ميناء سفاجا :

- انشاء رصيف عمق (- ١٤) مترا بطول ٢٨٣ مترا يمكنه استقبال ناقلات الحبوب حتى حمولة سبعين ألف طن لخدمة صومعة الغلال التى تبلغ طاقتها مائة ألف طن .

- انشاء مبنى مجمع للاجهزة التى تعمل بالميناء (موانىء - أمن موانى - جوازات - رقابة على الصادرات والواردات) .

- انشاء صالة للركاب تتسع لثلاثمائة راكب فى ان واحد وملحق بها مجمع لانهاء الاجراءات على السيارات القادمة والمغادرة .

- تاهيل الميناء حيث تم رصف الطرق وانشاء شبكة للمياه وأخرى للكهرباء وخطوط للاطفاء تعمل بواسطة محطة طلمبات تم تزويد الميناء بها .

٥ - ميناء الطور :

- يجرى حاليا تاهيل الميناء بتنفيذ عمليات احلال وتجديد لمنشآته والتى ينتظر الانتهاء منها فى أوائل ابريل سنة ١٩٨٩ . حيث تم انشاء سور وبوابات للميناء واجراء صيانة شاملة للرصيف وترميم وتجديد المبانى بما يتفق وتوفير الراحة للركاب والاجهزة العاملة بالميناء .

هذا وقد ترتب على تنفيذ الخطة الخمسية (٨٢ / ٨٧) بالكامل زيادة طاقة الموانى التى تم تاهيلها وتطويرها على النحو التالى :

م	الميناء	الطاقة قبل الخطة الخمسية	الطاقة بعد تنفيذ الخطة الخمسية (٨٢ / ٨٧)	ملاحظات
١	ميناء بورتوفيق	مليون طن سنويا	٣ ملايين طن سنويا ٣ مليون راكب سنويا	
٢	ميناء الادبية	٣٦٠ ألف طن سنويا	٤ ملايين طن سنويا	
٣	ميناء سفاجا	١,٥ مليون طن سنويا	٤ ملايين طن سنويا	
٤	ميناء الطور	——	٢٥٠ ألف طن سنويا	

اجمالى حجم البضائع التى تم تداولها
بموانئ البحر الأحمر خلال الثلاث سنوات الاخيرة
٨٥ / ٨٦ ، ٨٦ / ٨٧ ، ٨٧ / ٨٨

الميناء	اجمالى حجم البضائع المتداولة ٨٥ / ٨٦	٨٦ / ٨٧	٨٧ / ٨٨	ملاحظات
السويس والادبية	٣٠٥٢٧٧٦ طنا	١٦٩٢٥٨١ طنا	١٧٥٠٤٠٤ طنا	
سفاجا	٢١٨١١٥٠ طنا	١٤٦١١٥٥٠ طنا	٢٠٧٣٦٧٨ طنا	

بيان حركة ميناء نويبع ركاب - سيارات - برادات - تريلات خلال الفترة من ابريل ١٩٨٥ حتى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

البيان	ركاب قادم	ركاب مغادر	سيارات قادم	سيارات مغادر	اتوبيسات قادم	اتوبيسات مغادر	برادات قادم	برادات مغادر	تريلات قادم	تريلات مغادر
منذ ١٩٨٥ ابريل حتى يونيو	٢١٤٠٠	١٠١١٣	٣٣٨١	٤٠٩	٦١٢	١٠٣	٢٤	٣	٢	-
مجموع ١٩٨٥	٣١٥١٣		٣٧٩٠		٧١٥		٢٧		٢	
عام ٨٥	٢٨٧٥٧٣	٣٤٥١٤٥	١٠٢١٨	٦٢٥٥	١٠٠٦	٩٧٥	٨٠٤	٧٦٩	٤٤٦	٢٢٥
مجموع ٨٥ / ٨٦	٦٣٢٧١٨		١٦٤٧٣		١٩٨١		١٥٧٣		٦٧١	
عام ٨٦ / ٨٧	٢١٦٠١٢	٢٩١٤٦٣	١٢٨٤٦	١١١٣٨	١١٦٥	١٢٠٦	٢٠٩٩	٢١٧٩	٥٢٧	٤٤٨
مجموع ٨٦ / ٨٧	٥٠٧٤٧٥		٢٣٩٨٤		٢٣٧١		٤٢٧٨		٩٧٥	
عام ٨٧ / ٨٨	٢٠٩١٨٦	٣٦٦٢٤٤	١٨٠٦٠	١٤٠٤٧	١١١٢	١١٤٣	٣٢١٧	٣٣٠٥	٥٨٤	٩٣٧
مجموع ٨٧ / ٨٨	٥٧٥٤٣٠		٣٢١٠٧		٢٢٥٥		٦٥٢٢		١٥٢١	
اجمالى	٦٠٢٨٧٠	٦٨١٢٤٩	٣٩٦٢٣	٣٨٦٦	٣١١٥	٢٥٩١	٤٨٨١	٥٠٢٣	٧٩٩	٥٦٢
عام	١٢٨٤١١٩		٤٣٤٨٩		٥٧٠٦		٩٩٠٤		١٣٦١	

طبعت بمطابع الاهرام - بالجلاء